

# Wiener Slavistisches Jahrbuch

## Сведения для авторов

**Первая публикация:** К рассмотрению принимаются **только ранее не опубликованные** работы в области славистики. Фрагменты уже изданных публикаций могут быть предложены только в отредактированном варианте. Редколлегия оставляет за собой право вносить в текст стилистическую правку и сокращать его по согласованию с автором.

Предоставление статей в журнал означает, что их авторы принимают эти условия.

Тексты должны быть полностью **готовы для печати** и соответствовать нижеуказанным правилам оформления.

Каждый том ежегодника содержит, как правило, следующие разделы: *Статьи – Материалы и публикации – Рецензии – Хроника*.

В начале каждого текста, предназначенного для разделов статьи или материалы и публикации, должно быть резюме на английском языке. Первая строка резюме должна содержать **заглавие на английском языке**, за которым следует **краткое изложение содержания и выводы, объёмом** не более 900 знаков, включая пробелы. В конце резюме необходимо указать **ключевые слова** (не более двух строк).

В конце публикации указываются имя автора и данные о его месте работы.

**Формат файла:** Документ Microsoft-WORD (Windows 2000 или более новая версия или Mac не старше Word 2004) и *дополнительно* файл в формате PDF.

**Объём:** При форматировании в программе вёрстки Adobe InDesign **стандартная страница** должна содержать около 3300 знаков, включая пробелы. Ниже указаны максимально допустимы объёмы публикации для каждого раздела:

<i>Статьи:</i>	не более 25 стандартных страниц (82 500 знаков, включая пробелы)
<i>Материалы и публикации:</i>	не более 25 стандартных страниц (82 500 знаков, включая пробелы)
<i>Рецензии:</i>	не более 8 стандартных страниц (26 400 знаков, включая пробелы)
<i>Хроника:</i>	не более 4 стандартных страниц (13 200 знаков, включая пробелы)

**Поля:** Верхнее, нижнее, правое, левое — 2,5 см. каждое

**Верхний колонтитул:** Имя автора, краткий заголовок

**Номера страниц:** внизу справа

**Шрифтовое оформление:** Times New Roman

Для любых нестандартных символов просьба использовать шрифты Unicode.

Просьба не использовать в тексте МАЛЫЕ ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ.

Для выделения просьба применять *курсив* и не пользоваться с этой целью подчёркиванием, **полужирным** и **разрядкой**.

Просьба использовать **клавишу ввода** («Enter») только в конце абзаца и не пользоваться **переносом** или **разрывом страницы**.

**Кегль, параметры абзаца:**

основной текст: 12 пт, полуторный интервал, выравнивание по ширине

сноски: 10 пт, одинарный интервал, выравнивание по ширине

цитаты в основном тексте: 10 пт, одинарный интервал, выравнивание по ширине (цитаты объёмом в три или более строки; табуляция – 1,5 см; выравнивание по ширине)

резюме: 12 пт, одинарный интервал, выравнивание по ширине

цитируемая литература / библиография: 12 пт, одинарный интервал, выравнивание по ширине

рецензии: 12 пт, полуторный интервал, выравнивание по ширине

хроника: 12 пт, полуторный интервал, выравнивание по ширине

**Статьи присылать по адресу:** [jahrbuch.slawistik@univie.ac.at](mailto:jahrbuch.slawistik@univie.ac.at)

**Дальнейшая информация:** <http://slawistik.univie.ac.at/jahrbuch>

## Оформление библиографических ссылок:

### Статья в периодическом издании:

*Краткая ссылка в основном тексте или в подстрочных примечаниях:* Kiparsky 1948: 38.

*В списке цитируемой литературы сообщается полная библиографическая информация, представленная в основном тексте в сокращённой форме:*

Kiparsky 1948: Valentin Kiparsky, Chronologie des relations slavobaltiques et slavofinnoises, *Revue des études slaves* 24, 29–47.

### Статья в сборнике:

*Краткая ссылка в основном тексте и в подстрочных примечаниях:* Venclova 2008: 170 f.

*В списке цитируемой литературы сообщается полная библиографическая информация, представленная в основном тексте в сокращённой форме:*

Venclova 2008: Томас Венцлова, К биографии Владимира Корвина-Пиотровского. In: Alexander Dolinin, Lazar Fleishman, Leonid Livak (eds.), *Russian Literature and the West: A Tribute for David M. Bethea*. Part II. Stanford, 162–185 (Stanford Slavic Studies, 36).

### Монография / Сборник статей одного автора:

*Краткая форма в основном тексте и в подстрочных примечаниях:* Jakobson 1929: 27–29; Uspenskij 1998.

*В списке цитируемой литературы сообщается полная библиографическая информация, представленная в основном тексте в сокращённой форме:*

Jakobson 1929: Roman Jakobson, *Remarques sur l'évolution phonologique du russe comparée à celle des autres langues slaves*. Prague (Travaux du Cercle Linguistique de Prague, 2).

Uspenskij 1998: Б. А. Успенский, *Царь и патриарх: харизма власти в России (Византийская модель и ее русское переосмысление)*. Москва.

Если публикация подготовлена на немецком или английском языках, то в основном тексте библиографические ссылки на работы, опубликованные на кириллице, необходимо оформлять в соответствии с правилами **научной** транслитерации (e.g.: Jangirov 2007; Gračeva 2011 or Yangirov 2007; Gracheva 2011), тогда как полная библиографическая информация в *списке литературы* должна быть представлена на **языке цитируемой работы**:

Jangirov 2007: Рашит Янгиров, *“Рабы Немого”: Очерки исторического быта русских кинематографистов за рубежом. 1920 – 1930-е годы*. Москва.

Gračeva 2011: А. М. Грачева, *Диалоги Януса. Беллетристика и классика в русской литературе начала XX века. Портреты. Этюды. Разыскания*. С.-Петербург.

Названия изданий, **указанные на собственном титульном листе** (монографий, сборников, журналов), оформляются *курсивом*.