

UNIVERSITÄT WIEN
PHILOLOGISCH-KULTURWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT
INSTITUT FÜR SLAWISTIK

INSTITUTSBERICHT
FÜR DAS
AKADEMISCHE JAHR 2020/2021

(Berichtszeitraum: 01.10.2020 bis 30.09.2021)

zusammengestellt von

Mag. Sylvia Richter

im Auftrag von

Univ.-Prof. Dr. Fedor POLJAKOV
Institutsvorstand

Mai 2022

Inhalt

1. Mitarbeiter*innen	3
2. Lehre	5
2.1. HörerInnenstatistik	5
2.1.1. HörerInnen WS 2020	5
2.1.2. HörerInnen SoSe 2021	5
2.2. Lehrveranstaltungen	5
2.2.1. Wintersemester 2020	5
Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm	5
Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm	7
Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik	8
Fachtutorien und Mentoring	8
2.2.2. Sommersemester 2021	8
Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm	8
Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm	10
Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik	11
Fachtutorien und Mentoring	11
3. Forschung	12
3.1. Bücher	12
3.2. Aufsätze, Rezensionen	12
3.3. Herausgebertätigkeit, Redaktion	18
3.4. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen und Symposien	21
3.5. Forschungsprojekte	26
3.6. Habilitationen	27
3.6.1. Abgeschlossene Habilitationen von Institutsmitgliedern	27
3.6.2. Laufende Habilitationen von Institutsmitgliedern	27
3.7. Dissertationen	27
3.7.1. Am Institut abgeschlossene Dissertationen	27
3.7.2. Laufende Dissertationen	27
3.8. Diplomarbeiten und Masterarbeiten im Berichtszeitraum	29
4. Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge (ab 2013)	30
5. Veranstaltungen und Kooperationen	31
5.1. Organisation von Konferenzen und Symposien	31
5.2. Veranstaltungen, Gastlehrveranstaltungen und Gastvorträge am Institut	31
5.3. Kooperationen mit Universitätsinstituten im In- und Ausland	35
5.4. Kooperationen im außeruniversitären Bereich	37
6. Weitere Aktivitäten von Institutsmitgliedern	38
6.1. GutachterInnentätigkeit	38
6.2. Übersetzungen	40
6.3. Sonstige Aktivitäten am und außerhalb des Instituts	40
6.4. Auslandsaufenthalte	42
6.5. Ehrungen und Auszeichnungen	43
7. CEEPUS/Erasmus/Non-EU Student Exchange Programm	43
8. Eingeworbene Drittmittel	44
9. Infrastruktur	45
9.1. Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik	45
9.2. Galerie auf der Pawlatsche	45

1. Mitarbeiter*innen

(Stand vom 01. Oktober 2020 bis 30. September 2021)

Universitätsprofessor*innen	Univ.-Prof. Mag. Dr. Miranda JAKIŠA Univ.-Prof. Mag. Dr. Anna KRETSCHMER Univ.-Prof. Mag. Dr. Michael MOSER Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan M. NEWERKLA (Stv. Institutsvorstand) Univ.-Prof. Mag. Dr. Fedor POLJAKOV (Institutsvorstand)
Außerordentliche und assoziierte Professor*innen	ao. Univ.-Prof. Dr. Georg HOLZER ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Elizabeta JENKO, Privatdoz. Assoz. Prof. Dr. Emmerich KELIH, Privatdoz. (Studienprogrammleiter) Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan SIMONEK
Emeriti und pensionierte Lehrstuhlinhaber*innen	o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Vladimir BITI o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Dr. h. c. mult. Heinz MIKLAS o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Gerhard NEWEKLOWSKY o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Josef VINTR Univ.-Prof. i. R. Mag. Dr. Alois WOLDAN
Assistent*innen (Habilitierte)	Univ.-Ass. Dr. Anne HULTSCH, Privatdoz. M.A. (Vize-SPL) Univ.-Ass. PhD. Natalia KORINA Ass.-Prof. Dr. Roman KRIVKO
Assistant*innen (nicht Habilitierte)	Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta DOSCHEK Ass.-Prof. Mag. Dr. Gertraude ZAND Univ.-Ass. Dr. Izabela BŁASZCZYK, MA Univ.-Ass. Mag. Dr. Senad HALILBAŠIĆ Univ.-Ass. MMag. Dr. Ingeborg JANDL Univ.-Ass. Tijana KOPRIVICA, MA Univ.-Ass. Mag. Dr. Victoria LEGKIKH Univ.-Ass. MMag. Dr. Tamás TÖLGYESI Univ.-Ass. Mag. Dr. Katharina Klara TYRAN Univ.-Ass. Adrian PELC, BA MA Univ.-Ass. Uroš RISTANOVIĆ, BA MA MA Univ.-Ass. Maria SCHINKO, BA BA MA MA
Bundes-/Vertragslehrer*innen/ Senior Lecturer	Prof. Mag. Nieves Anna ČAVIĆ-PODGORNIK Dr. Przemysław CHOJNOWSKI, Privatdoz. Mag. Dr. Gordana ILIĆ MARKOVIĆ Mag. Dr. Andrea Zorka KINDA-BERLAKOVICH Mag. Michaela LIAUNIGG Dr. Liliana MADELSKA Dr. Elisabeth OLENTCHOUK Mag. Veronika REZIĆ Irina SAILER, M.A. Dr. Naděžda SALMHOFEROVÁ Mag. Dr. Taťána VYKYPĚLOVÁ, Privatdoz. (karenziert) Dr. Viera WAMBACH Dr. Andrej ZINKEVICH

Lehrbeauftragte

Mag. Dr. Katsjaryna ACKERMANN
Mag. Dr. Domagoj AKRAP
Dr. Bisserka DAKOVA (Gastdozentin Bulgarisch)
Ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Gero FISCHER
Mag. Angelika HECHTL, BA
Mag. Andrea HERZOG
Mag. Dr. Katarzyna HIBEL
Mag. Dr. Irina KISIELOWA
Mag. Viktoria KISSOVÁ, BA PhD (Gastlektorat Slowakisch)
Mag. Jernej KLUČEVŠEK
Mag. Slavomíra KÖRNEROVÁ
Natalie KOSCH, MA
Mag. Thomas MIKULA, Bakk.
Mag. Lenka NEWERKLA
Marchela OLENIKOVA, BA MA
Dr. Ana RIMAC
Mag. Ivan RONČEVIĆ
Mgr. Markéta SCHÜRZ POCHYLOVÁ, PhD (Gastlektorat Tschechisch)
Dr. Carmen SIPPL
Mag. Alexander Friedrichkarl SITZMANN
Dr. Janja VOLLMAIER LUBEJ, Privatdoz.

Allgemeine Bedienstete

Aleksei CHEKH, BA
Elisabeth HACKL
Angelika LAUK
Mag. Dr. Thomas MIKULA, Bakk.
Brigitte OBERKERSCH, BA
Philipp OVERBECK
Mag. Sylvia RICHTER

Projektmitarbeiter*innen

Mag. Agnes KIM

**Tutor*innen, Mentor*innen
und Studienassistent*innen**

Sophie AIGELSREITER
Tatiana BUTYRSKAYA
Nele FOCKE
Agathe FORMANEK
Theresa GRANDITS
Melanie GRUBER
Anita DŽOJA (SPL-Assistenz)
Thomas KIENEGGER
Amila AL MIHYAWI
Sebastian MÜLLNER
Stefan ORAŽE
Patrik OBERSTOLZ
Oliver PECK
Sophia RAUCH
Antonia SASKE
Florian STEINDL
Nadežda SCHWEIGER
Angelika VODVARKA
Dmitrij VOITHOFER
Iris ZUMTOBEL

2. Lehre

2.1. HörerInnenstatistik

2.1.1. HörerInnen WS 2020

aktuelle Studierende			neue Studierende			AbsolventInnen		
ges.	männl.	weibl.	g	m	w	g	m	w
1.309	356	953	258	74	184	58	11	47

Die Angaben sind dem Reporting System der Universität Wien entnommen und wurden vom Referat für Reporting und Analysen zur Verfügung gestellt.

2.1.2. HörerInnen SoSe 2021

aktuelle Studierende			neue Studierende			AbsolventInnen		
ges.	männl.	weibl.	g	m	w	g	m	w
1.207	319	888	114	27	87	54	12	42

Die Angaben sind dem Reporting System der Universität Wien entnommen und wurden vom Referat für Reporting und Analysen zur Verfügung gestellt.

2.2. Lehrveranstaltungen

2.2.1. Wintersemester 2020

Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm

480051 VO Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft, T. TÖLGYESI, M. GRUBER (Tutorin)

480052 VO Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft, T. MIKULA, O. PECK (Tutor)

480048 VO Grundlagen der Slawistik, K. TYRAN, T. GRANDIDTS (Tutorin)

480003 UE Spracherwerb Bulgarisch Grundlagen, B. DAKOVA, M. OLENIKOVA

480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Grundlagen, Gr. 1, V. REZIĆ, A. KINDA

480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Grundlagen, Gr. 2, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ

480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Grundlagen, Gr. 3, V. REZIĆ, I. RONČEVIĆ

480007 UE Spracherwerb Polnisch Grundlagen, P. CHOJNOWSKI, N. KOSCH

480008 UE Spracherwerb Slowakisch Grundlagen, V. KISSOVÁ, V. WAMBACH

480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 1, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, M. LIAUNIGG

480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 2, I. SAILER, M. LIAUNIGG

480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 3, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK

480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 4, A. ZINKEVICH

480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 5, A. HERZOG, A. HECHTL

480014 UE Spracherwerb Slowenisch Grundlagen, J. KLJUČEVŠEK

480016 UE Spracherwerb Tschechisch Grundlagen, N. SALMHOFFEROVÁ, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ

480017 UE Spracherwerb Ukrainisch Grundlagen, E. OLENTCHOUK

480018 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 2, M. OLENIKOVA

480019 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 2, Gr. 1, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ

480019 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 2, Gr. 2, V. REZIĆ

480021 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 2, K. HIBEL

480022 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 2, V. WAMBACH

480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 1, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK

480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 2, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK

480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 3, M. LIAUNIGG
 480027 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 2, J. KLJUČEVŠEK
 480028 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 2, N. SALMHOFEROVÁ
 480030 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 2, E. OLENTCHOUK

 480032 UE Spracherwerb Polnisch Vertiefung 1, P. CHOJNOWSKI
 480033 UE Spracherwerb Slowakisch Vertiefung 1, V. KISSOVÁ
 480034 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, Gr. 1, I. SAILER
 480034 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, Gr. 2, I. KISIELOWA
 480075 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, I. SAILER
 480037 UE Spracherwerb Slowenisch Vertiefung 1, J. KLJUČEVŠEK
 480038 UE Spracherwerb Tschechisch Vertiefung 1, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
 480040 UE Spracherwerb Ukrainisch Vertiefung 1, E. OLENTCHOUK
 480031 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Vertiefung 1, A. KINDA
 480070 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Vertiefung 1, G. ILIĆ MARKOVIĆ

 480144 UE Polnisch als zweite slawische Sprache, P. CHOJNOWSKI, N. KOSCH
 480145 UE Tschechisch als zweite slawische Sprache, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
 480146 UE Russisch als zweite slawische Sprache, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, E. OLENTCHOUK
 480147 UE Bosnisch/Kroatisch/Serbisch als zweite slawische Sprache, A. RIMAC, D. AKRAP

 480015 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 1, C. SIPPL
 480015 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 2, E. KELIH

 480010 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch und Ukrainisch, N. KORINA
 480043 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, A. KRETSCHMER, N. KORINA
 480076 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, A. ZINKEVICH
 480046 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Slowenisch, E. KELIH
 480084 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Tschechisch und Slowakisch, S. M. NEWERKLA
 480085 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, K. TYRAN
 480086 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Polnisch, I. BŁASZCZYK
 480089 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Bulgarisch, A. SITZMANN

 480090 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Bulgarisch, B. DAKOVA
 480092 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, I. JANDL
 480093 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Polnisch, J. DOSCHEK
 480094 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Tschechisch und Slowakisch, G. ZAND
 480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 1, A. HULTSCH
 480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 2, T. MIKULA
 480006 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch und Ukrainisch, I. KISIELOWA

 480071 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Polnisch, M. MOSER
 480072 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Tschechisch, S. M. NEWERKLA
 480073 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Slowakisch, S. M. NEWERKLA
 480074 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Slowenisch, E. KELIH
 480077 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Bulgarisch, A. SITZMANN
 480078 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Russisch und Ukrainisch, A. ZINKEVICH, P. OBERSTOLZ
 (Tutor)
 480079 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, G. HOLZER

 480013 KO Areal- und kulturwissenschaftliches Konversatorium: Slowenisch - Slowenien: Kleines Land, große Vielfalt, E. JENKO
 480103 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Polnisch - Praktische und theoretische Probleme des Übersetzens, P. CHOJNOWSKI
 480104 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch - Die Jugoslawien-Kriege im zeitgenössischen Theater, S. HALILBAŠIĆ
 480105 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Slowakisch - Die Entwicklung und Erfolge der slowakischen Kinematographie seit 1965, V. KISSOVÁ
 480106 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Bulgarisch - Bulgarien - zwischen Orient und Okzident, B. DAKOVA
 480122 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Tschechisch - Eine kurze Geschichte der tschechischen Musik vom 11. bis zum 21. Jahrhundert, T. TÖLGYESI

- 480123 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Russisch - Russische, ukrainische und belarussische Kulturpolitik des XXI. Jahrhunderts, A. ZINKEVICH
- 480124 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Russisch und Ukrainisch - Russische und ukrainische Städte in Randlage, S. SIMONEK
- 480125 KO Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium: Russisch - Evgenij Schwarz und seine Zeit, V. LEGIKH
- 480011 KO Ostslawischer Sprach- und Kulturraum (unter besonderer Berücksichtigung der Belorussistik), N. KORINA
- 480012 KO Kosmos in der serbischen Dichtung des 19. Jhds., U. RISTANOVIĆ
- 480020 KO Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren (Vertiefung), C. SIPPL
- 480025 KO Mentoring für Slawist*innen, E. KELIH, A. VODVARKA (Tutorin)
- 480142 KO Russische Animationsfilme, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
- 480045 VO Ältere polnische Literatur im Überblick, J. DOSCHEK
- 480128 VO Ältere bosnische/kroatische/serbische Literatur im Überblick, M. JAKIŠA
- 480136 VO Ältere tschechische und slowakische Literatur im Überblick, G. ZAND
- 480137 VO Ältere bulgarische Literatur im Überblick, B. DAKOVA
- 480138 VO Ältere ostslawische Literatur im Überblick, A. HULTSCH
- 480061 VO Kärnten und seine Slowen*innen: 1920-2020, E. KELIH, M. WAKOUNIG
- 480111 VO Einführung in die altslawische Philologie und Balkanistik, R. KRIVKO
- 480047 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Polnisch, Slowakisch und Tschechisch als westslawische Kontaktsprachen; S. M. NEWERKLA
- 480049 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Totalitäre Sprache, A. KRETSCHMER
- 480050 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Moderne südslawische Linguistik, A. KRETSCHMER
- 480082 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Slavische Sprachen im Kontakt, M. MOSER
- 480056 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Landschaften und Gedächtnisorte in der russischen Literatur des 19.-20. Jh.s, F. POLJAKOV
- 480069 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Poetik des Zirkus, A. HULTSCH
- 480118 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar – Belgrad – Wien, M. JAKIŠA

Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm

- 480005 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Bulgarisch, B. DAKOVA
- 480039 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Slowakisch, V. KISSOVÁ
- 480055 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, A. KINDA
- 480058 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Polnisch, P. CHOJNOWSKI
- 480062 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Russisch, N. KORINA
- 480064 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Tschechisch, L. NEWERKLA
- 480109 VO Historisch-Philologische Vorlesung - Untersuchungen zum Urslawischen Teil 1, G. HOLZER
- 480149 VO Literatur- und kulturwissenschaftliche Vorlesung - Slawistische Beiträge zur Literaturtheorie, S. SIMONEK
- 480091 VO Sprachwissenschaftliche Vorlesung - Schrifttum und mündliche Überlieferung von Texten und Ausdrucksweisen bei den frühmittelalterlichen Slawen, G. HOLZER
- 480036 VO Ansteckung, M. JAKIŠA
- 480026 KO Altkirchenslawisch, R. KRIVKO
- 480042 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Geschichte des älteren ostslawischen Schrifttums, A. KRETSCHMER
- 480057 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Ausgewählte Themen der slawischen Sprach- und Kulturwissenschaft, A. KRETSCHMER, N. KORINA
- 480067 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Entstehung der ukrainischen Standardsprache (mit Textanalysen), M. MOSER
- 480059 KO Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium - Osip Mandel'stam und die ukrainischen Neoklassiker, S. SIMONEK
- 480114 KO Literatur- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium - Für Abschlusskandidat*innen, F. POLJAKOV
- 480119 KO Literatur- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium - Opfernarrative in den südslawischen Kulturen, M. JAKIŠA, S. HALILBAŠIĆ

- 480029 SE Sprachwissenschaftliches Seminar - Entstehung der russischen Standardsprache (mit Textanalysen), M. MOSER
- 480130 SE Sprachwissenschaftliches Seminar - Geschichte und Etymologie der slawischen Sprachen, G. HOLZER
- 480129 SE Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar - Literatur und Kunst der sog. Dritten Emigrationswelle (1960er - 1980er Jahre), F. POLJAKOV
- 480148 SE Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar - Österreichisch-slawische Literaturbeziehungen, S. SIMONEK

Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik

- 480024 UE Fachdidaktische Übung - Digitale Medien im Unterricht, G. ILIĆ MARKOVIĆ
- 480044 UE Fachdidaktische Übung - Sprachliche und ethnische Heterogenität als Herausforderung im B/K/S-Unterricht an österreichischen Schulen, A. KINDA
- 480154 VO Grundfragen der Fremdsprachendidaktik, E. JENKO, S. ORAŽE (Tutor), F. STEINDL (Tutor)
- 480164 UE Fachdidaktische Übung - Burgenlandkroatisch zwischen Norm und Dialekt: Aktuelle sprachliche Tendenzen, A. KINDA
- 480053 UE Lehren aus Distance-learning, Distance-teaching, Homeschooling, etc., G. FISCHER
- 480035 KO Vorbereitung auf das Schulpraktikum und Reflexion der Unterrichtserfahrung, M. LIAUNIGG
- 480081 UE Fachdidaktik Slowenisch: Landeskunde - Didaktika slovenske kulture, E. JENKO
- 480068 SE Praxisseminar - Fachdidaktische Begleitung der Praxisphase, M. LIAUNIGG, E. JENKO
- 480108 SE Praxisseminar - Fachdidaktische Begleitung der Praxisphase, A. KINDA, V. REZIĆ
- 480160 UE Fachdidaktische Übung - Zeitgenössische Literatur im B/K/S-Unterricht, A. KINDA
- 480161 UE Fachdidaktische Übung - Wie bleibe ich (im Lehrberuf) sprachlich fit?, M. LIAUNIGG

Fachtutorien und Mentoring

- Tutorium: Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft; Tutorin: Melanie Gruber
- Tutorium: Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft; Tutor: Oliver Peck
- Tutorium: Grundlagen der Slawistik; Tutorin: Theresa Grandits
- Tutorium: Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Russisch und Ukrainisch; Tutor: Patrick Oberstolz
- Tutorium: Grundfragen der Fremdsprachendidaktik; Tutoren: Stefan Oraže, Florian Steindl
- Tutorium: Spracherwerb Russisch; Tutorinnen: Nadežda Schweiger, Tatiana Butyrskaya
- Schreibmentoring: Mentorinnen: Iris Zumtobel, Antonia Saske
- Mentoring-Programm für Studienanfänger der Slawistik, Koordinatorin: Angelika Vodvarka; Mentoren: Thomas Kienegger, Oliver Peck, Dmitrij Voithofer.

2.2.2. Sommersemester 2021

Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm

- 480001 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 1, B. DAKOVA, M. OLENIKOVA
- 480002 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 1, Gr. 1, A. KINDA, V. REZIĆ
- 480002 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 1, Gr. 2, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ
- 480002 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 1, Gr. 3, V. REZIĆ
- 480036 UE Spracherwerb Ausbau 1 Russisch, Gr. 1, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
- 480036 UE Spracherwerb Ausbau 1 Russisch, Gr. 2, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
- 480036 UE Spracherwerb Ausbau 1 Russisch, Gr. 3, A. ZINKEVICH
- 480036 UE Spracherwerb Ausbau 1 Russisch, Gr. 4, M. LIAUNIGG, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
- 480036 UE Spracherwerb Ausbau 1 Russisch, Gr. 5, A. HERZOG, A. HECHTL
- 480038 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 1, E. OLENTCHOUK
- 480039 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 1, N. SALMHOFFEROVÁ, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
- 480046 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 1, P. CHOJNOWSKI, I. BŁASZCZYK
- 480047 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 1, J. KLJUČEVŠEK
- 480048 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 1, V. KISSOVÁ, V. WAMBACH
- 480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 1, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
- 480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 2, M. LIAUNIGG
- 480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 3, I. SAILER
- 480018 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 3, V. WAMBACH
- 480019 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 3, N. SALMHOFFEROVÁ
- 480020 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 3, P. CHOJNOWSKI
- 480021 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 3, E. OLENTCHOUK
- 480022 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 3, J. KLJUČEVŠEK

- 480023 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 3, G. ILIĆ MARKOVIĆ
480025 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 3, M. OLENIKOVA
- 480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Vertiefung 2, A. KINDA
480007 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Vertiefung 2, V. REZIĆ
480010 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, I. SAILER
480011 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, I. KISIELOWA
480028 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, I. SAILER
480030 UE Spracherwerb Slowakisch Vertiefung 2, V. KISSOVÁ
480031 UE Spracherwerb Tschechisch Vertiefung 2, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
480032 UE Spracherwerb Polnisch Vertiefung 2, P. CHOJNOWSKI
480033 UE Spracherwerb Ukrainisch Vertiefung 2, E. OLENTCHOUK
480034 UE Spracherwerb Slowenisch Vertiefung 2, J. KLJUČEVŠEK
480037 UE Spracherwerb Bulgarisch Vertiefung 2, B. DAKOVA
- 480093 UE Russisch als zweite slawische Sprache, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, E. OLENTCHOUK
480162 UE Slowakisch als zweite slawische Sprache, S. KÖRNEROVÁ
- 480051 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 1, C. SIPPL
480051 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 2, C. SIPPL
480051 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 3, E. KELIH
480051 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Gr. 4, I. JANDL
- 480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, A. HULTSCH
480161 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch und Ukrainisch, N. KORINA
- 480006 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Slawische Urkundensprache(n) des 9.-13. Jh., R. KRIVKO
480073 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Ostslawistik - Ostslawischer Wortschatz, N. KORINA
480079 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Südslawistik - Zur Sichtbarkeit von Sprache (mit besonderer Berücksichtigung österreichischer Volksgruppensprachen), K. TYRAN
480083 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Polnisch - Aktuelle Tendenzen im Polnischen, I. BŁASZCZYK
480088 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Bulgarisch - Das Bulgarische als Balkansprache, A. SITZMANN
480100 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Slowakisch und Tschechisch - Lexikologie des heutigen Tschechischen und Slowakischen, T. TÖLGYESI
480158 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Ostslawistik - Entwicklung der ostslawischen Sprachen im 20. und 21. Jh, A. ZINKEVICH
- 480003 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium: Russisch - Nikolaj Gogol': Lektüre, Interpretation, Rezeption, T. MIKULA
480042 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Tschernobyl (und andere Katastrophen) in Literatur und Film, M. JAKIŠA
480053 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Literaturtheorie: Probleme von Text und Autorschaft, S. SIMONEK
480064 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium: Russisch - Lyrik in Erzähltexten, A. HULTSCH
480069 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium: Polnisch - Die Metamorphosen der Vorstellungswelt in der polnischen Lyrik, J. DOSCHEK
480086 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch - Das jugoslawische Autorenkino der 1960er, A. PELC
480152 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium: Slowakisch und Tschechisch - "Písmo, slovo, obraz, hlas": tschechische und slowakische experimentelle Dichtung der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, G. ZAND
- 480058 VO Neuere tschechische Literatur im Überblick, G. ZAND
480059 VO Neuere slowakische Literatur im Überblick, V. KISSOVÁ
480060 VO Neuere ukrainische Literatur im Überblick, S. SIMONEK
480061 VO Neuere bulgarische Literatur im Überblick, B. DAKOVA
480062 VO Neuere slowenische Literatur im Überblick, J. VOLLMAYER LUBEJ
480066 VO Neuere polnische Literatur im Überblick, J. DOSCHEK
480067 VO Neuere bosnische, kroatische und serbische Literatur im Überblick, M. JAKIŠA
480068 VO Neuere russische Literatur im Überblick, F. POLJAKOV

480012 VO Einführung in die ostslawische Areal- und Kulturwissenschaft, A. ZINKEVICH
 480013 VO Einführung in die slowakische Areal- und Kulturwissenschaft, V. KISSOVÁ
 480041 VO Einführung in die bulgarische Areal- und Kulturwissenschaft, A. SITZMANN
 480043 VO Einführung in die tschechische Areal- und Kulturwissenschaft, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
 480044 VO Einführung in die polnische Areal- und Kulturwissenschaft, P. CHOJNOWSKI
 480045 VO Einführung in die bosnische/kroatische/serbische Areal- und Kulturwissenschaft, M. JAKIŠA
 480052 VO Einführung in die slowenische Areal- und Kulturwissenschaft, E. JENKO

480016 KO Kulturwissenschaftliches Konversatorium - Die burgenländischen Kroatinnen und Kroaten (1921-2021):
 100 Jahre bei Österreich, A. KINDA
 480029 UE Kontrastive Übungen zur tschechischen und slowakischen Morphologie, S. M. NEWERKLA
 480074 KO Mentoring für SlawistInnen, E. KELIH
 480085 KO Guided Reading zur Neueren Russischen Literatur, I. KISIELOWA
 480150 KO Belarussische Sprache und Kultur im 20. und 21. Jh., A. ZINKEVICH, N. KORINA

480071 VO Diachrone slowenische Sprachwissenschaft im Überblick, E. KELIH
 480075 VO Diachrone ostslawische Sprachwissenschaft im Überblick, A. KRETSCHMER, N. FOCKE (Tutorin)
 480076 VO Diachrone südslawische Sprachwissenschaft im Überblick, G. HOLZER
 480077 VO Diachrone polnische Sprachwissenschaft im Überblick, M. MOSER
 480078 VO Diachrone tschechische und slowakische Sprachwissenschaft im Überblick, S. M. NEWERKLA
 480099 VO Austriazismen - gemeinsames Lehnwort im Deutschen, Slawischen und Ungarischen, T. TÖLGYESI
 480151 VO Das slavische Substrat in Österreich, G. HOLZER

480070 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Die slavischen Sprachen im "kurzen" 20. Jahrhundert, M. MOSER
 480098 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar: Südslawistik - Moderne südslawische Linguistik, A. KRETSCHMER
 480104 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar: Ostslawistik - Moderne ostslawische Linguistik, A. KRETSCHMER

480089 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Europa-Visionen in der russischen und in den westslawischen Literaturen, A. HULTSCH
 480092 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar: Bulgarisch - Die bulgarische Dichtung der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts: Kunstrichtungen und bedeutende Vertreter, B. DAKOVA
 480130 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar: Russisch und Ukrainisch - Russische und ukrainische Lyrik des 20. Jahrhunderts, S. SIMONEK

Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm

480111 UE Kompetente Sprachverwendung 2: Russisch, N. KORINA
 480133 UE Kompetente Sprachverwendung 2: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, G. ILIĆ MARKOVIĆ

480091 VO Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft - Untersuchungen zum Urslawischen Teil 2, G. HOLZER
 480027 VO Literatur- und kulturwissenschaftliche Vorlesung - Hugo von Hofmannsthal und die slawischen Literaturen, S. SIMONEK

480084 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Slavische Sprachen im typologischen Vergleich, K. ACKERMANN
 480094 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Die tschechischen Dialekte, S. M. NEWERKLA
 480125 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Schlüsseltexte der Sprachgeschichte (Russisch, Ukrainisch, Weißrussisch, Polnisch), M. MOSER

480063 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Neuerscheinungen aus Süd-/Osteuropa, I. JANDL
 480124 KO Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium - Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium für Abschlusskandidat*innen, F. POLJAKOV

480057 SE Sprachwissenschaftliches Seminar - Slavische Dialekte und Kleinsprachen, M. MOSER
 480065 SE Sprachwissenschaftliches Seminar - Seminar zur Geschichte der slawischen Sprachen, G. HOLZER
 480087 SE Sprachwissenschaftliches Seminar – Soziolinguistik, A. KRETSCHMER
 480090 SE Sprachwissenschaftliches Seminar - Linguistisches Denken bei den Slaven im 9.-18. Jh., R. KRIVKO
 480131 SE Sprachwissenschaftliches Seminar: Westslawisch - Semiotische Analysen von Lied- und Werbetexten, S. M. NEWERKLA

480096 SE Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar - Die Zeitschrift Kontinent, A. HULTSCH
480136 SE Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar - Grundlagen der Rhetorik, M. JAKIŠA

Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik

480050 PS Fachdidaktisches Proseminar - Wenn Ideen Schule machen: Von der Theorie zur Praxis, E. JENKO, S. ORAŽE (Tutor), F. STEINDL (Tutor)
480056 PS Fachdidaktisches Proseminar - Sprachliche Mittel im Fremdsprachenunterricht: Umsetzung der Theorie in die Praxis, E. JENKO, M. LIAUNIGG, S. ORAŽE (Tutor), F. STEINDL (Tutor)

480035 KO Vorbereitung auf das Schulpraktikum und Reflexion der Unterrichtserfahrung, Gr.1, M. LIAUNIGG
480035 KO Vorbereitung auf das Schulpraktikum und Reflexion der Unterrichtserfahrung, Gr.2, V. REZIĆ

480009 UE Fachdidaktische Übung - Kompetenzorientierte Prüfungsaufgaben, A. KINDA
480080 UE Fachdidaktische Übung - Lernautonomie im (handlungsorientierten) Unterricht, I. BŁASZCZYK
480113 UE Fachdidaktische Übung - Projektunterricht im Fremdsprachenunterricht, E. JENKO
480143 UE Korrektive Phonetik - Russisch, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480156 UE Fachdidaktische Übungen - Kulturkompetenz im Unterricht von Tschechisch als Fremd- bzw. Zweitsprache, N. SALMHOFEROVÁ
480082 UE Interdisziplinäre Fachdidaktik: Natürliche Sprache und Digitalisierung im Unterricht, E. JENKO, W. GROSSMANN
480005 UE Fachdidaktische Übung (MA) - Umgang mit sprachlicher und kultureller Heterogenität im Klassenzimmer Fremdsprachenunterricht, G. ILIĆ MARKOVIĆ
480024 UE Fachdidaktische Übung (MA) - Einsatz von authentischen Texten im Unterricht, A. KINDA
480026 UE Fachdidaktische Übung (MA) - Wie werden wir morgen Fremdsprachen lernen/lehren, G. FISCHER
480015 UE Fachdidaktische Übung (MA) - Wie bleibe ich (im Lehrberuf) sprachlich fit?, M. LIAUNIGG

480008 SE Praxisseminar - Fachdidaktische Begleitung der Praxisphase, A. KINDA
480108 SE Praxisseminar - Fachdidaktische Begleitung der Praxisphase, M. LIAUNIGG, E. JENKO

Fachtutorien und Mentoring

Tutorium:Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft; Tutorin: Melanie Gruber
Tutorium: Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft; Tutor: Oliver Peck
Tutorium: Grundlagen der Slawistik; Tutorin: Theresa Grandits
Tutorium: Diachrone ostslawische Sprachwissenschaft im Überblick; Tutorin: Nele Focke
Tutorium: Grundfragen der Fremdsprachendidaktik; Tutoren: Stefan Oraže, Florian Steindl
Schreibmentoring: Mentorinnen: Sophie Aigelsreiter, Amila Al Mihyawi
Mentoring-Programm für Studienanfänger der Slawistik, Koordinator: Sebastian Müllner; Mentor*innen: Agathe Formanek, Sophia Rauch, Dmitrij Voithofer.

3. Forschung

3.1. Bücher

DAKOVA, B.

Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд Христоматията. ИЦ "Боян Пенев". (Herausgeberin und Mitautorin des Sammelbandes). Sofia. 2020, 322 Seiten, ISBN 978-619-7372-27-4.

JANLD, I.

Imaginationen von Transkulturalität und Geschlecht. Identitätsnarrative in süd- und ostslawistischen Kontexten. Festschrift für Renate Hansen-Kokoruš anlässlich ihres 65. Geburtstags, herausgegeben von Ingeborg Jandl, Goran Lazić, Marizela Reithofer Bekić und Dijana Simić (= Welt der Slaven, Sammelbände/Sborniki 66). Wiesbaden (Harrassowitz) 2021. 372 S.

KELIH, E.

*etWAS für Slawist*innen. Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben. Ein Skriptum*. Wien: Institut für Slawistik der Universität Wien. <https://doi.org/10.25365/phaidra.298> (gemeinsam mit Carmen Sippl und Barbara Retschnig)

NEWERKLA, S. M.

Tschechisch. Faszination der Vielfalt. 3., überarbeitete Auflage. Wiesbaden (Harrassowitz) (in Kommission) 2021. 604 S. [Inkludiert MP3 Tschechisch. Faszination der Vielfalt]. (ISBN 978-3-447-11630-5). (gemeinsam mit Hana Sodeyfi)

SALMHOFFEROVÁ, N.

Tschechisch. Faszination der Vielfalt. Arbeitsbuch 1. Wiesbaden (Harrassowitz) 2020. 92 S., 267 Abb. (ISBN 978-3-447-11435-6) (gemeinsam mit Lenka Newerkla und Hana Sodeyfi)

SIPPL, C.

*etWAS für Slawist*innen. Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben. Ein Skriptum*. Wien: Institut für Slawistik der Universität Wien. <https://doi.org/10.25365/phaidra.298> (gemeinsam mit Emmerich Kelih und Barbara Retschnig)

WOLDAN, A.

Moritz Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held. Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz Wien, 22.-26. Mai 2019. Hg. Katalin Blaskó, Alois Woldan (= Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext. Bd. 25). Berlin-Bern-Bruxelles u.a. (Peter Lang Verlag) 2021. 300 S.

ZINKEVICH, A.

Sprache und Krieg: Besatzungssprachenpolitik in Slavia während des Zweiten Weltkriegs (rus.: „Язык и война: Оккупационная языковая политика в Славии во время Второй мировой войны“). Brno Tribun EU, 2021. ISBN (Print) 978-80-263-1637-4.

3.2. Aufsätze, Rezensionen

BŁASZCZYK, I.

„Grünberg/Zielona Góra“. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2021. URL: ome-lexikon.uni-oldenburg.de/p32523 (Stand 13.09.2021).

CHOJNOWSKI, P.

„Polnischunterricht in den deutschen Landen vom 16. Jh. bis 1990. Eine kulturhistorische Untersuchung“. In: Polonus. Zeitschrift für die polnische Sprache und den europäischen Dialog, 2021 Nr. 2 (4), (Sonderausgabe: 30 Jahre Deutsch-Polnischer Nachbarschaftsvertrag), 20-40.

„Nachschlagewerke zum Thema Polnisch in Deutschland. Ein Handapparat, geschrieben mit Magdalena Telus“. In: Polonus. Zeitschrift für die polnische Sprache und den europäischen Dialog, 2021 Nr. 2 (4), (Sonderausgabe: 30 Jahre Deutsch-Polnischer Nachbarschaftsvertrag), 94-97.

„Czy istnieje osobowość mediacyjna? Studium przypadku“ [Gibt es eine „Mittlerpersönlichkeit“? Ein Fallbeispiel]. In: Wege und Umwege zum Verstehen: Sprachmittlung und interkulturelle Mediation im Polnischunterricht / Różne drogi do zrozumienia: pośrednictwo językowe i mediacja międzykulturowa w nauczaniu języka polskiego, Ewa Bałajewska-Miglus, Thomas Vogel (Hg.), (Reihe: Polnisch als Fremd- und Zweitsprache), Bd. 6, Shaker Verlag, Düren 2021, 69-77.

„Czy Kurt Harrer (1902–1959) to tłumacz zapomniany? Przyczynek do dziejów literatury polskiej w NRD“ [Ist Kurt Harrer (1902-1959) ein vergessener Übersetzer? Ein Beitrag zur Geschichte der polnischen Literatur in der DDR]. In: Język „okrągły jak pomarańcza"... Pamięci Profesor Krystyny Pisarkowej w 90. rocznicę Jej urodzin, Tadeusz Szczerbowski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2021, 115-125.

DAKOVA, B.

„Иван Вазов и Константин Величков в сп. "Художник": разноредия/редопологания“. In: Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд Христоматията. Съст. Б. Дакова. ИЦ "Боян Пенев". София, 2020, S. 57–67; ISBN 978-619-7372-27-4. (Ivan Vazov und Konstantin Velitschov in der Zeitschrift "Chudozhnik":

- Rangsunterschiede/Gleichstellungen. – In: Ivan Vazov und Konstantin Velitschkov – in/hinweg der Chresthomatic. Hrsg. B. Dakova. Editionszentrum "Bojan Penev". Sofia. 2020, S. 57-67).
- DOSCHEK, J.
 „Oparta na etymologii metoda rekonstrukcji fragmentów tekstów sakralnych pogańskich Słowian. Ustnie przekazywana poezja wczesnego średniowiecza“. In: Prace Polonistyczne, seria LXXVI, 2021 ISSN 0079-4791; e-ISSN 2450-9353, e-ISSN 2450-9353
- FISCHER, G.
 Abwärtstrends von akademischen Anforderungs- und Leistungsprofilen (mit besonderer Berücksichtigung philologischer Studienrichtungen) (2020). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Generation Covid-19? (2020). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Sprachliche Diversität in der Gesellschaft – Mehrsprachigkeit im öffentlichen Raum (2020). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Islamdiskurs und Integration muslimischer Communitys in Österreich (2020). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 [Rezension]:Melisa Erkurt: Generation Haram. Warum Schule lernen muss, allen eine Stimme zu geben. Wien, 2020. Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Stolpern von Lockdown zu Lockdown und darüber hinaus: Bildungswesen im Pandemiestress (2021). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Wohin tendiert die universitäre Weiterbildung? (2021). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
 Lernen / Lehren post coronam (2021). Erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>
- HOLZER, G.
 „Weinbergers Lautmaschinen“. In: Jürgen Fuchsbauer, Wolfgang Stadler, Andrea Zink (Hrsg.), Kulturen verbinden / Connecting Cultures / Сближая культуры. Festband anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Slawistik an der Universität Innsbruck (= Slavica Aenipontana 16), Innsbruck (innsbruck university press) 2021, 75-82
 „Zusammengesetzte urslavische Personennamen mit verbaler erster Komponente“. In: Dzyalo. e-spisanie v oblastta na humanitaristikata X-XXI vek god. IX, broj 21 (2021). ISSN 1314-9067 http://www.abcdar.com/magazine_latest.php, http://www.abcdar.com/magazine/XXI/Dzl_2021_br21_02_Georg_Holzer-Praslavianski_slojni_sushte_stvitelni.pdf
- HULTSCH, A.
 „Antonin Josef Trčka alias ANTIOS als ein Vermittler Otokar Březinas in Österreich“. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch NF 8. Jg. (2020), S. 151–184.
 „Jüdische Buchgestalter der russischen Avantgarde“. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 7. Jg. (2020), S. 95-116.
 „Die Zeitschrift Kontinent oder die Erweiterung Osteuropas“. In: Transnationale Akzente. Zur vermittelnden Funktion von Literatur- und Kulturzeitschriften im Europa des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Heribert Tommek und Michael Hehl. Berlin: Peter Lang 2021, S. 210-228.
 „Gefärbt und verschachtelt. Minimalistisches von Krystyna Miłobędzka“. In: Haiku – Epigramm – Kurzgedicht. Kleine Formen in der Lyrik Mittel- und Osteuropas. Hrsg. von Christine Gözl/Alfrun Kliems und Birgit Krehl. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2021, S. 135–148.
 „Proč to všechno je ...“. Václav Havel – betrauert, erinnert, gedacht“. In: Václav Havel – Sprache und Diskurs. Beiträge zum 11. Bohemicum Dresdense 01.11.2019. Hrsg. von Holger Kuße und Šarka Atzenbeck. Berlin: Peter Lang 2021, S. 181–204.
- JAKIŠA, M.
 „Einmal Belgrad-Wien und (nie mehr) zurück Diasporische Post-Jugoslawistik in Die guten Tage von Marko Dinić“. In: Kulturen verbinden Connecting cultures: Festband anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Slawistik an der Universität Innsbruck. Hrsg. / Andrea Zink; Fuchsbauer Jürgen; Wolfgang Stadler. Innsbruck : Innsbruck University Press, 2021. S. 261-283 (Slavica Aenipontana, Band 16).
 „Jasmila Žbanićs Srebrenica-Film: Eine Oscar-Nominierung und die Frage Quo vadis, Bosnia?“ In: Geschichte der Gegenwart. Online-Magazin für Beiträge aus geistes- und kulturwissenschaftlicher Perspektive, 14.04.2021 <https://geschichtedergewegung.ch/jasmila-zbanics-srebrenica-film-eine-oscar-nominierung-und-die-frage-quo-vadis-bosnia/>
- JANDL, I.
 „Gorod-rasskazčik, gorod-geroj. O narrativnoj perspektivacii kolektivnoj travmy. [Narrator City, Hero City. On Narratological Perspectivation of Collective Trauma]“. In: Domanskij, Ju.V.; Malkina, V.Ja. (eds.): Tju/ipologija diskursov. K 75-letiju Valerija Igoreviča Tjupy. Sbornik naučnych statej. Moskva: RGGU. 49-55.
 „Emotionale Objekte und die Last der Vergangenheit. Symbolische Präsenz und physische Verarbeitung transgenerationaler Traumata in der russischen und südslawischen Literatur“, in: Zeitschrift für Slavistik 66/2; 269-289. (peer reviewed)

- „Archetypen des Männlichen und Weiblichen bei Ach Astachova und Božo Vrečo. Entwicklungslinien von ‚Ich‘ und ‚Dichter‘ seit der Kindheit.“ In: Jandl, Ingeborg; Lazičić, Goran; Reithofer Bektić, Marizela; Simić, Dijana (eds.): *Imaginationen von Transkulturalität und Geschlecht. Identitätsnarrative in süd- und ostslawistischen Kontexten*. Festschrift für Renate Hansen-Kokoruš. Wiesbaden: Harrassowitz. 247-289. (= Welt der Slaven, Sammelbände/Sborniki)
- Gemeinsam mit Lazičić, Goran: „Transkulturalität und Geschlecht in süd- und ostslawistischen Kontexten. Eine Einleitung.“ In: Jandl, Ingeborg; Lazičić, Goran; Reithofer Bektić, Marizela; Simić, Dijana (eds.): *Imaginationen von Transkulturalität und Geschlecht. Identitätsnarrative in süd- und ostslawistischen Kontexten*. Festschrift für Renate Hansen-Kokoruš. Wiesbaden: Harrassowitz. 17-32. (= Welt der Slaven, Sammelbände/Sborniki)
- „Traumatic Aging in Borisav Stanković and Miloš Crnjanski. The Symptomatic Body in the Modern and Expressionist View on Soul and Society.“ In: Gramshammer-Hohl, Dagmar; Hergenröther, Oana (eds.): *Foreign Countries of Old Age. East and Southeast European Perspectives on Aging*. Bielefeld: Transcript. 311-333. (peer reviewed)
- KELIH, E.
 Gemeinsam mit Reinhard Köhler und Hans Goebel: „Obituary: Gabriel Altmann (1931–2020)“, in: *Journal of Quantitative Linguistics*, 28,2, 187-193. <https://doi.org/10.1080/09296174.2021.1902057>.
 Gemeinsam mit Sergey Andreev und Gejza Wimmer: „Gabriel Altmann (1931–2020)“, in: *Glottometrics*, 50, 4-8.
 Gemeinsam mit Ján Mačutek und Radek Čech: „Editorial Note: Happy Birthday Glottometrics – On the Occasion of the 50th Issue and 20th Anniversary“, in: *Glottometrics*, 50, 1-3.
 Gemeinsam mit Peter Grzybek: „Glottometrics, 31-50: Bibliography“, in: *Glottometrics*, 50, 90-96.
 [Rezension]: „Kühnel, Ferdinand (2021): *Ruhe in Frieden? Počivaj v miru? Vom Verschwinden des Slowenischen auf den Friedhöfen Kärntens/Koroška*. Klagenfurt am Wörthersee: Hermagoras/Mohorjeva“, in: *Anzeiger für Slavische Philologie*, 48; (2020), 243-246.
 [Rezension]: „Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburger Monarchie: Almasy, Karin, Heinrich Pfandl & Eva Tropper. 2020. *Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburger Monarchie*. Bielefeld: transcript Verlag. 344 Seiten“, in: *Zeitschrift für Slawistik*, 66, 4, 720-725. <https://doi.org/10.1515/slav-2021-0035>
 [Rezension]: „Breu, Walter (2017): *Moliseslavische Texte aus Acquaviva Collecroce, Montemitro und San Felice del Molise*. Unter Mitarbeit von Piccoli, Giovanni; Mader Skender, Mia Barbara; Thornton, Catherine, Cunningham, Stuart. Teil I von *Slavische Mikrosprachen im absoluten Sprachkontakt*. Glossierte und interpretierte Sprachaufnahmen aus Italien, Deutschland, Österreich und Griechenland. Herausgegeben von Breu, Walter; Adamou, Evangelina; Scholze, Lenka. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. (= Slavistische Beiträge, Band 505, 1). 480 S“, in: *Wiener Slavistisches Jahrbuch N.F.*, 9, S. 278
- KORINA, N.
 „Význam denníkov Alberta Škarvana pre výskum multilingválnych kompetencií.“. In: *Slavica Nitriensia: Časopis pre výskum slovanských filológií*, roč. 10, č. 2, 2021, 16–31.
- KOSCH, N.
 „Umfrage zu didaktischen Konzepten des kollaborativen Lernens und des Peer-Feedbacks“. In: *Polski w Niemczech. Pismo Federalnego Związku Nauczycieli Języka Polskiego / Polnisch in Deutschland*. Zeitschrift der Bundesvereinigung der Polnischlehrkräfte 8/2020, 102-112, ISSN: 2197-8565
- KRIVKO, R.
 „Темническая надпись в свете балканско-славянских и древнерусских данных“. *Slověne* 2021, 10/1, 18-40.
 „Гимн Bogurodzica: (церковно-?)славянские, латинские и германские параллели“. In: I. Janyšková, H. Karlíková, V. Boček (eds). *Old Church Slavonic Heritage*. Praha: NLN, 2021, 227-252 (= *Studia etymologica Brunensia*, 25).
 Gemeinsam mit C. Biggam, C. Wolf und P. Molinelli: „Language and Psychology [Designation of Colours in Latin, Medieval English, Old Norse and Old East Slavic]“. In: C. Biggam, K. Wolf (eds). *A Cultural History of Colour*. Vol. 2: *Medieval Age*. London, Bloomsbury Academic, 2021.
 „Church Slavic, Canonical“. In: M. Greenberg (ed.), *Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics Online*. Leiden: Brill (<http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229_ESLO_COM_032175>).
 Славянский *ходатай* и германский *wegāri*. In: *Слова, конструкции и тексты в истории русской письменности. Сборник статей к 70-летию академика А. М. Молдована*. Санкт-Петербург, Москва: Нестор-История, 2021, 199-214.
 [Rezension]: „Die Kniga Palomnik des Antonij von Novgorod by Anna Jouravel“. In: *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, N.F., Bd. 9, 2021, 279-289.
 „И. И. Срезневский“. In: А. М. Молдован (ред.). *Русский язык. Энциклопедия*. Москва: АСТ-Пресс Школа, 2020.
 Gemeinsam mit Irina Podtergera: „Экхарду Вайеру in memoriam (29.12.1939-12.01.2021)“. *Известия РАН. Серия литературы и языка / Studies in literature and language* 2021, 80/6, 114-117.
- MOSER, M.
 „Is a Ukrainian Standard of the Russian Language on the Agenda?“. In: *Kyiv-Mohyla Humanities Journal* 7, 2020, p. 161–184.

- „Deutsches Lehngut in der frühneuzeitlichen ruthenischen (ukrainischen) Schriftsprache“. In: Deutsch in der Ukraine. Geschichte, Gegenwart und zukünftige Potentiale. Hrsg. v. Hannes Philipp, Theresa Stangl und Johann Wellner. Regensburg: Universitätsbibliothek Regensburg, 2021 (Forschungen zur deutschen Sprache in Mittel-, Ost- und Südosteuropa FzDiMOS - Band 10), 118–134.
- [Rezension:] „Ksenia Maksimovtsova. Language Conflicts in Contemporary Estonia, Latvia, and Ukraine. A Comparative Exploration of Discourses in Post-Soviet Russian-Language Digital Media. With a foreword by Ammon Cheskin. By Ksenia Maksimovtsova. Stuttgart: ibidem, 2019. 507 pp. Bibliography. Index.“ In: Slavic Review, Volume 79, Issue 3, Fall 2020, pp. 671–672.
- [Rezension:] „Jan Fellerer. *Urban Multilingualism in East-Central Europe. The Polish Dialect of Late-Habsburg Lviv*. Lanham – Boulder – New York – London: Lexington Books, 2020. 297 pp.“ In: Slavic Review, Volume 80, Issue 1, Spring 2021, pp. 154–156.
- NEWERKLA, S. M.
- „Lebensdauer deutscher Lehnwörter im Tschechischen und Slowakischen: Verdrängung und Ersatz [Life span of German loanwords in Czech and Slovak: displacement and replacement]“. In: *Rocznik Slawistyczny (Revue Slavistique)* LXIX (2020): 49–68. (DOI: 10.24425/rslaw.2020.134708)
- Gemeinsam mit Andrea Žele, Dušan Gálik, Nicole Dołowy-Rybińska, Katalin É. Kiss und Martin Prošek: „Panel 1. A fully functioning language inside the EU: an emphasis on developing academic and technical language“. In: *Joint Academy Day 2019. Slovenia | Czechia | Hungary | Slovakia | Poland | Austria*. 15th November 2019 – Austrian Academy of Sciences (= Akademie im Dialog | 21). Editorial Office: Mag. Angela Balder. Wien: Austrian Academy of Sciences, 2020, S. 9–26.
- Gemeinsam mit Alexandra N. Lenz, Fabian Fleißner und Agnes Kim: „GIVE as a PUT verb in German – A case of German-Czech language contact?“. In: *Journal of Linguistic Geography*, Volume 8, Issue 2, October 2020: 67–81. Published online by Cambridge University Press: 22 January 2021. (DOI: <https://doi.org/10.1017/jlg.2020.6>)
- „Russen auf der Durchreise. Tübingen 1525 als Wiege der deutschen Russlandkunde“. In: Bernhard Brehmer – Anja Gattnar – Tatiana Perevozchikova (Hrsg.): *Von A wie Aspekt bis Z wie zdvořilost. Ein Kaleidoskop der Slavistik für Tilman Berger zum 65. Geburtstag*. Tübingen: Tübingen Library Publishing, 2021, S. 377–383.
- POLJAKOV, F.
- „Из комментариев к книге стихотворений и переводов Эллиса «Крест и Лира» I. Имена волхвов: след немецкой мистической традиции“. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N.F. / N.S., Bd. 9, 2021, 251–259
- [Rezension] „Ilya Perelmutter, Russische Poesie in deutschen. Bibliographie ausgewählter Werke. Wien: danzig & unfried, 2020. 450 S.“. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N.F. / N.S., Bd. 9, 2021, 299–300
- SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.
- „Nikdy se nevzdávejte svého cíle. Rozhovor s operní pěvkyní Zuzanou Ballánovou“. In: Krajiny češtiny, Nr. 13, Seiten 56–59.
- „Abschlussbericht über die Lektorentätigkeit (2020/2021) für das DZS“, Prag. https://www.dzs.cz/sites/default/files/2021-09/ZZ_2020-21_V%C3%ADde%C5%88_Sch%C3%BCrz%20Pochylov%C3%A1.pdf
- Interview mit Mgr. Markéta Schürz Pochylová, Ph.D.: Bertazza, Juan Pablo: El sueño de la Escuela de Verano., Radio Prague International. 30.7.2021, <https://espanol.radio.cz/el-sueno-de-la-escuela-de-verano-8724394>
- SIMONEK, S.
- „Die Frau als / und die Pappel. Komparatistische Anmerkungen zu Taras Ševčenkos Ballade ‚Topolja‘“. In: *Komparatistische Forschungen zu österreichisch-ukrainischen Literatur-, Sprach- und Kulturbeziehungen. Tagungsband der 6. Österreich-Tage in Drohobytsch (12. – 19. Mai 2019)*. Herausgegeben von Jaroslav Lopuschanský und Oleh Radchenko. Drohobytsch – Salzburg 2020, 166–177.
- [Rezension] „Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext. Hrsg. v. Andreas Leben und Alenka Koron unter Mitarbeit v. Claudia Mayr-Veselinović. Tübingen (Narr – Francke – Attempto) 2019“. In: *Anzeiger für Slavische Philologie* XLVII (2019), 219–226.
- [Rezension] „Svetlana Bogen: „Blažennoe, bessmyslennoe slovo“: k performansu neskazannogo v poézii pozdnego Mandel’shtama. Berlin (Peter Lang) 2018“. In: *Opera Slavica* XXX (2020) 3, 65–68.
- SIPPL, C.
- „In medias res – oder: Ins kalte Wasser springen“. In: Carmen Sippl, Erwin Rauscher & Martin Scheuch (Hrsg.), *Das Anthropozän lernen und lehren* (S. 11–14). Innsbruck, Wien: Studienverlag, 2020. (Pädagogik für Niederösterreich Bd. 9) ISBN 978-3-7065-5598-2
- „Was der Fluss erzählt. Wasser literarisch lernen mit dem Bilderbuch“. In: Carmen Sippl, Erwin Rauscher & Martin Scheuch (Hrsg.), *Das Anthropozän lernen und lehren* (S. 537–551). Innsbruck, Wien: Studienverlag, 2020. (Pädagogik für Niederösterreich Bd. 9) ISBN 978-3-7065-5598-2
- Gemeinsam mit Karin Tengler: „Von der Landschaft zur Learnscape“. Natur als (digitaler) Lernraum im Anthropozän. In: Christine Trültzsch-Wijnen & Gerhard Brandhofer (Hrsg.), *Bildung und Digitalisierung. Auf der Suche nach Kompetenzen und Performanzen* (S. 169–180). Baden-Baden: Nomos Verlag, 2020. (Medienpädagogik | Media Education 4) ISBN 978-3-8487-6538-6

- „Nachhaltigkeit literarisch lernen. Themenorientierte Literaturdidaktik im Anthropozän (am Beispiel des *SDG Book Club*)“. In: *R&E-Source*, S21: 4. Jahrestagung zur Forschung an Pädagogischen Hochschulen im Verbund Nord-Ost, 2020. <https://journal.ph-noe.ac.at/index.php/resource/article/view/789/938> ISSN: 2313-1640
- „Das Anthropozän im Kurzformat“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 10. November 2020, <https://anthropozaen.hypotheses.org/527>
- „Zug fährt ab!“ Rezension zu Aleksandra Litvina & Anja Desnitzkaja, ТРАНССИБ. Поезд отправляется! (Samokat, 2020). In: Blog *KulturSchauKasten*, 13. Oktober 2020, <https://www.kulturschaukasten.at/2020/10/zug-faehrt-ab/>
- „Der Garten erzählt von einem Garten.“ Rezension zu ATAК, *Der Garten* (Antje Kunstmann, 2013). In: Blog *KulturSchauKasten*, 14. November 2020, <https://www.kulturschaukasten.at/2020/11/der-garten-erzaehlt-von-einem-garten/>
- „Das Christkind im Anthropozän“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 20. Dezember 2020, <https://anthropozaen.hypotheses.org/536>
- „Von Monstern und Mythen“. Rezension zu Nicholas Jubber, *Von Monstern und Mythen. Eine Reise zu Europas wilden Geschichten* (DuMont Reiseverlag, 2020). In: Blog *KulturSchauKasten*, 27. Dezember 2020, <https://www.kulturschaukasten.at/2020/12/von-monstern-und-mythen/>
- „Das Anthropozän im Bilderbuch. Literaturdidaktische Impulse für transformatives Lernen“. In: Andrea Holzinger, Silvia Kopp-Sixt, Silke Luttenberger & David Wohllart (Hrsg.), *Fokus Grundschule Band 2. Qualität von Schule und Unterricht* (S. 143–149). Münster, New York: Waxmann, 2021. ISBN 978-3-8309-4398-3
- „Natur & Kultur I: Wie die Wahrnehmung der Natur in Krisenzeiten stärkt. Ein Werkstattbesuch bei Willy Puchner“. In: *Schule verantworten*, 2021_0, 103–106, <https://schule-verantworten.education/journal/index.php/sv/article/view/13>, (2021).
- „Natur & Kultur II: Atmosphäre wahrnehmen – inspiriert von Kaspar H. Spinner“. In: *Schule verantworten*, 2021_1, 180–185, doi:10.53349/sv.2021.i1.a37, <https://schule-verantworten.education/journal/index.php/sv/article/view/37>, <https://doi.org/10.53349/sv.2021.i1.a37> (2021)
- „Klimaaktivismus als theatrale Inszenierung“. In: *univie Blog*, 21. Juni 2021, <https://blog.univie.ac.at/klimaaktivismus-als-theatrale-inszenierung/>
- „Natur & Kultur III: Jeder Tropfen zählt: vom (kulturellen) Wert des Wassers“. In: *Schule verantworten*, 2021_2, S. 162–170, <https://doi.org/10.53349/sv.2021.i2.a80>, <https://schule-verantworten.education/journal/index.php/sv/article/view/80/92> (2021)
- „Wertstoff, der“. In: *Schule verantworten*, 2021_2, S. 197–198, doi:10.53349/sv.2021.i2.a81. <https://schule-verantworten.education/journal/index.php/sv/article/view/81/91> (2021).
- „Literatur – Laboratorium der Zukunft“. Rez. zu: Sabine Anselm, Sieglinde Grimm & Berbeli Wanning (Hrsg.) (2019). *Er-lesene Zukunft. Fragen der Werteerziehung mit Literatur*. Edition Ruprecht. – Florian Bär (2019). *Werteerziehung im Deutschunterricht. Didaktische Grundlagen und Konzeptionen*. Edition Ruprecht. In: *Schule verantworten*, 2021_2, S. 188–194, doi:10.53349/sv.2021.i2.a83, <https://schule-verantworten.education/journal/index.php/sv/article/view/83/89> (2021).
- „Anthropozän und Sprache. Im Gespräch mit Christian Hoiß“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 22. Januar 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/548>
- „mit einem beherzten Sprung in unseren Misthaufen eintauchen und sich genüsslich durchwühlen“. Im Gespräch mit Melanie Laibl“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 20. März 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/601>
- „Auch Maschinen haben Hunger“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 18. April 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/622>
- „Nicht egal! Im Gespräch mit Michael Roher“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 8. April 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/630>
- „Weltuntergang mal zwölf“. Rezension zu Andrea Paluch & Annabelle von Sperber, *Die besten Weltuntergänge* (Klett Kinderbuch, 2021), <https://www.kulturschaukasten.at/2021/09/weltuntergang-mal-zwoelf/> (2021).
- „Kinderbücher machen Kinder stark“. Ein Podcast für Kultur4kids mit Sophie Berger, Melanie Laibl und Carmen Sippl, <https://anthropozaen.hypotheses.org/869> (2021).
- „Was ist ein Berg?“. Rezension zu Rebecca Gugger & Simon Röthlisberger, *Der Berg* (NordSüd, 2021). In: Blog *KulturSchauKasten*, 14. August 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/08/was-ist-ein-berg/>
- „Wasser-Welt im Anthropozän“. Rezension zu Christoph Ransmayr, *Der Fallmeister* (S. Fischer, 2021). In: Blog *KulturSchauKasten*, 14. Juli 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/07/wasser-welt-im-anthropozaen/>
- „Wenn im Garten eine Bombe platzt“. Rezension zu ATAК, *Piraten im Garten* (Antje Kunstmann, 2021). In: Blog *KulturSchauKasten*, 2. Juli 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/07/wenn-im-garten-eine-bombe-platzt/>
- „Zukunft bauen“. Rezension zu Oliver Jeffers, *Was wir bauen. Pläne für unsere Zukunft*. Übersetzt von Anna Schaub (NordSüd, 2021). In: Blog *KulturSchauKasten*, 1. Mai 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/05/zukunft-bauen/>
- „Tiger, komm doch!“ Rezension zu Willy Puchner, *Mein Kater Tiger* (Nilpferd, 2020). In: Blog *KulturSchauKasten*, 20. März 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/03/tiger-komm-doch/>
- „Lob der Aphrodite – die Absolutheit des Gefühls“. Rezension zu Marina Zwetajewa, *Lob der Aphrodite. Gedichte von Liebe und Leidenschaft*. Aus dem Russischen übertragen und mit einem Essay von Ralph Dutli (Wallstein,

- 2021). In: Blog *KulturSchauKasten*, 6. März 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/03/lob-der-aphrodite-die-absolutheit-des-gefuehls/>
- „Auf nach Yellowstone!“ Rezension zu Aleksandra Mizielska und Daniel Mizielski, *Auf nach Yellowstone! Was Nationalparks über die Natur verraten*. Aus dem Polnischen von Thomas Weiler (Moritz Verlag, 2020). In: Blog *KulturSchauKasten*, 12. Februar 2021, <https://www.kulturschaukasten.at/2021/02/auf-nach-yellowstone/>
- „Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 2. Mai 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/666>
- „Der Garten – Reflexionsort des Anthropozäns“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 31. Mai 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/693>
- „Durch Lyrik zur Natur“. In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 23. Juni 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/723>
- „Welche Geschichten erzählt das Wasser?“ In: Blog *Das Anthropozän lernen und lehren*, 28. Juli 2021, <https://anthropozaen.hypotheses.org/763>
- TÖLGYESI, T.
- „Hungarismen im Gemeindeutschen, österreichischen Deutsch, ostösterreichischen Dialekt und im Slawischen“. In: *Areal Convergence in Eastern Central European Languages and Beyond*. Eds. L. Szucsich – A. Kim – U. Yazhinova. Peter Lang, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien 2020, 341-349. (ISBN 978-3-631-77011-5)
- „Kdo jinému jámu kopá... Transformace přísloví ve slovanských jazycích, němčině a maďarštině“. In: *Hovoe в русской и славянской фразеологии*. Ed. A. Arkhanhelska. VUP, Olomouc 2020, 446-450. (ISBN 978-80-244-5889-2)
- „Přísloví v jazycích střední Evropy na základě údajů z databáze SprichWort“. In: *Svět v obrazech a ve frazeologii II / World in Pictures and in Phraseology II*. Ed. L. Janovec. PedF UK, Praha 2021, 265-281. (ISBN 978-80-7603-201-9)
- TYRAN, K.
- „Zwischen autochthon, Region und Nation: Konzeptualisierungen österreichischer Volksgruppen“. In: Diana Hitzke (Hg.): *Dominanz und Innovation. Epistemologische und künstlerische Konzepte kleiner europäischer und nicht-westlicher Kulturen*. Bielefeld 2021, Transcript Verlag, 95-117.
- [Rezension] Review: Anthropological Linguistics; General Linguistics; Sociolinguistics: Gal, Irvine (2019) [Susan Gal, Judith T. Irvine, *Signs of difference. Language and Ideology in Social Life*, Cambridge University Press 2019]. In: *Linguist List* 32.1667, 12. Mai 2021.
- „Divided by Borders, United in History: Minority Identities and Cross-Border Memories among the Burgenland Croats“. In: Balász Apor, John Paul Newman (Ed.): *The Long Shadow of Conflict and Ideological Experiment in Southeastern Europe*. West Lafayette 2021, Purdue University Press, 361-381.
- „Politische und gesellschaftliche Wendungen, Errungenschaften und Umbrüche: Die burgenländischen Kroatinnen und Kroaten ab den 1990er Jahren“. In: Oliver Rathkolb et al. (Hg.): *Burgenland schreibt Geschichte 1921–2021*. Band 2, Eisenstadt 2021, Amt der Burgenländischen Landesregierung, 107-115.
- „Von der Vereinbarkeit der Vielheit“. In: Farid Hafez (Hg.): *Das „andere“ Österreich. Leben in Österreich abseits männlich-weiß-heteronormativ-deutsch-katholischer Dominanz*. Wien - Hamburg 2021, new academic press, 111-121.
- WAMBACH, V.
- „Kurz slovenčiny“/Slowakisch Kurs, In: *Gstettner* 75, 2020, S. 8.
- „Kurz slovenčiny“/Slowakisch Kurs, In: *Gstettner* 76, 2021, S. 7-9.
- „Kurz slovenčiny“/Slowakisch Kurs, In: *Gstettner* 77, 2021, S. 8.
- „Kurz slovenčiny“/Slowakisch Kurs, In: *Gstettner* 78, 2021, S. 9-10.
- WOLDAN, A.
- „Jerzy Harasymowicz i Ihor Kałyneć – wspólne cechy twórczości“, in: *Plaj. Almanach Karpacki. Półrocznik Towarzystwa Karpackiego*. Jg. 59, wiosna 2020, S. 131-143.
- „Meine Erfahrungen als Übersetzer von Zbigniew Herbert“, in: *Zbigniew Herbert und Österreich*. Hg. v. Przemysław Chojnowski. Peter Lang Berlin-Wien-Bruxelles u.a. 2020, S. 15-29.
- „Juliusz Turczyński – ein vergessener Autor aus Ostgalizien und seine Darstellung der Huzulen“, in: *Komparatistische Forschungen zu Österreichisch-Ukrainischen Literatur-, Sprach- und Kulturbeziehungen*. Bd. 8. Hg. von Jaroslav Lopuschanskyj und Oleh Radchenko. Drohobytch-Salzburg 2020, S. 11-26.
- „August von Kotzebues Drama *Graf Benjowsky oder die Verschwörung auf Kamtschatka* und dessen Übersetzung ins Polnische durch Jan Nepomucen Kaminski“, in: *Moritz Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held. Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz Wien*, 22.-26. Mai 2019. Hg. Katalin Blaskó, Alois Woldan. (Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext. Bd. 25). Berlin-Bern-Bruxelles u.a. 2021, S. 187-208.
- „Heraldische Dichtung im Polnisch-Ukrainischen Grenzraum“, in: *Kulturen verbinden. Connecting Cultures. Сближая культуры. Festband anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Slawistik an der Universität Innsbruck*. Hg. von Jürgen Fuchsbauer, Wolfgang Stadler, Andrea Zink. Innsbruck 2021, S. 115-154.

- [Rezension]: „Martinek, Libor: Laško-evropský básník Ondra Lysohorsky. Monografie. Wrocław 2016“, in: *Zeitschrift für Slavische Philologie* Bd. 76, Heft 2, 2020, S. 469-475. /?/
- [Rezension]: “A. Achilli, *La lirica di Vasyľ Stus. Modernismo e intertestualità poetica nell' Ucraina del secondo Novecento*. Firenze University Press, Firenze 2018 (=Biblioteca di Studi Slavistici, 41)”, in: *Studi Slavistici* XVII, 2020, Heft 2, S. 302-306.

ZAND, G.

- „Super-Sex-Dadaismus!‘ Zur Epigrammatik in der Edice Půlnoc und zur Poetik von Bohumil Hrabal“, in: *Haiku – Epigramm – Kurzgedicht. Kleine Formen in der Lyrik Mittel- und Osteuropas*, hg. v. Christine Gölz, Alfrun Kliems und Birgit Krehl, Wien – Köln – Weimar: Böhlau 2021, S. 110-117.
- „Zur Funktion der deutschen Sprache im dichterischen Frühwerk von Egon Bondy“, in: *Vorstellungen vom Anderen in der tschechisch- und deutschsprachigen Literatur. Imaginationen und Interrelationen*, hg. v. Petra James und Helga Mitterbauer, Berlin: Frank & Timme 2021, S. 107-123.
- „Zápisník Boženy Němcové, jeho německé zdroje a výpisky ze Stifterových Studií“, in: *Tradici stvořená. Jaroslavě Janáčkové k devadesátinám*, hg. v. Dagmar Mocná und Dalibor Tureček, Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky 2020, S. 12-24.

ZINKEVICH, A.

- „Versuch einer umfassenden Analyse der Slogans aus den belarussischen Protesten 2020“ (rus. „Попытка комплексного анализа лозунгов белорусского протеста 2020 года“), in: *Specimina Philologiae Slavicae*, 208. ISSN (Print): 0170-1320

3.3. Herausgebertätigkeit, Redaktion

CHOJNOWSKI, P.

- Polonus. Zeitschrift für die polnische Sprache und den europäischen Dialog*, 2021 Nr. 2 (4), (Sonderausgabe: 30 Jahre Deutsch-Polnischer Nachbarschaftsvertrag). Hg. zusammen mit dem Team des KoKoPol.

DAKOVA, B.

- Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд Христоматията*. ИЦ "Боян Пенев". (Herausgeberin und Mitautorin des Sammelbandes). Sofia. 2020, 322 Seiten, ISBN 978-619-7372-27-4.

HOLZER, G.

- Herausgeber der Reihe *Schriften über Sprachen und Texte*. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien (bisher erschienen: 12 Bände).
- Seit 2007 Mitglied des Redaktionsrates der *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* (Zagreb).
- Seit 2008 Mitglied des Herausgeberraates der *Croatian Studies International Review* (Zagreb).
- Seit 2009 Mitglied des Advisory Board der *Ricerche Slavistiche* (Rom).
- Seit 2010 (der Gründung) Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift *Kroatologija* (Zagreb).
- Seit 2012 auswärtiges Mitglied des Redaktionskollegiums der Zeitschrift *Voprosy onomastiki* (Ekaterinburg).
- Seit 2014 Mitglied des Scientific Advisory Board der *Mostariensia. Časopis za društvene i humanističke znanosti* (Mostar)

HULTSCH, A.

- Mitherausgeberin der Reihe „Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte“ (im Böhlau-Verlag)

JAKIŠA, M.

- Redaktion Wien für *novinki.de*. Neuerscheinungen aus Ost-, Mittel- und Südosteuropa (www.novinki.de)

JANDL, I.

- Jandl, Ingeborg; Lazičić, Goran; Reithofer Bektić, Marizela; Simić, Dijana (eds.): *Imaginationen von Transkulturalität und Geschlecht. Identitätsnarrative in süd- und ostslawistischen Kontexten. Festschrift für Renate Hansen-Kokoruš anlässlich ihres 65. Geburtstags*. Wiesbaden: Harrassowitz. 372 S. (= Welt der Slaven, Sammelbände/Sborniki 66)

KELIH, E.

- Herausgeber von *Journal of Quantitative Linguistics* (Taylor & Francis)
- Herausgeber von *Glottometrics* (RAM-Verlag, OA journal)

KRIVKO, R.

- Slověne* (Zeitschrift, Redaktion)
- Wiener Slavistisches Jahrbuch* (Zeitschrift, Redaktion)
- Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: филология* (Zeitschrift, Redaktion)
- Христианский Восток = Christian Orient* (Sammlungsreihe, Redaktion)
- Словарь русского языка XI-XVII вв.* (Redaktion)

MOSER, M.

Chefredakteur von:

Мовознавство (hrsg. von der Ukrainischen Nationalen Akademie der Wissenschaften)

Українське мовознавство (hrsg. vom Institut für Philologie der Kyjiver Nationalen Taras-Shevchenko-Universität)

Mitglied der Editorial Boards von:

Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (Studia Slavica Hung.) (Budapest, Hungary, ed. by the Hungarian Academy of Sciences).

Slavia Orientalis (Warszawa, Poland, ed. by the Polish Academy of Sciences).

Studi slavistici (journal) and *Biblioteca di Studi slavistici* (Book series), ed. by the Italian Association of Slavists and Firenze University Press.

Nationalisms across the Globe (St. Andrews, Scotland/UK, and Warszawa, Poland), ed. by Tomasz Kamusella and Krzysztof Jaskułowski (Warsaw School of Social Sciences and Humanities).

Naukovi Zapysky Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajinistiv (Kyjiv, Ukraine, ed. by the Ukrainian National Academy of Sciences, and the International Association for Ukrainian Studies).

Mova: klasyčne – modern – postmoderne: zbirnyk naukovyx statej (Kyjiv, Ukraine, ed. by Kyjivo-Mohyljans'ka akademija).

Studia Polsko-Ukraińskie (Przemyśl, Poland, edited by the South-Eastern Research Institute).

Slavica Tartuensia (Tartu, Estonia, ed. by Aleksandr Duličenko).

Rozprawy komisji językowej (Łódź, Poland, ed. by the Institute for Polish dialectology).

Biuletyn ukrainoznawczy (Przemyśl, Poland, edited by the South-Eastern Research Institute).

Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність (Lviv, Ukraine, ed. by the Institute for Ukrainian Studies of the Ukrainian Academy of Sciences).

Poznańska ukrainistyka (Poznań, Poland, ed. by the Department of Ukrainian Studies at Adam Mickiewicz University in Poland).

Slavistika (Beograd, Serbia, ed. by the Association of Slavists of Serbia).

Rusynystychni studiji/ Ruthenian studies (Novi Sad, Serbia, edited by the Institute for Ruthenian Studies of Novi Sad University).

NEWERKLA, S. M.

Reihenherausgeber:

Gemeinsam mit Tilman Berger: „Bohemoslavica abscondita“. Wien: Holzhausen.

Gemeinsam mit Andrzej Kątny: „Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 2192-7170.

Gemeinsam mit Anna Kretschmer, Gerhard Neweklowsky, Fedor Poljakov: „Philologica Slavica Vindobonensia“. Berlin et al.: Peter Lang, ISSN 2192-8908.

Gemeinsam mit Mark Häberlein: „Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart“ (FGG). Wiesbaden: Harrassowitz. ISSN 1860-5842 (seit 2020, ab Band 22).

Gemeinsam mit Miroslav Kunštát, Richard C. Lein, Niklas Perzi, Gerald M. Sprengnagel, Michal Stehlik, Jaroslav Šebek und Luboš Velek: „Schriftenreihe der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe“. Berlin – Wien et al.: LIT Verlag.

Gemeinsam mit Alexandra N. Lenz und Peter Wiesinger sowie in Verbindung mit Gerhard Budin, Stephan Elspaß und Arne Ziegler: „Schriften zur deutschen Sprache in Österreich“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 0946-1272

Gemeinsam mit Marek Nekula, Kateřina Šichová, Neil Bermel und Milan Hrdlička: „Čeština jako cizí jazyk“. Praha: Akropolis.

Zeitschriften:

Gemeinsam mit Fedor Poljakov: Herausgeber und Mitglied der Redaktionsrates der Zeitschrift *Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge – Vienna Slavic Yearbook. New Series* (seit 2013).

Mitglied des Advisory Boards der Zeitschrift *Didaktik slawischer Sprachen (DiSlaw)* (seit 1. 1. 2021)

Mitglied des Scientific Advisory Boards (Rada Naukowa) der Zeitschrift *Rocznik Slawistyczny – Revue Slavistique* (seit 1. 1. 2020)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Bohemica Olomucensia* (seit 1. 1. 2019)

Mitglied des Redaktionsrates (Advisory Boards) der Zeitschrift *Media Literacy and Academic Research (MLAR)* (seit 1. 1. 2018)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studia Capuccinorum Boziniensia* (seit 1. 8. 2017)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Sambucus. Práce z klasické filologie, latinské medievalistiky a neolatinistiky* (seit 1. 1. 2016)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Slovo a slovesnost* (seit 1. 1. 2013)

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats (Rada Naukowa) der Zeitschrift *Studia Germanica Gedanensia* (seit 1. 1. 2012)

Mitglied des Advisory Boards der Zeitschrift *Listy filologicke – Folia philologica* (seit 15. 3. 2011)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Jazykovedný časopis* (seit 1. 1. 2011)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studies in Applied Linguistics / Studie z aplikované lingvistiky (SALi)* (seit 27. 3. 2009)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Časopis pro moderní filologii* (seit 15. 1. 2009)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Linguistica Brunensia*, vormals *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada A – jazykovědná / Studia minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis, Series linguistica* (seit 2008)
 Konsultant der Zeitschrift *brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei*. DAAD (seit 2007)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Česká literatura* (seit 2006)
 Redaktionsmitglied des Jahrbuchs *Studia Academica Slovaca* (seit 2005)
 Advisory Editor der Zeitschrift *Slovo a smysl. Časopis pro mezioborová bohemistická studia – Word & Sense. A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies* (seit 2004)
 Mitglied des ständigen Redaktionskomitees der Zeitschrift *Der Donauraum* (seit 2004)

POLJAKOV, F.

Reihenherausgeber:

Gemeinsam mit Anna Kretschmer, Heinz Miklas, Gerhard Neweklowsky und Stefan Michael Newerkla: „*Philologica Slavica Vindobonensia*“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 2192-8908.
 „*Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe*“, Frankfurt am Main [et al.], Peter Lang Verlag, ISSN: 1860045X

Zeitschriften:

Gemeinsam mit Stefan M. Newerkla: Herausgeber und Mitglied der Redaktionsrates der Zeitschrift *Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge – Vienna Slavic Yearbook. New Series* (seit 2013).
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Философические письма: Русско-европейский диалог* (International Laboratory for the Study of Russian and European Intellectual Dialogue, Research University Higher School of Economics, Moscow)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Литературный факт* (A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, Moscow)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studia Litterarum* (A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, Moscow)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Slavica Revalensia* (University of Tallinn)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Вопросы психолингвистики* (Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, Moscow)
 Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift und Reihe *Россия и Христианский Восток* (Institute of World History, Russian Academy of Sciences / Russian State Archive of Ancient Documents, Moscow)

SIMONEK, S.

Reihe *Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext*. Peter Lang, Bern u. a.
 Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold R. G. Declodt, Wynfrid Kriegleder und Stefan Simonek. Im Berichtzeitraum erschienen: Band 24: Tomáš Hlobil: *Franz Ficker (1782-1849). Österreichische Ästhetik unter Staatsaufsicht vor dem Herbartianismus* (2020); Band 25: Katalin Blaskó / Alois Woldan (Hgg.): *Moritz Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held. Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz, Wien, 22.-26. Mai 2019* (2021).

Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch (Mitglied im „Advisory Board“ ab Band 1/2005).

Studi Slavistici (Mitglied im „Advisory Board“ seit Bd. VI/2009).

Journal of Eurasian Studies (Mitglied im „Editorial Board“ seit Bd. 1/2010).

SIPPL, C.

Gemeinsam mit Erwin Rauscher & Martin Scheuch (Hrsg.) (2020): *Das Anthropozän lernen und lehren*. Innsbruck, Wien: Studienverlag. (Pädagogik für Niederösterreich Bd. 9) ISBN 978-3-7065-5598-2

Mitglied im Editorial Board der Zeitschrift *DiSlaw* (Didaktik slawischer Sprachen), Institut für Slawistik der Universität Innsbruck, <https://www.uibk.ac.at/slawistik/dislaw/index.html.de>

TÖLGYESI, T.

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Naše řeč*, Prag. (ISSN 0027-8203)

WAMBACH, V.

Redaktion der Zeitschrift *Študentská stránka. Pohľady/Ansichten*, Zeitschrift der SlowakInnen in Österreich

WOLDAN, A.

Gemeinsam mit Alla Paslawska (Hrsg.): *Lina Kostenko: I znovu prolohim / Lina Kostenko, Und wieder ein Prolog*. Lwiw 2020.

Gemeinsam mit Katalin Blaskó (Hrsg.): *Moritz Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held. Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz Wien, 22.-26. Mai 2019* (= Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext. Bd. 25). Berlin-Bern-Bruxelles u.a. 2021

ZAND, G.

Mitglied im Redaktionsrat der Zeitschrift: *Slovo a smysl* (Prag) seit 2004.

Mitglied im Redaktionsrat der Zeitschrift: *Bohemica Olomucensia* (Olmütz) seit 2019.

ZINKEVICH, A.

The End of the World War One and the Slavic World: Linguistic Inheritance and Language Policy.

Erscheinungsort: Belgrade, Verlag: University of Belgrade, Faculty of Philology, Beograd Prometej, Novi Sad.

Herausgeber: Ilić Marković, G., Zinkevich, A., Stojanov, T., Kovačević, M.

3.4. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen und Symposien

CHOJNOWSKI, P.

22. September 2021, Vortrag: *Pan Cogito pisze listy. Wiedeńscy korespondenci Zbigniewa Herberta*. Vortrag gehalten im Rahmen der internationalen Konferenz, veranstaltet vom Institut für Slawistik der Universität Wien und der Universität Białystok am 22. September 2021.

11. Oktober 2021, Vortrag: *Wer war eigentlich Karl Dedecius? Übersetzen im Spannungsfeld der Literatur und Kulturpolitik*. Vortrag mit anschließender Filmvorführung, Polnische Akademie der Wissenschaften, Wissenschaftliches Zentrum in Wien.

16. Oktober 2021, Vortrag: *Wer, warum und wo hat früher die polnische Sprache gelernt?* Vortrag gehalten im Rahmen der Veranstaltung „Dzień dwujęzyczności“, Polnische Akademie der Wissenschaften, Wissenschaftliches Zentrum in Wien.

DAKOVA, B.

02.-04. Dezember 2020, Wissenschaftliche Betreuerin und Moderatorin an der internationalen interdisziplinären Konferenz für Studierende und Doktorandinnen "Isolation und Globalisierung als Antwort auf die aktuelle Weltsituation", stattgefunden zwischen 02.-04. 12. 2020 im Haus Wittgenstein, Wien, in pandemischer und digitaler Umgebung

23. Mai 2021, Vortrag: *Другият Ницше (образът на пишещия в писмата на Фридрих Ницше между 60-те и 80-те години на XIX век)* [Der andere Nietzsche (Das Bild des Schreibenden in den Briefen von Friedrich Nietzsche zwischen den 60er und den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts)]. Teilnahme am internationalen Symposium, gewidmet dem Jubiläum von Doz. Dr. Emil Dimitrov, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, stattgefunden am 23. Mai 2021, digital.

22. Juni 2021, Vortrag: *Wie wirkt die moderne bulgarische Kunst am Ende der 20er Jahre des vorigen Jahrhunderts? Anmerkungen zu der wenig bekannten Version der "jungen bulgarischen Kunst" in der Zeitschrift "Der Sturm" (H. 2-3, 1929)*. Teilnahme am Symposium "Die Umwandlungen in der bulgarischen Literaturgeschichte und die Stabilität des Kanons", stattgefunden am 22. 06. 2021, Institut für Slawistik, Universität Wien

21. September 2021, Vortrag: *Das Vorurteil gegenüber der "dunklen" Sprache. Der Fall Teodor Trajanov*. Teilnahme an der internationalen Konferenz "In dunklen (Sprach)-Räumen. Verhandlungen von Unverständlichkeit in den slawischen Literaturen", stattgefunden an 20-21. September 2021 in Humboldt-Universität zu Berlin

DOSCHEK, J.

22. September 2021, Vortrag: *Austriackie tło w twórczości Józefa Wittlina*. Vortrag gehalten im Rahmen des Symposiums „Austria a kraje słowiańskie. Zagadnienia transferu kulturowego: Literatura – język – historia / Österreich und die slawischen Länder: Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte“, Białystok/Wien, online, am 22. September 2021. Organisiert vom Institut für Slawistik der Universität Wien und dem Lehrstuhl der philologischen Forschung „Ost-West“. Philologische Fakultät der Universität in Białystok.

HOLZER, G.

22. September 2021, Vortrag: *Slaven und Baiern in Österreich: Wechselseitiger Kulturtransfer im Mittelalter*. Vortrag gehalten im Rahmen des Symposiums „Austria a kraje słowiańskie. Zagadnienia transferu kulturowego: Literatura – język – historia / Österreich und die slawischen Länder: Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte“, Białystok/Wien, online, am 22. September 2021. Organisiert vom Institut für Slawistik der Universität Wien und dem Lehrstuhl der philologischen Forschung „Ost-West“. Philologische Fakultät der Universität in Białystok.

12. November 2021, Vortrag: *Anmerkungen zum Verhältnis zwischen den Sprachen Bosnisch, Kroatisch und Serbisch („BKS“). Zur Vorlage im österreichischen Parlament*. Vortrag gehalten im Rahmen des Symposiums „Konturen und Zusammenhalt der kroatischen Sprache. Im Gedenken an Radoslav Katičić (1930 – 2019)“. Symposium der Österreichischen Gesellschaft für Kroatistik in Kooperation mit der Privaten Pädagogischen Hochschule Burgenland, Wien 12. November 2021, in Präsenz und online.

HULTSCH, A.

November 2020, Vortrag: *Nordböhmen als gemeinsamer deutsch-tschechischer Erzählraum* (Vortrag auf der Tagung „Shared Heritage – gemeinsames Erbe. Kulturelle Interferenzräume im östlichen Europa als Sujet der Gegenwartsliteratur“, Berlin, November 2020).

September 2021, Vortrag: *Österreich und die tschechische und slowakische Dichtung der Jahre 1918–1938* (Vortrag auf der internationalen interdisziplinären Konferenz „Austria a kraje słowiańskie. Zagadnienia transferu kulturowego: literatura – język – historia“, Białystok/Wien, September 2021)

JAKIŠA, M.

- 14. November 2020, Vortrag: *YU-phoria, YU-phemism, YU-logy: How literature worries about Yugoslavia*, Konferenz: ASEES Convention 2020, 14-15.11.2020
- 19. November 2020, Vortrag: *Ansteckung im jugoslawischen Partisanenfilm*. Vortrag in der Vorlesungsreihe "Ansteckung" Universität Zürich.
- 21. Juni 2021, Vortrag: *Pandemie, Desintegration und Expertentum in Goran Marković's Variola vera*. Tagung: 150 Jahre Slawistik an der Universität Graz,
- 3. August 2021, Vortrag: *Chernobyl Stalkers – How we became children of the zone*, Tagung: ICCEES World Congress 2021 Montreal, 2.8-8.8.2021
- 22. September 2021, Vortrag: *Die Belgrad-Wien-Achse in der transnationalen serbisch-österreichischen Literatur*, Tagung: Österreich und die slawischen Länder. Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte, Wien, Białystok

JANDL, I.

- 15. Dezember 2020, Vortrag: *Antikerezeption und Weiblichkeitsbilder bei Marina Cvetaeva* (Universität Innsbruck)
- 21. Jänner 2021, Vortrag: *From Female Bodies towards Female Identities. Reflections on the Artist in Post-Yugoslav Literature* (University of Manchester, UK)
- 28. Mai 2021, Vortrag: *Realitätsverluste zwischen Liebesbegehren und religiösem Wahn. Literatur und Film aus Kroatien, Russland und dem Iran*, im Rahmen der Tagung: „Alles Verblendung? – Was wir (nicht) wahrnehmen können, wollen, sollen“, XVIII. Tagung der DGAVL 2020 (Universität Innsbruck).
- 10. Juni 2021, Vortrag: *Ent- und Verschlüsselungen archaischer Erinnerungsspuren bei Mak Dizdar*, im Rahmen der Tagung „Slawische Literaturen als Medien des kulturellen Gedächtnisses“ (Universität Graz).
- 06. August 2021, Vortrag: *Impressions of Life and Landscapes in the 'Zone'. Chernobyl by Svetlana Aleksievich and Andrej Krementschouk*, ICCEES (University of Montreal)
- 21. September 2021, Vortrag: *Dunkel-klare Sinne, unscharfes Innen. Zum ‚Unheimlichen‘ bei Nedžad Ibrišimović*, im Rahmen der Tagung: „In dunklen (Sprach-)Räumen. Verhandlungen von Unverständlichkeit in den slawischen Literaturen“ (Humboldt-Universität zu Berlin)

JENKO, E.

- 1. Oktober 2020, Vortrag: *Poučevanje slovenščine v Avstriji na izobraževalni vertikali*. Teilnahme und Vortrag beim Runden Tisch im Rahmen des Slowenischen slawistischen Kongresses, 1. Okt. 2020 – 2. Okt. 2020 zum Thema: Die slowenische Sprache und Literatur im europäischen Kontext.
- 13. Juli 2021, Vortrag (zweisprachig): *30 let samostojne Republike Slovenije - 630 let povezanosti z Univerzo na Dunaju / 30 Jahre Unabhängigkeit der Republik Slowenien ~ 630 Jahre Verbundenheit zur Universität Wien*. Vortrag gehalten anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der Republik Slowenien am slowenischen Institut in Wien.

KELIH, E.

- 01. Oktober 2020, Vortrag: *Prevzete besede v slovenskem osnovnem besedišču (prva opažanja)* im Rahmen des Konf.: Slovenski slavistični kongres 2020, Maribor (SI), Graz (A) (online)
- 28. Mai 2021, Vortrag: *Jernej Kopitar (1780-1844)*, Vortrag gehalten im Rahmen der feierlichen Denkmalenthüllung am Friedhof St. Marx, Wien, 3.
- 26. Juli 2021, Vortrag: *Quantitative Linguistics – some Particularities in Modelling Language Data*. Vortrag gehalten im Rahmen der IQLA-GIAT Summer School in Quantitative analysis of textual data (online), Padua (I).
- 11. August 2021, Vortrag: *Frequency Matters? Quantitative Linguistics vs. Usage-based Approaches in Linguistics*. Vortrag gehalten im Rahmen des II. Summer Workshop for Statistics in Linguistics (SWSL), Trojanovice (CZ).
- 12. August 2021, Vortrag: *Open Access – the New Golden Standard for Linguistic Publishing (Editor's Point of View)*. Vortrag gehalten im Rahmen des II. Summer Workshop for Statistics in Linguistics (SWSL), Trojanovice (CZ).
- 09. September 2021, Vortrag: *Free or not so free? On stress position in Russian, Slovene, and Ukrainian*. Vortrag gehalten im Rahmen der Konferenz „Qualico“ 2021 (online) Tokyo (JP).
- 09. September 2021, Vortrag: *Quantitative loanword studies: A new synergetic perspective*. Vortrag gehalten im Rahmen der Konferenz „Qualico“ 2021 (online) Tokyo (JP).

KORINA, N.

- 28. Mai 2021, Vortrag: *«Мал мала меньше»: особенности самопрезентации «малых» славянских культур в современности*. Gehalten im Rahmen des internationalen Symposiums „Славянский мир в третьем тысячелетии“: Традиции и инновации в истории, политике и культуре славянских стран / Internationales Symposium „Slawische Welt im 3. Millennium“: Traditionen und Innovationen in der Geschichte, Politik und Kultur der slawischen Länder (Moskau, Russland).
- 22. Juni 2021, Vortrag: *Отражение демонологических представлений в белорусской фразеологии*. Vortrag gehalten im Rahmen der internationalen Konferenz: „I Międzynarodowy Kongres Etnolingwistyczny“ (Lublin, Polen), 20.–24.06.2021.
- 30. Juni 2021, Vortrag: *Картина мира словацкого толстовца Альберта Шкарвана*. Vortrag gehalten im Rahmen der internationalen Tagung: „X Международная научная интернет-конференция «Проблемы

- концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира»“ (Severodvinsk, Russland), 28.–30.06.2021.
- KOSCH, N.
16. Oktober 2021, Teilnahme an der Veranstaltung „Dzień dwujęzyczności“ [Im Zeichen der Zweisprachigkeit. Der VI. Polnischer Bilingualer Tag in Wien] mit dem Vortrag: *Polnisch-Österreichisches Sommerkolleg - ein Ort der Begegnung*.
- KRIVKO, R.
16. November 2020, Vortrag: *Формуляр древнерусской Мстиславовой грамоты и его южнославянские параллели: западные истоки славянского делового документа?*. Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung: *Kazan International Linguistic Summit „Challenges and Trends in World Linguistics“*, Kazan (Volga) Federal University (Russia, online),
17. Dezember 2020, Vortrag: *К оценке латинского (романского) и германского вклада в лексику древнейших славянских Евангелий: греческий и южнославянский фон*. Vortrag im Rahmen der Veranstaltung: „Biblical Commision of the International Committee of Slavists“, Università degli studi di Firenze (Italien, online) (zusammen mit Ksenia Kostomarova, Nationale Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft, Moskau)
16. Februar 2021, Vortrag: *Заимствованная лексика древнейших славянских Евангелий как свидетель истории текста*. Vortrag im Rahmen der Tagung: „Славянский библейский семинар ПСТГУ“, 16. Februar 2021 (Moskau, online) (zusammen mit Ksenia Kostomarova, Nationale Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft, Moskau)
24. März 2021, Vortrag: *Заимствованная лексика в древнейших редакциях славянских Евангелий (IX-XI)*. Vortrag im Rahmen der Tagung: „Острожская Библия и развитие библейской традиции у славян“. Moskauer staatliche Lomonosov-Universität, 24. März 2021 (Moskau, online) (zusammen mit Ksenia Kostomarova, Nationale Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft, Moskau)
27. Jänner 2021, Vortrag: *Древнесербская Темничская надпись в свете древнеболгарских и древнерусских данных*. Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung: „Русистика и славистика: традиционные темы в современной методологии“. Orthodoxe St. Tikhon-Universität für Geisteswissenschaften, 27. Jänner 2021 (Moskau, online).
18. Jänner 2021, Vortrag: *Древние славянские евхаристические термины всъждъ и брашьнице*. Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung: „Лаборатория лингвосемиотических исследований НИУ ВШЭ“, 18. Jänner 2021 (Moskau, online).
21. April 2021, Vortrag: *Lateineuropa, Vorgeschichte des Kirchenslavischen und Erfindung der slavischen Schrift*, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kultur- und Geistesgeschichte der Slavischen Völker“, gehalten am Slavischen Institut der Universität Heidelberg, 21. April 2021 (online).
24. Mai 2021, Vortrag: *История термина кириллица, или Когда и где кириллическое письмо было названо именем преподобного Кирилла Философа?*. Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung: „Лаборатория лингвосемиотических исследований НИУ ВШЭ“, 24. Mai 2021 (Moskau, online).
18. September 2021, Vortrag: *Liturgijska terminologija Splitskog odlomka*. Vortrag im Rahmen der Konferenz: „Treći bosanskohercegovački slavistički kongres = The 3rd Slavic Congress of Bosnia and Herzegovina“, University of Sarajevo, 18. September 2021 (Bosnien und Herzegowina, online).
- MOSER, M.
24. April 2021, Vortrag: *Витоки ,Українського правопису‘ 2019 р.* Vortrag gehalten im Rahmen der Konferenz: „Українська мова в Україні і в діаспорі: Теперішнє законодавство у відношенні до харківського правопису“. Organized by: The Shevchenko Scientific Society of Canada. Toronto (Canada) - Online.
30. Juni 2021, Vortrag: *Das Russische in der Ukraine*. Vortrag im Rahmen des Vorlesungszyklus „Das Russische außerhalb Russlands – Russian outside of Russia – Русский язык вне России“, organisiert von Prof. Dr. Daniel Bunčić und Dr. Lidia Frederica Mazzitelli. Köln (Deutschland) - Online.
16. September 2021, Vortrag: „*Граматика руського языка“ Івана Гарайди 1941 р. та „народна мова“ Закарпаття*. Vortrag gehalten im Rahmen der Konferenz: „Стан і перспективи сучасної української діалектології (до 100-річчя з дня народження професора Й. О. Дзендзелівського)“. Uzhhorod (Ukraine) - Online.
- NEWERKLA, S. M.
22. Oktober 2020, Vortrag: *Kultur- und Sprachkontaktareale im östlichen Mitteleuropa* (= Vorlesung im Rahmen der Ringvorlesung 070132 VO „Einführung in die interdisziplinären Osteuropastudien (2020W)“ des Masterstudiums „Interdisziplinäre Osteuropastudien“ der Universität Wien im Wintersemester 2020, organisiert von Wolfgang Mueller unter Mitwirkung von Christoph Augustynowicz, Gero Fischer, Alojz Ivanišević, Miranda Jakiša, Peter Jordan, Claudia Kraft, Stefan-Michael Newerkla, Peter Schweitzer, Tatjana Thelen und Alois Woldan, am 22. Oktober 2020 hybrid im Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte am Campus der Universität Wien, Hof 3, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien sowie im Internet über Blackboard Collaborate). Wien.
9. November 2020, Vorsitz und Moderation: *Chair und Moderation der Panel Discussion bezüglich der Faculty of Arts* im Rahmen des "Palacký University Olomouc International Evaluation Panel Virtual On-Site Visit" am 9. November 2020 über Zoom. Olomouc.

10. Dezember 2020, Vortrag gemeinsam mit Agnes Kim und Maria Schinko: *PP06 – German and the Slavic Languages in Austria: Aspects of Language Contact* (= Online-Vortrag bei den SFB-Days 2020 des Special Research Programmes F 60-G23 "German in Austria (DiÖ). Variation – Contact – Perception" am 10. Dezember 2020 über Zoom). Wien.
 10. Dezember 2020, Moderation der Präsentationen von und Diskussionen zu *PP02 – Variation and change of dialect varieties in Austria (in real and apparent time)* und *PP03 – Between dialects and standard varieties: Speech repertoires and varietal spectra* bei den SFB-Days 2020 des Special Research Programmes F 60-G23 "German in Austria (DiÖ). Variation – Contact – Perception" am 10. Dezember 2020 über Zoom. Wien.
 11. Dezember 2020, Moderation der Präsentationen von und Diskussionen zu *PP11 – Collaborative Online Research Platform* bei den SFB-Days 2020 des Special Research Programmes F 60-G23 "German in Austria (DiÖ). Variation – Contact – Perception" am 11. Dezember 2020 über Zoom. Wien.
 20. April 2021, Vortrag: *Wie toleranzintendierte Sprachengesetze zur nationalen Segregation führten. Die Aushöhlung des deutschen Schulwesens in Plzeň / Pilsen im langen 19. Jahrhundert* (= Vortrag im Rahmen der Online Vortragsreihe "Mehrsprachigkeit und Bildung in Österreich – historische und sozialwissenschaftliche Perspektiven", organisiert von Alan S. Ross & Nadja Thoma vom Institut für Bildungswissenschaft der Universität Wien am 20. April 2021 über Zoom). Wien.
 9. Juni 2021, Moderation des Vortrages: *FSS diskutiert... Meeresschutz zwischen Wissenschaft und Politik* von Assoz. Prof. Dr. Alice Vadrot und der nachfolgenden Diskussion im Rahmen der Reihe „Forum St. Stephan diskutiert“ am 9. Juni 2021 über Webex). Forum St. Stephan Wien – TU Graz.
 16. September 2021, *Greeting statement* (= Grußworte zur Eröffnung der internationalen SKÖTH-SKČRH-Konferenz "Austria and the Czech Republic as Immigration Countries: Transnational Labor Migration since 1780 in Historical Comparison" am 16. September 2021 im Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien). Wien.
 22. September 2021, Konferenzeröffnung: *Inauguracja Konferencji – Wystąpienie* (= Grußworte zur Eröffnung der Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Austria a kraje słowiańskie. Zagadnienia transferu kulturowego: literatura – język – historia“, organisiert vom Institut für Slawistik der Universität Wien und der Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód“, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku am 22. September 2021 in der Sala audytoryjna, VI piętro der Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego sowie in hybrider Form). Białystok – Wien.
- SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.
27. November 2020: Vortrag: *Tvoření adverbii z adjektiv* (Die Adjektivadverbien). Online-Vorlesung für MUNI, Brunn; Thema: Tschechische Sprache in Wien.
- SIMONEK, S.
27. November 2020, Vortrag: *Programmatische Positionen der westukrainischen Moderne im mitteleuropäischen Kontext*. Abschiedskonferenz des Doktoratskollegs Galizien und sein multikulturelles Erbe (Wien).
 17. Juni 2021, Vortrag: *Thaddäus Rittners Position in der österreichischen Literatur*. Gehalten im Rahmen der Tagung „Literatura polska i modernizm austriacki. Inspiracje, powinowactwa, dysonanse (w setną rocznicę śmierci Tadeusza Rittnera 1921 – 2021)“ (Opole, Polen).
 22. September 2021, Vortrag: *Ein Gedicht auf dem Prüfstand der Moderne: Nikolaus Lenau's „Schilflied Nr. 1“*. Gehalten im Rahmen der Tagung „Austria a kraje słowiańskie“ (Białystok – Wien).
- SIPPL, C.
26. November 2020, Vortrag: *Nachhaltigkeit literarisch lernen. Themenorientierte Literaturdidaktik im Anthropozän*. Gehalten im Rahmen der 4. Jahrestagung zur Forschung der Pädagogischen Hochschulen im Verbund Nord-Ost: „Lehr-Lernprozesse gestalten, analysieren und evaluieren“, an der PH Wien (bzw. Online-Tagung infolge Corona-Pandemie)
 14. Dezember 2020, Vortrag: *Bücher für eine bessere Welt? Zum literaturdidaktischen Potenzial des SDG Book Club*. Gehalten im Rahmen der Tagung „Sustainable Development Goals und Lehrer*innenbildung – Tagung und Arbeitstreffen des Deutschsprachigen Netzwerks LehrerInnenbildung für eine nachhaltige Entwicklung LeNa“, an der Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik Wien (bzw. Online-Tagung infolge Corona-Pandemie)
 22. April 2021, Vortrag: *Wir sind Planet. Kulturökologische Literaturdidaktik im mehrsprachigen Kontext*. Gehalten im Rahmen des Symposiums „Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren“, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, 22./23. April 2021 (bzw. Online-Tagung infolge Corona-Pandemie)
 8. Juni 2021, Vortrag: *Learning and Teaching the Anthropocene*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Anthropozän“, Institut für Geologie der Universität Wien, Vienna Anthropocene Network, Forum Anthropozän, (online), <https://www.forum-anthropozan.com/de/kooperationen/van>
 11. Juni 2021, Vortrag: *Kulturökologische Literaturdidaktik im Fremdsprachenunterricht (am Beispiel Russisch)*. Gehalten im Rahmen der 2. Summerschool des Habilitationsforums Fachdidaktik & Unterrichtsforschung, Universität Graz, (online), <https://habilitationsforum-fachdidaktik.uni-graz.at/de/programm/summerschool/>
 8. Juli 2021, Vortrag: *Wissen, Werte, Emotionen. Transformatives Lernen im philosophisch-literarischen Dialog* (gemeinsam mit Petra Koder). Vortrag gehalten im Rahmen des 2. Grazer Grundschulkongresses, KPH Graz & PH Steiermark, (online) <https://www.ggsk.at/>

8. Juli 2021, Vortrag: *Transformatives Lernen im Anthropozän als Resonanzerfahrung?* (gemeinsam mit Heidelinde Balzarek und Kerstin Steindl-Kuscher). Vortrag gehalten im Rahmen des 2. Grazer Grundschulkongresses, KPH Graz & PH Steiermark, (online) <https://www.ggsk.at/>

TÖLGYESI, T.

7. Dezember 2020, Vortrag: *Hungarismy v češtině a němčině*. Veranstalter: Palacký-Universität, Olmütz, Tschechien
26. März 2021, Vortrag: *A cseh nyelv és kultúra jelenléti, hibrid és digitális oktatása az egyetemen*. Vortrag gehalten im Rahmen der Konferenz: „Szláv Metodika III. Digitális oktatás“ Tudományos Konferencia. Veranstalter: Lóránd-Eötvös-Universität, Budapest, Ungarn
29. März 2021, Vortrag: *O areálové lingvistice a středoevropském jazykovém areálu*. Veranstalter: Palacký-Universität, Olmütz, Tschechien
30. März 2021, Vortrag: *Přísloví v jazycích střední Evropy*. Veranstalter: Palacký-Universität, Olmütz, Tschechien
30. März 2021, Vortrag: *Austriacismy ve středoevropské kuchyni*. Veranstalter: Palacký-Universität, Olmütz, Tschechien
19. April 2021, Vortrag: *Gemeinsames Lehngut im Deutschen, Slawischen und Ungarischen*. Veranstalter: Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Hollabrunn, Österreich
17. Mai 2021, Teilnahme an der Konferenz: „Международная конференция „Славофраз-2020““. Veranstalter: Palacký-Universität, Olmütz, Tschechien
17.-18. Juni 2021, Teilnahme an der Konferenz: „Mezinárodní vědecká konference „Jiný Kollár – Kollár a ten jiný““. Veranstalter: Lóránd-Eötvös-Universität, Budapest, Ungarn. Online-Vortrag: *Slovanská vzájemnost v díle Jana Kollára*.

TYRAN, K.

22. Oktober 2020, Symposiumsvortrag: *Gradišćanskohrvatski u Beču: strukturalna i politička pitanja u pogledu na transmisiju jezika*. (Kleine Sprachen, Minderheitensprache, anationale Varietäten im urbanen Raum / Mali manjinski jezici i jezične varijacije u urbanom prostoru; Kroatisches Zentrum Wien, Online).
15. November 2020, Konferenzvortrag: *Challenging the mono-script standard: Arguments on writing systems in Croatia*. (Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies 2020 Virtual Convention) (ASEES)
13. März 2021, Konferenzvortrag: *Script Policies on Glagolitic in Croatia's Academic Discourse*. (Forging Linguistic Identities: Languages in the Nation, the Region & the World, Townson University, Virtual Convention)
26. Mai 2021, Konferenzvortrag: *Minority languages in the public space: A micro study on Croatian in Burgenland, Austria* (NEWCON2020 – New Contexts for the Use of Minoritized Languages / Varieties, University of Zadar, Online)
29. Mai 2021, Konferenzvortrag: *Stickscapes and Graffscapes: Southeastern European Linguistic Landscapes in Vienna* (Semiotic landscapes of Southeastern Europe, CAS Uni Rijeka / Moise Palace Cres, Online)
18.-25. Juni 2021, Teilnahme ohne Vortrag: Workshop „Schriftlichkeit. Aktivität, Agentialität, Aktanten“ (Institut für Germanistik, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
01. Juli 2021, Konferenzvortrag: *Orthography and writing reforms as stylistic exclusion* (17th International Pragmatics Conference, Zürich University of Applied Sciences Winterthur, Online)
15. Juli 2021, „Kinderuni-Lehrveranstaltung Slawische Sprachen in Wien“
Sommer 2021, Kinderuni Online Beitrag: *Wie kann man slawische Sprachen anhand der Buchstaben erkennen?*
24. September 2021, Konferenzvortrag: *Von Einigkeit und Zugehörigkeit. Divergierende Deutungen und Loyalitätenkonflikte innerhalb der kroatischen Volksgruppe* (Der Weg zu einer post-imperialen Ordnung: der ungarisch-österreichische Grenzraum nach dem ersten Weltkrieg, Collegium Hungaricum, Wien)

WAMBACH, V.

2. Februar 2021, Konferenzvortrag: *Slovenčina ako cudzí jazyk "prstom na mape"* [„Slowakisch als Fremdsprache (Lehren und Lernen) "mit dem Finger auf der Landkarte""]. Gehalten im Rahmen der online Konferenz „Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk III“ – dt. „Slowakisch (nicht nur) als Fremdsprache III“, 1.-2. Februar 2021, veranstaltet von Studia Academica Slovaca, Comenius Universität Bratislava, Slowakei.

WOLDAN, A.

- 21.-23. September 2021, Teilnahme an der internationalen Konferenz: „Mul'tykul'turnyj Drohobyč avstrijs'koho periodu“, Universität Drohobyč.
24.-25. September 2021, Teilnahme an der „XXVIII. UDGW-Tagung: Germanistik und Herausforderungen der Zeit: Interdisziplinarität, Internationalisierung und Digitalisierung“. Universität Lwiw.

ZAND, G.

22. September 2021, Vortrag: *Wien (und Prag) in den ersten Feuilletons von Milena Jesenská*, gehalten im Rahmen der Konferenz „Austria a kraje slowiańskie. Zagadnienia transferu kulturowego: literatura – język – historia / Österreich und die slawischen Länder. Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte“, Białystok – Wien.
20. September 2021, Vortrag: *Hell oder Dunkel, Kathedrale oder Burg? Symbole der Unverständlichkeit bei Otakar Březina und Jakub Deml*, gehalten im Rahmen der Konferenz „In dunklen (Sprach-)Räumen. Verhandlungen von Unverständlichkeit in den slawischen Literaturen“, Berlin.

ZINKEVICH, A.

1. April 2021, Vortrag: *Besatzungssprachenpolitik in Belarus 'während des Zweiten Weltkriegs*. Gehalten im Rahmen der Konferenz (digital) „Belarussische Identität: Erfahrungen der Vergangenheit und Herausforderungen der Gegenwart: Zum 30. Jahrestag der belarussischen Unabhängigkeit“ (pol. Tożsamość białoruska: doświadczenia przeszłości i wyzwania teraźniejszości: Z okazji 30. rocznicy uzyskania przez Białoruś niepodległości). Warschau, Polen.

3.5. Forschungsprojekte

CHOJNOWSKI, P.

Arbeit am Projekt: *Edition des Briefwechsels zwischen Karl Dedecius und Zbigniew Herbert*

DOSCHEK, J.

Wissenschaftliche Ausgaben von altpolnischen Texten – in Bearbeitung (Projekt eingereicht bei FWF)

KORINA, N.

Teilnahme am Projekt VEGA 1/0067/19 *Jazykové reflexie sociálnej egoprezentácie a adresácie*, 2019 – 2021 (Universität Nitra, Slowakei)

KRIVKO, R.

FWF-Projekt I 5309-G *Slavic Studies in Exchange: Austria and Russia in 1849-1939* (ab dem 1. November 2021, decision board 2021/05/10)

Teilnahme am Projekt *Handbook of Comparative Epigraphy* (internationales Publikationsprojekt am Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, and De Gruyter-Verlag); Forschungsthema: „Südslawische Epigraphik des 9.-14. Jh.“

NEWERKLA, S. M.

Deutsch und slawische Sprachen in Österreich: Aspekte des Sprachkontakts. Teilprojekt (F 6006-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF). Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla. Projektmitarbeiterinnen: Mag. Agnes Kim, Maria Schinko, BA BA. Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2023

CENTRAL Workshops 2021: The Central European languages in the World Atlas of Language Structures: Supplementing WALS data(points) Gefördertes Projekt des „Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL)“ in der DAAD-Förderlinie „Strategische Partnerschaften“. Projektleitung: Mgr. Viktor Elšík, Ph.D., Karlsuniversität Prag. Projektpartner auf deutscher Seite: Dr. Philipp Wasserscheidt, Humboldt-Universität zu Berlin. Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla, Universität Wien. Laufzeit: 1. 7. 2021 – 30. 06. 2022.

Mitglied der universitären Forschungsplattform *Research Platform for the Study of Transformations and Eastern Europe*. Leitung: Claudia Kraft, Tatjana Thelen und Philipp Ther. Weitere Mitglieder: Peter Becker, Wolfgang Müller, Stefan Michael Newerkla, Agnieszka Pasička, Fedor B. Poljakov, Peter Schweitzer und Thomas Simon. Laufzeit: 1. 1. 2020 – 31. 12. 2024.

Aspekte der (Mehr-)Sprachigkeit in Österreich: Kompetenz – Gebrauch – Einstellungen. Teilprojekt im Rahmen der Themenplattform „Mehrsprachigkeit“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Projektleitung: w. M. Alexandra N. Lenz & w. M. Stefan Michael Newerkla. Laufzeit: 1. 7. 2021 – 31. 12. 2023.

Joint Project I 5309 – Slavic studies in exchange: Austria and Russia in 1849–1939 im Rahmen der Programmschiene Internationale Projekte des FWF und der RFBR (Russian Foundation for Basic Research). Projektleitung: Ass.-Prof. Dr. Roman Krivko. Co-Investigators: Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael Newerkla & Univ.-Prof. Dr. Fedor B. Poljakov, Universität Wien, Prof. Dr. Mikhail Bukharin (Institute of World History of the Russian Academy of Sciences). Bewilligung: 10. 5. 2021. Laufzeit: 1. 11. 2021 – 31. 10. 2025.

SALMHOFFEROVÁ, N.

Scientific & Technological Cooperation AUSTRIA, CZECH REPUBLIC. Name des Projekts: Reflection on the Czech Language and Broader Czech Awareness in Viennese Czechs. Projektpartner: Ostravská univerzita, CZ. Projekt Nr. CZ 07/2020. Dauer: 01.01.2020 – 31.12.2021 (WTZ-Projekt „Reflexe češtiny a širší české povědomí u vídeňských Čechů“ mit der ID: 8J20AT005).

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

Mitarbeit im Projekt: „Reflexion der tschechischen Sprache und des breiteren tschechischen Bewusstseins unter den Wiener Tschech*innen“, Projektleiterin: Mgr. Kamila Sekerová, Ph.D., Katedra českého jazyka a literatury s didaktikou. Ostrava. Tschechien.

SIPPL, C.

Projekt: „Das Anthropozän lernen und lehren“, Forschungs- und Entwicklungsprojekt an der PH NÖ in Zusammenarbeit mit mehreren Projektpartnern, gefördert vom Land NÖ, Abt. Wissenschaft und Forschung, Laufzeit: 2019–2022: <https://www.ph-noe.ac.at/de/forschung/forschung/anthropozan.html>

TÖLGYESI, T.

2018 – 2023 Spezialforschungsbereich (F 60-G23): Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption. (PP06)
Deutsch und slawische Sprachen in Österreich: Aspekte des Sprachkontakts; assoziiertes Mitglied (Wien).
Projektleiter: Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael Newerkla

2021 – 2024 Forschungsprojekt (GAČR 21-13807S): Sémantické typy a pragmatické aspekty recipročních sloves v češtině ve světle korpusových dat / Semantic types and pragmatic aspects of reciprocal verbs in the light of corpus data (Prag). Projektleiter: Mag. Dr. Vojtěch Veselý

TYRAN, K.

Laufendes Habilitationsprojekt: Graphie der Differenz – Visuelle und soziale Aspekte von Graphie im südslawischen Raum (Arbeitstitel)

Laufende Forschung zu Sichtbarkeit von Volksgruppensprachen im öffentlichen Raum

Laufende Forschung zur Südslawischen Linguistic Landscape in Wien

3.6. Habilitationen

3.6.1. Abgeschlossene Habilitationen von Institutsmitgliedern

Keine

3.6.2. Laufende Habilitationen von Institutsmitgliedern

BŁASZCZYK, I.

Arbeit an der eigenen Habilitationsschrift: „Erwerb von Klitika im Polnischen, Russischen und Tschechischen bei bilingualen Kindern“

DOSCHEK, J.

Arbeit an der eigenen Habilitation.

JANDL, I.

Arbeit an der eigenen Habilitation: „Fotografie und Trauma in literarischen Texten aus dem postjugoslawischen Raum“

TYRAN, K.

Arbeit an der eigenen Habilitationsschrift: „Graphie der Differenz – Visuelle und soziale Aspekte von Graphie im südslawischen Raum“ (Arbeitstitel)

ZAND, G.

Arbeit an der eigenen Habilitationsschrift: „Rhetorik des Klagens“.

ZINKEVICH, A.

Arbeit an der eigenen Habilitation „Besetzungssprachenpolitik in der Slavia während des Zweiten Weltkriegs“.

3.7. Dissertationen

3.7.1. Am Institut abgeschlossene Dissertationen

REMESTWENSKI, Y. D.

"Le Code Civil": Gibt es einen Sprachkonflikt in der Ukraine und ist das Russische sein Hauptgegenstand? (2021)
(Betr.: Fischer/Segert)

KIM, S.

Diaspora-Organisationen und Rituale am Beispiel der Koryo-Saram in Deutschland, Österreich und Südkorea (2021)
(Betr.: Dormels/Woldan)

3.7.2. Laufende Dissertationen

DOLEČKI, J.

„Staging the Nation in Wartime: Croatia, 1991-1995“ (Betr.: Jakiša)

FOLNOVIC JAITNER, S.

Translation in Philosophy: Heidegger's Being and Time in Croatian and Serbian Translations (Betr.: Biti)

HECHTL, A.

Russisch als Lingua franca der Wirtschaftskommunikation in Zentralasien (Betr.: Rathmayr/Kretschmer)

- HELBERGER, M.
Salon-Kultur im Spiegel der Turgenev-Rezeption. Ivan Turgenev, Marie von Ebener-Eschenbach und Ferdinand von Saar. Segmente einer europäischen Verflechtungsgeschichte zwischen Krimkrieg und Dreikaiserbündnis (Betr.: Simonek)
- HINTSCHEVA, V.
Aspekte der Fremdheit im Werk von Georgi Stamatov, Doktorandin vom Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften – Sofia (Betr.: Dakova)
- HOHMANN, A.
Helene Modrzejewska als literarische Figur und kulturelles Phänomen (Betr.: Woldan/Augustynowicz)
- KALCHHAUSER, T.
Ein grundlegender Überblick zur historischen Entwicklung der Anwendung der quantitativen Verfahren in der tschechischen Sprach- und Literaturwissenschaft (Betr.: Kelih)
- KIM, A.
Slavic in Viennese 2.0. On the Representation of Slavic Languages, Language Contact with Slavic Languages and the Resulting Phenomena in Lexicographic Publications on the Viennese Dialect. Dissertationsprojekt im Rahmen von PP06 | TCC des SFB „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“ (seit 2016) (Betr.: Newerkla)
- KIRSCHBAUM, L.
Zur kognitivbasierten Phänomenologie der russischen Phraseologie (unter besonderer Berücksichtigung der Phraseodidaktik) (Betr.: Fischer/Kretschmer)
- KOPRIVICA, T.
Illustrated Books of Poetry: Textual and Visual Aspects of Serbian Avant-Garde Poetry (Betr.: Jakiša)
- KYSELOVA, A.
Das Rezipieren und Produzieren von Texten unterschiedlicher Funktionalstile im Russischen (Sensibilisierung von Lernenden und Entwicklung der Sprachkultur) (Betr.: Korina/Kretschmer)
- MAYLEIN, L. E.
Ardelio Della Bellas Dizionario Italiano-Latino-Illirico als frühes Lehrwerk der kroatischen Sprache (Betr.: Kretschmer)
- MITREVA DE ZULLI, R. M.
Italien in der neubulgarischen Literatur (Betr.: Dakova/Bachleitner)
- NAGEL, L.
Personenreferenz in ausgewählten zeitgenössischen Dramentexten – eine kontrastive pragmlinguistische Analyse am Beispiel des Russischen, Serbischen und Slowakischen (Betr. Newerkla/Kretschmer)
- NEUBACHER, D.
Transkulturelles Kommunikationsmanagement in multinationalen Konzernen mit österreichisch-russischem Bezug (Betr.: Fischer/Budin)
- NEUERER-BADR, J.
Sprachliche und historische Konzepte der postsowjetischen russischen Pädagogik und ihre Rezeption im deutschsprachigen Raum (Betr.: Poljakov/Makarova)
- PELC, A.
The Archaic in Yugoslav Film of the 1960s (Betr.: Jakiša)
- PELESIC, K.
Kritische Analyse der neueren Grammatikschreibung in Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Montenegro und Serbien (Betr.: Kretschmer)
- PROSKURINA, J.
Wiedergabe des Individualstils in der Selbstübersetzung (am Material der Selbstübersetzungen von Ivan Franko) (Betr.: Woldan)
- RISTANOVIĆ, U.
Cosmos in Serbian Poetry (Betr.: Jakiša)
- RONČEVIĆ, I.
Folklorni deseterački dvostisi u Slavoniji (u kontekstualnom i funkcionalnom pogledu) (Betr.: Kretschmer)
- SCHINKO, M.
Dissertationsprojekt im Rahmen von PP06 | TCC des SFB „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“ (Betr. Newerkla)
- SLIPAC, M.
Junakinje u tranziciji: Identitet i seksualnost žena u romanima suvremenih spisateljica sa postjugoslavenskih prostora (Betr.: Biti)
- STRÖHM, B.
Der Dissens in der Sowjetunion und die deutschsprachige Presse des Westens (1960er - 1980er Jahre) (Betr.: Poljakov/Mueller)
- SUNDT, D.
Russische Kochbuchliteratur als Spiegel der Gesellschaft. Entwicklungen und Tendenzen im 19. und 20. Jahrhundert (Betr.: Kretschmer)

TEPAVAC, M.

Strukturalna modernizacija srpske drame u radu Jovana Hristica (Betr.: Biti)

UMLAUFF, O.

Der Urbanismus im Schaffen der Autoren des Phänomens Stanislaw im Kontext des österreichischen Zeitalters Für das Phänomen Stanislaw (Betr.: Woldan)

VOZNYUK, O.

Galizien-Projekt einer Anthologie in Text und Bild (Betr.: Woldan/Pelz)

WITOSZYNSKA, H.

Lemberg als Erinnerungsraum in autobiographischen Schriften ukrainischer, polnischer und jüdischer Autoren (Betr.: Woldan/Augustynowicz)

3.8. Diplomarbeiten und Masterarbeiten im Berichtszeitraum

Aleksic, Anđela (2020) *Der Zerfall Jugoslawiens und die daraus resultierende Emanzipation der nationalen Identitäten: Zur kroatischen und serbischen Identitätsstiftung und Selbstwahrnehmung* [Lehramt Diplom BKS/Deutsch] (Betr.: Biti)

Bajnokova, Beata (2020) *Slowakische Kulturdenkmäler als Symbole der Nationswerdung* [MA Interdisziplinäre Osteuropastudien] (Betr.: Newerkla)

Balazova, Simona (2021) *Der Topos des Outlaw. Vergleichende Analyse des Räubers in der slowakischen Literatur der Romantik* [MA Lehramt Slowakisch/Deutsch] (Betr.: Woldan)

Brajovic, Aleksandra (2021) *Pervoe ucenie [...] nazivaemoe Bukvar im Kontext Zaharija Orfelins aufklärerischer Tätigkeit* [MA Slawistik] (Betr.: Kretschmer)

Brandstetter, Luzia, (2021) *Russische Literatur im Wandel (1980er/1990er Jahre) - Rückblicke auf die Zensur, gesellschaftliche Wahrnehmung und Kulturpolitik im Spiegel ausgewählter Interviews* [Lehramt Diplom Russisch/Geschichte] (Betr.: Poljakov)

Chiba, Tsunehiro (2021) *Deklinationssparadigma im Syntagma: eine neue, mögliche, sprachdidaktische Darstellung der Flexionsmorphologie der slavischen Sprache in einer Systemgrammatik am Beispiel des Kroatischen* [Lehramt Diplom BKS/Russisch] (Betr.: Jenko)

Ecker, Cornelia (2021) *Innokentij Annenskij Euripides - Übersetzung im literarischen Kontext des Silbernen Zeitalters* [Lehramt Diplom Russisch/Geschichte] (Betr.: Poljakov)

Gutenbrunner, Lisa (2021) *Betrachtungen zum didaktischen Einsatz des Spiels im Fremdsprachenunterricht mit kontrastiven Beispielen aus Russisch und Spanisch* [Lehramt Diplom Russisch/Spanisch] (Betr.: Fischer)

Hamzic, Ermina (2020) *Sprachsegregation in Post-Jugoslawien. Ideologie und Realität* [Lehramt Diplom BKS/Geschichte] (Betr.: Fischer)

Jarolim, Robert (2020) *Die häretische Herausforderung einer erstarrten Gesellschaft in Evgenij I. Zamjatin's Roman «Bic Bozij»* [MA Slawistik] (Betr.: Poljakov)

Jevremovic, Slobodanka (2020) *Juden in Sarajewo - Identität und Integration* [Lehramt Diplom BKS/Russisch] (Betr.: Fischer)

Kostantinovic, Sanja (2021) *Erwerb der Zweisprachigkeit im Kindesalter am Beispiel der slowakischen Sprachminderheit in Serbien* [MA Slawistik] (Betr.: Newerkla)

Majzlan, Viktoria (2021) *Emotional markierte Sprache und ihre Aufbereitung in Lehrbüchern des Slowakischen* [Lehramt Diplom Slowakisch/Polnisch] (Betr.: Newerkla)

Memić, Seida (2021) *Sprachpädagogische Probleme in der Vermittlung dreier Standardsprachen in Bosnisch Kroatisch Serbisch. Eine Perspektive aus Sicht der Lehrkräfte in der Sekundarstufe II* [Lehramt Diplom BKS/Psychologie und Philosophie] (Betr.: Fischer)

Molčanyiová, Lucia (2021) *Das Hochschulwesen in Bratislava während der ersten CSR (1918-1938)* [MA Interdisziplinäre Osteuropastudien] (Betr.: Newerkla)

Nemeth, Dominica (2021) *Die kleinpolnischen Dialekte in regionalen Erzählungen und Liedern aus dem 19. und 20. Jahrhundert im Vergleich* [MA Slawistik] (Betr.: Newerkla)

Nujic, Tea (2021) *Feminismus in Jugoslawien. Die marxistisch - feministische Philosophie von Blaženka Despot* [MA Slawistik] (Betr.: Biti)

Pevná, Lenka (2021) *Zweisprachigkeit in den slowakisch-österreichischen Familien. Eine Fallstudie* [MA Interdisziplinäre Osteuropastudien] (Betr.: Newerkla)

Rajkovic, Tanja (2020) *Titos totalitäre Sprache. Eine sprachwissenschaftliche Analyse ausgewählter Reden des ehemaligen jugoslawischen Präsidenten Josip Broz Tito aus der Sammlung «Govori i clanci» zwischen 1941 und 1948 in Hinblick auf die Beziehungen zwischen Jugoslawien und der Sowjetunion* [MA Slawistik] (Betr.: Moser)

Sarajlic, Ivana (2021) *Sprachliche Integration von Migranten und Migrantinnen aus dem ehemaligen Jugoslawien in Österreich. "Welche Wege und Strategien lassen sich beim Spracherwerb der deutschen Sprache untersuchen?"* [Lehramt Diplom BKS/Spanisch] (Betr.: Fischer)

- Stanisic, Sanja (2020) *Das Verhältnis der Geschlechter in Miloš Crnjanskis Wanderungen* [Lehramt Diplom BKS/Englisch] (Betr. Biti)
- Stojanovic, Jasna (2020) *Ein Abriss der Grammatik des Dialekts von Obrež in Serbien* [Lehramt Diplom BKS/Englisch] (Betr.: Holzer)
- Stoy, Verena (2020) *Der Einfluss von YouTube-Videos auf das Hör- und Hör-Sehverstehen im Fremdsprachenerwerb und -unterricht: Der Einsatz von audiovisuellem Material anhand ausgewählter Beispiele im Tschechischen* [Lehramt Diplom Tschechisch/Englisch] (Betr.: Newerkla)
- Szostak, Agatha (2021) *Sprache als Marker für die Nationsbildung am Beispiel (post-)sowjetischer Staaten* [MA Interdisziplinäre Osteuropastudien] (Betr.: Moser)
- Tanaskovic, Aleksandra (2021) *Lehnwörter in der kulinarischen Lexik des Serbischen* [Lehramt Diplom BKS/Deutsch] (Betr.: Moser)
- Tur, Beate (2021) *Sprach(en)politik in Polen und der Ukraine* [MA Interdisziplinäre Osteuropastudien] (Betr.: Moser)
- Wolf, Yury (2021) *Die Methoden von Sprachlern-Apps und ihre Auswirkung auf den Sprachlernprozess* [Lehramt Diplom Russisch/Deutsch] (Betr.: Fischer)
- Žujović, Živorad (2021) *Die Vermittlung von Polenbildern in Polnisch als Fremdsprache-Lehrbüchern. Eine Analyse ausgewählter Lehrwerke westlicher, osteuropäischer und lokaler Verlage* [Lehramt Diplom Polnisch/Russisch] (Betr.: Newerkla)

4. Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge (ab 2013).

Im Berichtszeitraum erschien Band 9 (2021) des *Wiener Slavistischen Jahrbuchs. Neue Folge* mit folgendem Inhalt:

Artikel / Articles

- Florentina Badalanova Geller (London / Berlin): *Unde malum? The Watchers Mythologeme in The Slavonic Apocalypse of Enoch*
- Joachim Matzinger (Wien): Slawisch-albanischer Sprachkontakt in vormoderner Zeit, ein kurzer Abriss
- Marek Nekula (Regensburg): Varieties of German in the Czech Republic
- Joachim Klein (Leiden): Deržavins „Leben auf Zvanka“
- Андрей Устинов (Сан Франциско) / Игорь Лошилов (Новосибирск): Николай Заболоцкий в стране «Гулливера»
- Carmen Sippl (Wien): Das Summen des Käfers: Belebte Natur bei Michail Prišvin als Übersetzungsproblem (Aus der Korrespondenz mit Alexander Eliasberg)

Materialien und Editionen / Materials and Editions

- Лариса Бондарь / Марина Поникаровская (Санкт-Петербург): Краковский лингвист Ян Розвадовский и Российская академия наук (по архивным документам)
- Елена Глуховская (Санкт-Петербург): Поэтическое наследие Эллиса: на пути к переизданию «Stigmata» и «Арго»
- Андрей Устинов (Сан Франциско) / Игорь Лошилов (Новосибирск): Владислав Ходасевич в «Столбцах» Заболоцкого
- Людмила Спроге (Рига): «Считаю своим руководителем и благодарна его памяти»: письма Татьяны Клименко-Ратгауз к Альфреду Людвиговичу Бему (1930–1940 гг.)
- Анна Сергеева-Клятис (Москва): Как издавать Пастернака? (К вопросу о переизданиях ранних стихотворений)
- Федор Поляков (Вена): Из комментариев к книге стихотворений и переводов Эллиса «Крест и Лира» I. Имена волхвов: след немецкой мистической традиции
- Роман Тименчик (Иерусалим): Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Белкины
- Алла Лапидус (Санкт-Петербург): Список работ К. М. Азадовского 2011–2021 гг.

Rezensionen / Book Reviews

- Emmerich Kelih (Wien): Walter Breu, Moliseslavische Texte aus Acquaviva Collecroce, Montemitro und San Felice del Molise
- Роман Кривко (Вена): Anna Jouravel, Die Kniga palomnik des Antonij von Novgorod
- Alla Keuten (Bremen): Holger Siegel / Angelika Lauhus (Hg.), Der Briefwechsel zwischen Aleksandr I. Turgenev und Vasilij A. Žukovskij 1830–1845
- Татьяна Шор (Тарту): Любовь Киселева, Эстонско-русское культурное пространство
- Федор Поляков (Вена): Ilya Perelmuter, Russische Poesie in deutschen Übersetzungen
- Елена Глуховская (Санкт-Петербург): Н. П. Подземская, Кандинский. О духовном в искусстве. Полное критическое издание с дополнениями и другими текстами о науке об искусстве

Chronik / Chronicle

Gerhard Neweklowsky (Klagenfurt): István Nyomárkay (1937–2020) in memoriam
Juliane Besters-Dilger (Freiburg i. Br.): Eckhard Weiher (1939–2021) in memoriam
Елена Тахо-Годи (Москва): «Простите за мою неуспеваемость...». Памяти Роберта Бёрда (1969–2020)
Peter Thiergen (Bamberg): In memoriam Hans Rothe (5. Mai 1928 – 31. März 2021)

5. Veranstaltungen und Kooperationen

(s. auch Projekte, Vorträge)

5.1. Organisation von Konferenzen und Symposien

DAKOVA, B.

Organisatorin des Symposiums „Die Umwandlungen in der bulgarischen Literaturgeschichte und die Stabilität des Kanons“, stattgefunden am 22. Juni 2021, Institut für Slawistik, 15 – 19 Uhr

DOSCHEK, J.

Organisation der internationalen interdisziplinären Konferenz „Österreich und die slawischen Länder. Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte“. Konferenz fand am 22. September 2021 im online-Format in Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik der Universität Wien und der Universität Białystok (Uniwersytet w Białymstoku) statt. Organisation: Jolanta Doschek (Institut für Slawistik, Wien) und Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku).

JAKIŠA, M.

Organisation des Zweiten Wiener Südslawistik Colloquiums, 29. – 30. Oktober 2020, Institut für Slawistik, Wien. (gemeinsam mit Senad Halilbašić, Ingeborg Jandl und Katharina Tyran).

JANDL, I.

Organisation des Zweiten Wiener Südslawistik Colloquiums, 29. – 30. Oktober 2020, Institut für Slawistik, Wien. (gemeinsam mit Senad Halilbašić, Miranda Jakiša und Katharina Tyran).

SIPPL, C.

Organisation des Symposiums „Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren“, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, 22./23. April 2021, <https://www.ph-noe.ac.at/de/forschung/forschung-und-entwicklung/anthropozaen/symposium>.

TYRAN, K.

22. Oktober 2020: Organisation des Symposiums - *Kleine Sprachen, Minderheitensprache, anationale Varietäten im urbanen Raum / Mali manjinski jeziki i jezične varijacije u urbanom prostoru* (Kroatisches Zentrum Wien, Online)

Organisation des Zweiten Wiener Südslawistik Colloquiums, 29. – 30. Oktober 2020, Institut für Slawistik, Wien. (gemeinsam mit Senad Halilbašić, Miranda Jakiša und Ingeborg Jandl)

22.-24. September 2021: Organisation der Konferenz - *Der Weg zu einer post-imperialen Ordnung: der ungarisch-österreichische Grenzraum nach dem ersten Weltkrieg*. (Aula am Campus Universität Wien, Collegium Hungaricum)

5.2. Veranstaltungen, Gastlehrveranstaltungen und Gastvorträge am Institut

COVID-19 - LOCKDOWN ab dem 11. März 2020. Veranstaltungen und Gastvorträge fanden nur eingeschränkt und online statt.

Veranstaltungen

22. Oktober 2020: Onlinesymposium „Kleine Sprachen, Minderheitensprache, anationale Varietäten im urbanen Raum / Mali manjinski jeziki i jezične varijacije u urbanom prostoru“ (Kroatisches Zentrum Wien in Kooperation mit dem Institut für Slawistik, Wien). Konzept und Programmkoordination: Katharina Tyran. Programm: 13.00 – 13.15, Otvaranje simpozija; 13.15 – 14.00, Lucija Šimičić (Zadar) & Klara Bilić Meštrić (Zagreb): *Arbanasi: jezični otok i/ili gradski kvart?*; 14.00 – 14.45, Jelena Filipović (Beograd): *Balkanski Sefardi i njihov jezik: jezičke ideologije prema jevreško-španskom jeziku kroz istoriju*; 14.45 – 15.00, Pauza; 15.00 – 15.45, Julian Nyča (Berlin): *Beyond Lusatia – Sorbian cultural and linguistic activities outside traditional spheres*; 15.45 – 16.30, Marta Račić (Zagreb): *Moliškohrvatski dijalekt – suvremena uporaba u urbanom okruženju*; 16.30 – 16.45, Pauza; 16.45 – 17.30, Katharina Tyran (Beč): *Gradišćanskohrvatski u Beču: strukturalna i politična pitanja u pogledu na transmisiju jezika*; 17.30 – 18.00, Završna diskusija: *Izazovi i šanse malih jezika u urbanim sredinama*.

29. – 30. Oktober 2020: Zweites Wiener Südslawistik Colloquium, Institut für Slawistik, Wien. Organisation: Senad Halilbašić, Miranda Jakiša, Ingeborg Jandl und Katharina Tyran. Programm: Donnerstag, 29.10.2020: 9:30- 10:00

Uhr, *Begrüßung, Einführung*; 10:00-11:00 Uhr, Slaven Cmić (Wien), *A Eulogy for All Our Brothers: Male Friendship and Elective Kinship in Meša Selimović's Death and the Dervish*; 11:00 - 12:00 Uhr, Hanna Stein (Graz), *Methodological Considerations for Historical Analysis of Yugoslav Ciné Club Productions: Mapping and Grounding Amateur Films*; 12:15 - 13:15 Uhr, Sabrina Folnović Jaitner (Wien), *Translation, Philosophy and Nationalism in Croatia*; 14:15- 15:15 Uhr, Ognjen Obradović (Beograd), *Reprezentacija jugoslovenskih ratova i njihovih posledica u Jugoslovenskom dramskom pozorištu (1990-2010)*; 15:15-16:15 Uhr, Tijana Koprivica (Beograd), *Andrija Raičević i srpska književnost XX veka- dijalog sa vizuelnom tradicijom*; 16:30-17:30 Uhr, Petra Požgaj (Zagreb), *Popular Yugoslav Youth Magazines: Socialist Visions of the Popular and Youth as Its Audience*. Freitag, 30.10.2020: 9:30- 10:30 Uhr, Adrian Pelc (Wien), *Anarkija u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: a critical reading*; 10:30 - 11:30 Uhr, Jelena Marinkov (Kikinda), *Mogući svetovi u pripovesti Svirač iz Zlatnih vremena*; 11:45 - 12:45 Uhr, Ingeborg Jandl (Wien), *Zur Polyvalenz des Visuellen bei Dubravka Ugrešić*; 13:45-14:45 Uhr, Zorica Mladenović (Petrovac), *Narativni postupak u romarnu i filmu Seobe*; 14:45- 15:45 Uhr, Uroš Ristanović (Wien), *The Identity of Serbian Cosmic Poetry - Miodrag Pavlović's and Vasko Popa's Conceptions*; 16:30-17:30 Uhr, Vladan Čutura (Wien), *The Aesthetics of Crisis*.

25. – 27. November 2020: Abschiedskonferenz des Doktoratskollegs Galizien und sein multikulturelles Erbe, Institut für Osteuropäische Geschichte und Institut für Slawistik. PROGRAMM: 25. November: 18.30 Uhr, *Eröffnung*; 19.00 Uhr, *Keynote*: Paul Robert Magocsi (University of Toronto). 26. November: 9.00–10.30 Uhr, „Galizien bis 1918“ (Chair Christoph Augustynowicz): Oleksandra Krushynska (Universität Wien), *A real colony? The application of postcolonial theory in case of Galicia (1772–1815)*; Heidi Hein-Kircher (Herder-Institut Marburg), *Einen lokalen Ausgleich vermeiden: Versicherheitlichende Debatten um eine lokale Wahlrechtsreform im Lemberger Stadtrat vor 1914*; Börries Kuzmany (Universität Wien), *Der Galizische Ausgleich von 1914 und andere nicht-territoriale Autonomieansätze in der Habsburgermonarchie*. 10.30–10.45 Uhr, Pause. 10.45–12.00 Uhr, „Jüdische Themen“ (Chair Dietlind Hüchtker): Angélique Leszczawski-Schwerk (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow), *A past that is not closed: Agency, Netzwerke und Transfer am Beispiel zionistischer Frauenvereine in Galizien*; Francisca Solomon (University of Iași), *Die heilende Kraft der Sprache – Jiddisch als identitätsstiftendes Vehikel zur Bewahrung des „Bukowinertums“ nach den Gewalttaten des Zweiten Weltkrieges*. 12.00–13.00 Uhr, Mittagspause. 13.00–14.30 Uhr, „Galizische Wirkungen in der Zwischenkriegszeit“ (Chair Christoph Augustynowicz): Edward Waysband (The Hebrew University of Jerusalem) *Russian-Polish-Jewish Relations at the Beginning of WWI as Reflected in Russian Literature*; Elisabeth Haid (Institute of Political History, Budapest), *Von Galizien zum Östlichen Kleinen Polen: Kontinuitäten und Reformen nach dem Ersten Weltkrieg*; Patrice Dabrowski (Harvard University) *The „Discovery“ of the Carpathian Mountains as a Center-Periphery Phenomenon*. 14.30–15.00 Uhr, Pause. 15.00–16.30 Uhr, „Bewegungen und globale Ausweitungen“ (Chair Philipp Ther): Klemens Kaps (Johannes-Kepler-Universität Linz), *Galizien, Habsburg, Atlantik: Überlegungen zu den wirtschaftsräumlichen Verflechtungen einer zentraleuropäischen Region*; Nadja Weck (Universität Wien), *Galizier zur Audienz beim Kaiser*; Martin Rohde (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg), *Galizienstudien und ihre Anregungen für zentraleuropäische Wissenschaftsgeschichte(n)*. 27. November: 9.00–10.30 Uhr: „Literarische Wirkungen rund um Galizien“ (Chair Alois Woldan): Stefan Simonek (Universität Wien), *Programmatistische Positionen der westukrainischen Moderne im mitteleuropäischen Kontext*; Larissa Cybenko (Universität Wien), *Präsenz der krimtatarischen Thematik in der ukrainischen Literatur des Anfangs des 20. Jahrhunderts: Krimer Version der Geopoetik als Alternative zur slawisch-türkischer und christlich-islamischer Geopolitik*; Roman Dubasevych (Universität Greifswald), *Tracking an Austrian Terrorist: The Post-Maidan Ukraine and Surprising Comeback of Myroslav Sichyn'skyi*. 10.30–10.45 Uhr, Pause. 10.45–12.15 Uhr: „Identitäten“ (Chair Claudia Kraft): Isabel Röskau-Rydel (Pädagogische Universität Krakau), *„... wir an den Grenzen der Civilisation postierten Pioniere“*. Galizien in der Wahrnehmung von deutsch-österreichischen Beamten und Professoren; Tamara Hundorova (National Academy of Sciences of Ukraine), *Ivan Franko and Julian Ochorowicz: To the history of psychoanalysis in Galicia*; Lyubomyr Borakovskyy (Universität L'viv), *Das Motiv des Identitätswechsels aus narratologischer Sicht (Edgar Hilsenrath, Norberts Gstrein, Ljudmila Ulitzkaja)*. 12.15–13.30 Uhr, Mittagspause. 13.30–15.00 Uhr: „Mental maps“ (Chair Kerstin S. Jobst): Tomasz Zarycki (University of Warsaw), *Is Galicia Eastern or Western? The East-West axis on the Polish electoral and political maps as a context for debates on the meanings of 19th-century imperial legacies*; Stephanie Weismann (Universität Wien), *Aus dem galizischen Dunstkreis: Geruchsgeschichte(n)*; Ievgeniia Voloshchuk (Europa-Universität Viadrina), *Kafka in Lwiw: Die mentale Karte Osteuropas im Roman „Anatolin“ von Hans-Ulrich Treichel*. Gesamtidee: Andreas Kappeler, Alois Woldan, Christoph Augustynowicz

14. Dezember 2020: Präsentation und Diskussion: Zeitgeschichtlicher Vortrag über Slowenien von Dr. Erhard Busek, ehem. Wissenschaftsminister und Vizekanzler der Republik Österreich (Organisation: E. Jenko - online). Der ehemalige österreichische Vizekanzler war ein großer Unterstützer der slowenischen Unabhängigkeit. Für sein mannigfaltiges Engagement für den slowenischen Staat auf dem Weg in die Europäische Union – er war der einer der ersten europäischen Politiker, die sich positiv zu Sloweniens Unabhängigkeitsbestrebungen geäußert hatten – wurde er mit dem Silbernen Verdienstorden der Republik Slowenien ausgezeichnet.

17. Dezember 2020: Online Weihnachtsfeier der Bohemistik: tschechisches Theater. Organisation und musikalische Gestaltung: M. Schürz Pochylová.

- Ab dem 14. Jänner 2021: Regelmäßige Treffen des Tschechischen Konversationsklubs (online). Termine: 17.3.2021, 14.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 2.6., 23.6., 26.6.2021. Organisation: M. Schürz Pochylová.
1. März 2021: Orientierungsveranstaltung zum Slawistikstudium (11:30-13:00 Uhr, online). Der Studienprogrammleiter Prof. Emmerich Kelih und der Institutsvorstand Prof. Fedor Poljakov heißen die Erstsemestrigen willkommen und informieren über den Studieneinstieg am Institut für Slawistik.
23. März 2021: Workshop „Kreatives Schreiben mit dem tschechischen Publizisten und Autor Šimon Felenda“ (Organisation: N. Salmhoferová)
22. Juni 2021: Internationales Symposium im hybriden Format: *Die Umwandlungen in der bulgarischen Literaturgeschichte und die Stabilität des Kanons*, Institut für Slawistik, 15 – 19 Uhr. Organisation: B. Dakova. Programm: 15.00 - 15.20, Biseria Dakova (Institut für Slawistik, Universität Wien/Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften), *Einleitende Worte und Präsentation des Sammelbandes „Ivan Vazov und Konstantin Velitschkov – inmitten und jenseits der Chrestomathie“ (2020) / Въстъпнителни думи и презентация на сборника „Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд Хрестоматията“ (2020)*; 15.25 - 15.55, Antoaneta Alipieva (Universität Belgrad/ Universität Schumen „Bischof Konstantin Preslavski“), *Vera Mutaftschieva im Kontext der Balkanen: Die Bulgaren im Osmanen Reich / Вера Мутафчиева в контекста на Балканите: българите в Османската империя*; Diskussion; 16.05 - 16.45, Elka Dimitrova (Institut für Literatur – Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia), *Модернизъмът: Прологомени към Края / Der Modernismus: Prolegomena zum Schluss*; Präsentation von „Речник на българската литература след Освобождението“ / „Wörterbuch der bulgarischen Literatur nach der Befreiung“ (digitale Ausgabe des Instituts der Literatur – BAW); Diskussion; Kaffeepause; 17.00 - 17.30, Tsvetana Georgieva (Universität für Bibliothekswesen und Informatoinstechnologien, Sofia), *Die bulgarische Literatursezeption: die historisch-literarische und die rezeptionshermeneutische Forschung im Kontext der gegenwärtigen Literaturwissenschaft / Българският литературен сецесион: историколитературното и рецептивно-херменевтичното изследване в контекста на съвременната литературна наука*; Diskussion; 17.40 - 18.10, Mladen Vlashki (Universität „Albert Ludwig“, Freiburg/Plodiver Universität „Paissij Chilendarski“), *Archiv. Rekonstruktion. Kanon. Beobachtungen aus der Praxis zum Thema „Transfer und Rezeption der Wiener Moderne in Bulgarien“ / Архив. Реконструкция. Канон. Наблюдения върху практически опит по темата „Трансфер и рецепция на Виенската модерност в България“*; Diskussion; 18.20 – 18.40, Biseria Dakova (Institut für Slawistik, Universität Wien). *Wie wirkt die moderne bulgarische Kunst am Ende der 20er Jahre des vorigen Jahrhunderts? Anmerkungen zu der wenig bekannten Version der "jungen bulgarischen Kunst" in der Zeitschrift "Der Sturm" (H. 2-3, 1929) / Как изглежда модерното българско изкуство в края на 20-те години на миналия век? Бележки към малко познатата версия на "младото българско изкуство" в сп. "Der Sturm" (кн. 2-3, 1929)*; 18.40 Abschluss des Symposiums / Закриване на симпозиума.
22. September 2021: Internationale interdisziplinäre Konferenz „Österreich und die slawischen Länder. Fragen des Kulturtransfers: Literatur – Sprache – Geschichte“. Konferenz im online-Format in Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik der Universität Wien und der Universität Białystok (Uniwersytet w Białymstoku). Organisation: Jolanta Doschek (Institut für Slawistik, Wien) und Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku). Programm: I. INAUGURACJA KONFERENCJI [Eröffnung]: 9.00–9.20, Wystąpienia [Eröffnungsworte]: Prof. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku), Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta Doschek (Universität Wien), Univ. Prof. Mag. Dr. Stefan Newerkla (Universität Wien), Dr hab. Krzysztof Korotkich (Uniwersytet w Białymstoku); Ogłoszenia, informacje organizacyjne [Organisatorisches] dr hab. Mariusz Leś (Uniwersytet w Białymstoku); II. OBRADY PLENARNE – PANEL 1: 9.20–11.40 (Moderation: Prof. Jolanta Doschek, Dr hab. Krzysztof Korotkich), Vorträge: Prof. Georg Holzer (Universität Wien), *Slaven und Baiern in Österreich, Wechselseitiger Kulturtransfer in Mittelalter*; Dr hab. Anna Harbig, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku), *Język i literatura niemiecka w wypowiedziach biograficznych absolwentów gimnazjów galicyjskich*; Prof. Stefan Simonek (Universität Wien), *Ein Gedicht auf dem Prüfstand der slawischen Moderne: Nikolaus Lenau „Schilflied Nr. 1“*; Prof. Rościszław Radyszewski (Kijowski Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki), *Epicko-historyczny chronotop powieści Ivana Filipčaka „Kulčickij geroj Viduja“*; Prof. Miranda Jakiša (Universität Wien), *Die Belgrad–Wien–Achse in der transnationalen serbisch-österreichischen Literatur*; Ass. Prof. Mag. Dr. Gertraude Zand (Universität Wien), *Wien (und Prag) in den ersten Feuilletons von Milena Jesenská*; Dr hab. Przemysław Chojnowski (Universität Wien), *Pan Cogito pisze do listy. Wiedeńscy korespondenci Zbigniewa Herberta*; Dyskusja [Diskussion]: 11.40–12.00. Przerwa [Pause]: 12.00–12.20. III. OBRADY PLENARNE – PANEL 2: 12.20–14.50 (Moderation: dr hab. Magdalena Thien, Ass.Prof.Mag. Dr. Gertraude Zand). Vorträge: Dr. Christian Trepte (Leipzig), *Mythos Zentraleuropa (k. und k. Monarchie) in aus gewählten literarischen Werken slawischer Provenienz*; Prof. Zbigniew Chojnowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie), *Austria w piśmiennictwie Mazurów pruskich XIX wieku*; Dr Urszula M. Pilch (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), *Dystans i egzaltacja. Maria Konopnicka w Ischlu*; Prof. Lesia Krawczenko (Uniwersytet w Drohobycz, Ukraina), *Recepcja Rilkego na Ukrainie*; Prof. Eugeniusz Nachlik (Instytut Iwana Franki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, Lwów), *Українсько-польський літературний білінгвізм у Галичині XIX – початку XX століття / Polsko-ukraiński bilingwizm literacki w Galicji w XIX i na początku XX wieku*; Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta Doschek (Universität Wien), *Austriackie tło w twórczości Józefa Wittlina*; Prof. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku), *Zenon Fisz w Wiedniu i okolicach...*; IV. OBRADY PLENARNE – PANEL 3: 15.00–18.00 (Moderation: dr hab. Anna

- Harbig, dr Marta Kowerko-Urbańczyk). Vorträge: Prof. Włodzimierz Szturc (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), *Literatura austriacka jako przestrzeń "nowego doświadczenia" we współczesnym teatrze polskim*; Dr hab. Anne Hultsch (Universität Wien), *Österreich und die tschechische und slowakische Dichtung der Jahre 1918–1938*; Dr hab. Magdalena Thien, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku), *Interkulturelle Versöhnung als Schlüsselqualifikation des germanistischen DaF-Unterrichts in Polen. Radek Knapps Schelmenroman als literarischer Beitrag aus Österreich*; Prof. Walentyna Sobol (Uniwersytet Warszawski), *Austria i austriackie motywy w rękopisie Filipa Orlika*; Dr Nina Taylor-Terlecka (Oxford, Wielka Brytania), *A może jednak Austriakiem? Wiedeńskie powinowactwa duchowe Józefa Wittlina* [czyta: dr hab. Anna Janicka, prof. UwB]; Doc. dr Halina Turkiewicz (Akademia Edukacji w Wilnie/ Uniwersytet Witolda Wielkiego), *Motywy austriackie we współczesnej poezji polskiej na Litwie*; Dr hab. Krzysztof Korotkich (Uniwersytet w Białymstoku), *Czy Paulin Świącicki czytał bajki niemieckie?*; Dyskusja: 17.40–18.30, Zamknięcie Konferencji /Abschluss.
- 22.-24. September 2021: Internationale Konferenz: „Der Weg zu einer post-imperialen Ordnung: der ungarisch-österreichische Grenzraum nach dem ersten Weltkrieg“ (Aula am Campus Universität Wien, Collegium Hungaricum). Organisation: Katharina Tyran.
30. September - 1. Oktober 2021: Minifestival „Wissenschaftler*innen als Dichter*innen / Dichter*innen als Wissenschaftler*innen“ Organisation A. Hultsch. Das Minifestival ging der Frage nach, wie sich Wissenschaft und Dichtung gegenseitig beeinflussen, wenn Wissenschaftler*innen gleichzeitig als Dichter*innen aktiv sind. – (Wie) Durchdringen, behindern, befruchten, bedingen sich beide Sphären ihres Schaffens? Vier tschechische Wissenschaftler*innen/Dichter*innen hielten einerseits einen wissenschaftlichen Vortrag aus ihrem Fachgebiet – der Biologie, Bohemistik, Germanistik, Klassischen Philologie und lasen andererseits auch aus ihren poetischen Werken. Abschließend fand mit ihnen eine Diskussion über Wissenschaft der Poesie und Poesie der Wissenschaft statt. Programm: 30. September 2021 - 16:00 Uhr, Institut für Slawistik, Seminarraum 6, Vorträge von Stanislav Komárek, "Natur und Kultur – zwei Phänomene oder nur ein einziges?" und Josef Hrdlička, "Some Notes on the Poetics of Event". 18:00, Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik, Lesungen mit Sylva Fischerová und Pavel Novotný. 1. Oktober 2021 - 16:00 Uhr, Institut für Slawistik, Seminarraum 6, Vorträge von Pavel Novotný, "Literatur als auditives Phänomen" und Sylva Fischerová, "Inspiration and Theft, or Literary Borrowings from (not only Greek) Philosophy". 18:00 Uhr, Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik, Lesungen mit Stanislav Komárek und Josef Hrdlička. Abschließend Diskussionsrunde zu dem rahmenden Thema der gesamten Veranstaltung: "Wissenschaftler*innen als Dichter*innen / Dichter*innen als Wissenschaftler*innen". Die Veranstaltung fand in Zusammenarbeit mit der Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik und mit freundlicher Unterstützung durch die Sektion Tschechisches Literaturzentrum der Mährischen Landesbibliothek (<https://www.czechlit.cz/en/>) statt.
- Ab 2021 laufend: Kim, Agnes – Newerkla, Stefan Michael – Prochazka, Katharina – Tyran, Katharina: *Historische Mehrsprachigkeit in Österreich*. Online-Ausstellung des Task Clusters C des Spezialforschungsbereichs (SFB) „Deutsch in Österreich: Variation – Kontakt – Perzeption“ in Kooperation mit Katharina Tyran als Teil der Themenwoche „Faszination östliches Europa: viel/fältig – groß/artig – herr/lich“. Online-Ausstellung: <http://dioe.at/hist-mehrsprachigkeit/>

Gastvorträge

- Dr. Erhard Busek, (Wien): *Slowenien* (14. Dezember 2020). Gastvortrag online.
- Prof. Dr. Nikica Gilić (Universität Zagreb): *Goran Marković's and the genre of horror film* (11. November 2020). Gastvortrag online.
- Tymoteusz Król, M.A. (PAN Warschau): *Rewitalizacja językowa w Polsce po 1989 r. na przykładzie języka wilamowskiego* (13. April 2021). Gastvortrag im Rahmen des Sprachwissenschaftlichen Proseminars Polnisch.
- Tymoteusz Król, M.A. (PAN Warschau): *Deutsch-slavische Sprachkontakte: die Revitalisierung der Stadtsprache von Wilamowice-Wilmesau* (17. April 2021)
- Doz. Dr. Marina Valentsova (Slawisches Institut der Russischen Akademie der Wissenschaften, Russland): *Komplizierte Etymologie des einfachen Namens Baba-Jaga* (29. April 2021)
- Ferdinand Kühnel: *Historische Quellen des Slowenischen in Südkärnten / Južna Koroška*. Gastvortrag im Rahmen der LV „Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Südslawistik - Zur Sichtbarkeit von Sprache (mit besonderer Berücksichtigung österreichischer Volksgruppensprachen)“ (4. Mai 2021)
- Doz. Dr. Oksana Jaščenko (Universität Gomel, Belarus): *Belarussische Frau in der Stadt zu Beginn des 20. Jhd..* (5. Mai 2021)
- Doz. Dr. Marina Valentsova, (Slawisches Institut der Russischen Akademie der Wissenschaften, Russland): *Ostslawische Lexik der Volksdämonologie* (6. Mai 2021)
- Julian Nyča/Nitzsche: *Linguistic Landscaping – Sorbisch in der Lausitz*. Gastvortrag im Rahmen der LV „Sprachwissenschaftliches Konversatorium: Südslawistik - Zur Sichtbarkeit von Sprache (mit besonderer Berücksichtigung österreichischer Volksgruppensprachen)“ (18. Mai 2021)
- Mgr. Eva Palkovičová (Slowakische Akademie der Wissenschaften - SAV): *Postromantik in der slowakischen Literatur „...bei einem guten Wein und einem köstlichen Braten redet man auch gut Slowakisch...“* (9. Juni 2021). Gastvortrag im Rahmen der LV Einführung in die slowakische Areal- und Kulturwissenschaft.

5.3. Kooperationen mit Universitätsinstituten im In- und Ausland

(sofern nicht in vorang. Punkten erwähnt)

Kooperationen im Rahmen gesamtuniversitärer Partnerschaften

Kroatien: Universität Zagreb.

Kooperationen unter Beteiligung einzelner Institutsmitglieder

DAKOVA, B.

Betreuung der Doktorandin Vera Hinceva bei der Doktorarbeit "Аспекти на чуждостта в белетристиката на Г. П. Стаматов" (Aspekte der Fremdheit in der Belletristik von G. P. Stamatov), Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia (laufend).

HULTSCH, A.

Kooperation mit der Univerzita Karlova, Praha.

JAKIŠA, M.

Online Projekt Lehr-Kooperation mit der Slavistik der Universität Zürich (Sylvia Sasse), dem Slavischen Seminar der Universität Tübingen (Schamma Schahadat) und der Humboldt-Universität zu Berlin (Susi Frank) „Ansteckung Ästhetische, moralische und medizinische Konzepte in den slawischen Literaturen und Kulturen“ (Oktober 2020-Februar 2021)

Lehr-Kooperation mit der Universität Graz „Tschernobyl (und andere Katastrophen) in Literatur und Film“ (Miriam Finkelstein)

Praxisprojekt Online-Portal „novinki – Neuerscheinungen aus Ost-, Mittel- und Südosteuropa“ für Studierende der Slavistik, gemeinsam mit der Humboldt Universität zu Berlin, Universität Potsdam, Freie Universität Berlin, Universität Zürich www.novinki.de (fortlaufend, seit 2019)

JENKO, E.

Kooperation mit der Pädagogischen Fakultät der Universität Ljubljana (laufend).

Kooperation mit der Philosophischen Fakultät der Universität Ljubljana (laufend).

Kooperation mit dem *Center za slovenščino kot tuji jezik*, Universität Ljubljana (laufend).

Kooperation mit der Universität Primorska, Koper.

KISIELOWA, I.

Kooperation mit der Universität KUL Lublin (Polen)

Kooperation mit der Staatlichen Immanuel-Kant-Universität Kaliningrad (Russland)

Kooperation mit der Pázmány Péter Catholic University, Budapest (Ungarn)

Kooperation mit dem Russlandszentrum der Universität Salzburg

KORINA, N.

Kooperation mit der Universität Nitra, Slowakei

Kooperation mit der Universität Prešov, Slowakei

Kooperation mit der Universität Trnava, Slowakei

Kooperation mit der Palacky-Universität Olomouc, Tschechien

Kooperation mit der Masaryk-Universität Brno, Tschechien

Kooperation mit der Universität Minsk, Belarus

Kooperation mit der Universität Gomel, Belarus

Kooperation mit der Universität Lublin, Polen

KRIVKO, R.

Korrespondierendes Mitglied des Wissenschaftlichen Rats an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Nationalen Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft (Moskau, Russland)

Teilnahme am Projekt „Handbook of Comparative Epigraphy“ (internationales Publikationsprojekt am Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, and De Gruyter-Verlag); Forschungsthema: „Südslawische Epigraphik des 9.-14. Jh.“

Forschungsk Kooperation mit der Nationalen Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft (Moskau); s.o. „Vorträge“

Forschungsk Kooperation mit der Nationalen Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft (Moskau): Mitglied des Dissertationsgremium (диссертационный совет)

Forschungsk Kooperation mit dem Internationalen Slavistenkomitees, der Universität Heidelberg, Bulgarischen Akademie der Wissenschaften, Russischen Akademie der Wissenschaften, Nationalen Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft: Vorbereitung des thematischen Blocks „Ранние формы славянской не книжной письменности: инославянские образцы и языковой контакт“ zum 17. Internationalen Slavistenkongress in Paris, August 2023

NEWERKLA, S. M.

National (Auswahl):

Im Rahmen des Masterstudienlehrgangs „Interdisziplinäre Osteuropastudien“ sowie im Rahmen der Forschungsplattform „Research Platform for the Study of Transformations and Eastern Europe“ mit den beteiligten

Fakultäten und Instituten: Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie: Institut für Geographie und Regionalforschung; Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät: Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Klassische Archäologie; Fakultät für Sozialwissenschaften: Institut für Politikwissenschaft, Fakultätszentrum für Methoden der Sozialwissenschaften, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie.

Im Rahmen der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH) mit allen beteiligten Einrichtungen und Universitäten, insbesondere mit dem Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung (INZ) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Im Rahmen des SFB „Deutsch in Österreich“ mit den Instituten für Germanistik der Universitäten Graz, Salzburg, Innsbruck sowie dem Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage (ACDH-CH) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, aber auch anderen Instituten.

Im Rahmen des OeSLV mit den Instituten für Slavistik der Universitäten Graz, Salzburg (hier auch gemeinsame Betreuungen einer Doktorandin), Innsbruck, Klagenfurt sowie der WU Wien.

International (Auswahl):

Mit Marek Nekula, Institut für Slavistik der Universität Regensburg, im Rahmen der Herausgabe von thematischen Sondernummern der Zeitschriften *brücken* und *Slovo a slovesnost*

Mit Mark Häberlein, Universität Bamberg (Deutschland), im Rahmen des Vorsitzes in der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit. Gemeinsame Buchreihe: *Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart (FGG)*.

Mit Andrzej KaŃny, Institut für Germanische Philologie der Universität Gdańsk (Polen): Gemeinsame Buchreihe: *Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slavistik und Germanistik*. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang.

Mit Viktor Elšík, Karlsuniversität Prag, Philipp Wasserscheidt, Humboldt-Universität zu Berlin: Im Rahmen der CENTRAL-Workshops 2021/22.

Mit Luboš Velek, Direktor des Masarykův ústav und des Archivs der Tschechische Akademie der Wissenschaften, tschechischer Ko-Vorsitzender der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH). Gemeinsame Buchreihe: *Schriftenreihe der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe*

Mit Tilman Berger, Slavisches Seminar, Universität Tübingen (Deutschland): Gemeinsame Buchreihe: *Bohemoslavica abscondita*. Wien: Holzhausen;

Mit Anna Maria Harbig, Uniwersytet w Białymstoku, im Rahmen der Jahreskonferenz der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit.

u. v. a. m.

SALMHOEROVÁ, N.

Zwei Tandem-Workshops zur tschechischen Literatur für Kinder und Jugendliche in Kooperation mit Universität Ostrava 13.04. 2021, 21.04.2021

Sechs Online-Tandemprojekte für Studierende des Instituts für Slavistik und der Pädagogischen Fakultät der Südböhmischen Universität Budweis: Tschechisch und Deutsch im Online-Tandem

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

17.7.-13.8.2021 Sommerschule für slawischen Studien an der Palacký-Universität Olomouc (Olmütz)

19.7.2021 – Teilnahme am Workshop „Glagolitische Schrift“. Leiter des Workshops doc. Miroslav Vepřek. (FF Palacký-Universität OLOMOUC, Tschechien).

SIPPL, C.

Mitglied im Editorial Board der Zeitschrift *DiSlaw* (Didaktik slawischer Sprachen), Institut für Slavistik der Universität Innsbruck, <https://www.uibk.ac.at/slavistik/dislaw/index.html.de>

TÖLGYESI, T.

29.-30. März 2021 Palacký-Universität, Philosophische Fakultät, Olmütz: Online-CEEPUS-Stipendium für Universitätslehrer. Online-Gastvorträge: 1) *O areálové lingvistice a středoevropském jazykovém areálu*, 2) *Príslovi v jazycích střední Evropy*, 3) *Austriacismy ve středoevropské kuchyni*

TYRAN, K.

27. April 2021: Teilnahme und Kurzvortrag beim Roundtable „Graffitied Memoryscapes“, CAS, Universität Rijeka
Juni 2021: Anbahnung Forschungsantrag WTZ Ö-HR gemeinsam mit dem Institut für Slavistik der Universität Klagenfurt und der Universität Zadar

Gemeinsame Konferenzplanung mit Hannes Grandits, Humboldt-Universität zu Berlin, und Ibolya Murber, ELTE Budapest (Außenstelle Szombathely) (abgehalten im September 2021)

Wiener Partnerin im Central-Netzwerk mit Christian Voß, Humboldt-Universität zu Berlin, und Katerina Kralova, Karls-Universität Prag, und Ildiko Barna, ELTE Budapest (Netzwerk Post-Conflict Constellations. Institutionalization of Knowledge and Memory in Central and Southeastern Europe)

WAMBACH, V.
Comenius-Universität in Bratislava
Universität in Prešov, Slowakei
Institut für Germanistik der Universität Wien
Matej Bel Universität, Banská Bystrica, Slowakei
ZINKEVICH, A.
Kooperation mit der Belarussischen Staatsuniversität (Minsk).

5.4. Kooperationen im außeruniversitären Bereich

(sofern nicht in vorang. Punkten erwähnt)

CHOJNOWSKI, P.
Kooperation mit der polnischen akademie der Wissenschaften, Wissenschaftliches Zentrum in Wien
Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien.
Kooperation mit dem Kompetenz- und Koordinationszentrum Polnisch (KoKoPol) in St. Marienthal (Sachsen), Deutschland.
HULTSCH, A.
Kooperation mit der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.
Kooperation mit Moravská zemská knihovna Brno.
Kooperation mit Památník národního písemnictví Praha.
JENKO, E.
Kooperation mit dem Slovenski inštitut na Dunaju/Slowenischen Institut in Wien (laufend).
Kooperation mit dem Institut für den Donauraum und Mitteleuropa.
KORINA, N.
Kooperation mit dem Institut für Slawistik der Russischen Akademie der Wissenschaften, Moskau, Russland
Kooperation mit dem Institut für Slawistik der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Warschau, Polen
Kooperation mit dem Institut für Sprachwissenschaft der Belarussischen Akademie der Wissenschaften, Minsk, Belarus
Kooperation mit Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry (Slowakische Gesellschaft für Fachübersetzung), Slowakei
KRIVKO, R.
FWF-Projekt I 5309-G „Slavic Studies in Exchange: Austria and Russia in 1849-1939“ (ab dem 1. November 2021, decision board 2021/05/10): internationales Projekt RFBR/Russland (Russische Akademie der Wissenschaften)
Forschungskooperation mit dem Vinogradov-Institut für Russische Sprache der Russischen Akademie der Wissenschaften; s.o. „Redaktion“.
Kooperation mit dem internationalen Slavistenkomitees (Mitglied der Bibel-Kommission)
Kooperation mit dem Staatlichen Hermitage (St.-Petersburg): Mitautor, Beratung
NEWERKLA, S. M.
Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
Kooperation mit der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit.
Kooperation mit dem Institut für den Donauraum und Mitteleuropa.
Kooperation mit dem Sprachinstitut des Bundesheeres der Landesverteidigungsakademie.
Kooperation mit der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH).
Mitglied des Leitungsgremiums der AKTION Österreich – Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation).
u. v. a. m.
TYRAN, K.
Kooperation mit Hrvatski centar Beč / Kroatisches Zentrum Wien. zB: Planung und Vorbereitung eines Symposiums zum Thema „Kleine Sprachen im urbanen Raum“ (abgehalten im Oktober 2020, siehe oben), sowie weitere Veranstaltungen (siehe Punkt 6.3.).

WAMBACH, V.

Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV in Bratislava, Slowakei
Ústav pamäti národa, Bratislava, Slowakei
Landesverteidigungsakademie, Wien
Sicherheitsakademie, Wien
NÖ-Landesakademie
Lefö, Wien
Österreichisch-Slowakischer Kulturverein, Wien
Slowakisches Institut, Wien
Montessori-Campus, Marchegg

WOLDAN, A.

Kooperation mit dem Wissenschaftlichen Zentrum der Polnischen Akademie der Wissenschaften (PAN) in Wien
Kooperation mit der Ukrainischen Botschaft in Österreich
Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien
Kooperation mit der ÖAD-Aussenstelle in L'viv
Kooperation mit der Österreichisch-Ukrainischen Gesellschaft
Kooperation mit der Österreichisch-Polnischen Gesellschaft
Kooperation mit dem Otto Mauer-Zentrum, IWK Wien.

ZINKEVICH, A.

Kooperation mit der Österreichisch-Belarussischen Gesellschaft

6. Weitere Aktivitäten von Institutsmitgliedern

6.1. GutachterInnenstätigkeit

DAKOVA, B.

Betreuerin der Dissertation von Vera Hinceva "Аспекти на чуждостта в белетристиката на Г. П. Стаматов" (Aspekte der Fremdheit in der Belletristik von G. P. Stamatov), Institut für Literatur – Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia

HULTSCH, A.

Peer reviews für wissenschaftliche Zeitschriften und Sammelbände.
Gutachtertätigkeit für die Grantová agentura České republiky (GAČR).
Gutachtertätigkeit für das Narodowe Centrum Nauki (NCN).
Gutachtertätigkeit für die Studienstiftung des deutschen Volkes.
Gutachtertätigkeit für den Ingeborg Ohnheiser-Preis 2021 der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik.

JAKIŠA, M.

Mitglied der Evaluationskommission der Tschechischen Akademie der Wissenschaften, 08.-11.03.2021
Mitglied der Berufungskommission „Westlawische Literatur- und Kulturwissenschaften“ am Institut für Slawistik
Mitglied der Berufungskommission „Ostlawische Sprachwissenschaft“ am Institut für Slawistik
Jury-Mitglied „Ingeborg-Ohnheiser-Preis“ der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik
Gutachterin im Habilitationsverfahren von Frau Dr. Cristina Beretta, M.A.: „Krieg, Literatur und Agency. Post-jugoslawische Kriegsliteratur und das nationalistische (Geschlechter)Imaginäre“
Betreuung der Diplomarbeit von Saraf Dragica „Weltenwanderer: Erinnerung, Gedächtnis und Identität. Faktoren der Identitätsbildung im Exil am Beispiel der Kroaten in Österreich ab 1990“.
Betreuung der Masterarbeit von Olja Alvir „Ins Volk geht man zu Fuß. Bodenhaftung und Fortbewegung im jugoslawischen Partisanenfilm“.
Betreuung der Masterarbeit von Matija Ilić „Die Zelebrierung des Balkanmenschen bei Emir Kusturica“

KELIH, E.

Gutachter für die Zeitschrift *Glottometrics*
Gutachter für die Zeitschrift *Glottology*
Gutachter für die Zeitschrift *Journal of Quantitative Linguistics*
Gutachter für die Zeitschrift *Welt der Slaven*
Gutachter für die Zeitschrift *Zeitschrift für Slawistik*
Gutachter für die Zeitschrift *Deutsch als Fremdsprache*
Gutachter für die Zeitschrift *Poznan Studies in Contemporary Linguistics*
Gutachter für die Zeitschrift *Polonica*
Gutachter für die Zeitschrift *Muttersprache*
Gutachter für die Zeitschrift *Russian Linguistics*

KORINA, N.

Regelmäßige Gutachten für 4 Fachzeitschriften im Ausland (Polen, Slowakei, Tschechien, Russland)
Gutachten für 1 Drittmittelprojekt in der Slowakei (Drittmittelagentur VEGA des Bildungsministeriums)
Gutachten für 1 Habilitationsschrift (Universität Trnava, Slowakei)
Gutachten für 3 Konzepte der Fachrichtungen des MA-Studiums und auf dem Konzept des Doktoratsstudiums für die
Akkreditierung der Universität Nitra, Slowakei.

KRIVKO, R.

Gutachter für die Zeitschrift *Wiener Slavistisches Jahrbuch*
Gutachter für die Zeitschrift *Palaeobulgarica*
Gutachter für die Zeitschrift *Russian Linguistics*
Gutachter für die Zeitschrift *Slavia*
Begutachtung von der Habilitation von Andrey Yu. Vinogradov „Греческая письменность на северной периферии византийского мира и ее функционирование в иноязычной среде“ (Nationale Forschungsuniversität Hochschule für Wirtschaft, Moskau; Habilitationsverfahren 20. November 2020)

Anonyme Begutachtung eines Projekts im Rahmen des(r) Forschungsprogramms(-e) der *Czech Science Foundation*
MOSER, M.

Mitarbeit in der Jury des Internationalen Ivan-Franko-Preises.

Gutachtertätigkeit für mehrere Zeitschriften.

NEWERKLA, S. M.

Mitglied des International Expert Panels zur Entscheidung im Rahmen der Förderinitiative 113 „Weltwissen – Strukturelle Stärkung Kleiner Fächer | World Knowledge – Structural Support for Rare Subjects“ der VolkswagenStiftung (seit 1. 7. 2021)

Gutachter des Slovak Academic and Scientific Programme – SASPRO 2 (seit 2021)

Gutachter des Narodowe Centrum Nauki – National Science Centre Poland (seit 2020)

Member of the ICLaVE|11 National Advisory Board (seit 1. 5. 2020)

Chair of the *Languages and literature commission for the purpose of the Phase II evaluation* of the research and professional activities of the institutes of the Czech Academy of Sciences for 2015–2019 (1. 9. 2020 – 15. 9. 2021)

Gutachter für die Vergabekommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften hinsichtlich der Zuerkennung des *Moritz Csáky-Stipendiums* (22. 4. 2021 – 8. 6. 2021)

Verlagsrezensent der Publikation GERŠLOVÁ, Jana: *Videňské kavárny & spol.* Průhonice: Professional Publishing s.r.o. 2021. 236 s. ISBN 978-80-88260-50-9.

Verlagsrezensent der Publikation JANYŠKOVÁ, Ilona – Helena KARLÍKOVÁ – Vít BOČEK: *Old Church Slavonic Heritage in Slavonic and Other Languages* (= *Studia etymologica Brunensia* 25). Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2021. 340 s. ISBN 978-80-7422-780-6.

Gutachter für die Zeitschrift *Slavistica Vilnensis* (1. 4. 2021 – 9. 4. 2021)

Gutachter für die Zeitschrift *Jazykovedný časopis* (1. 2. 2021 – 6. 2. 2021)

Gutachtertätigkeit für den Aufsatz von BLAHAK, Boris: Deutsch und Jiddisch im Kontakt. Jüdische Sprachvarietäten im Umkreis Franz Kafkas im Spannungsfeld von Ethnolekt, Literatur- und Lerner Sprache. IN: Csaba Földes (Hrsg.): *Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland* (= *BIG – Beiträge zur Interkulturellen Germanistik*, Band 14). Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG 2021.

Member of the *International Evaluation Panel* of Palacký University Olomouc (1. 1. 2020 – 31. 12. 2020)

Gutachtertätigkeit für die Verleihung des Preises *Lumina quaeruntur* der Tschechischen Akademie der Wissenschaften (seit 2018)

Gutachter des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF) / Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) / Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (FNS) – Swiss National Science Foundation (seit 2016)

Gutachter der Alexander von Humboldt Stiftung / Foundation (seit 2011)

Gutachter der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) – German Science Foundation (seit 2008)

Gutachter der Vedecká grantová agentúra Ministerstva školstva Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (VEGA) – Scientific Grant Agency of the Ministry of Education of the Slovak Republic and of the Slovak Academy of Sciences (seit 2007)

Gutachter der Grantová agentura České republiky (GAČR) – Czech Science Foundation (seit 2004)

Gutachter des Österreichischen Austauschdienstes / der OeAD GmbH (seit 2004)

SIMONEK, S.

Gutachtertätigkeit für die Österreichische Akademie der Wissenschaften (Vergabe von DOC-Stipendien)

Peer-Review-Tätigkeit für den *Praesens-Verlag* (Wien)

Peer-Review-Tätigkeit für *Studi Slavistici* (Italien)

Peer-Review-Tätigkeit für *Slavia Orientalis* (Polen)

TÖLGYESI, T.

Gutachter für die Zeitschrift *Naše řeč*, Prag

Gutachter der „Grantová agentura České republiky“ (GAČR), Prag

TYRAN, K.

Gutachterin im anonymisierten Peer-Review-Verfahren für einen Beitrag im Rahmen der „Mediterranean Language Review“ - Gutachten im Juni 2021 abgeschlossen.

WAMBACH, W.

Gutachtertätigkeit: SAG'S MULTI – Mehrsprachiger Redewettbewerb – Jury Mitglied 2020/2021

WOLDAN, A.

Gutachten zur Verleihung eines Professorentitels für *Rada Doskonałości Naukowej*,
peer reviews zu zwei wiss. Aufsätzen.

ZAND G.

Gutachten für die Redaktion von *Slovo a smysl* - Aufsatz „Socialisticko-realisticcká poezie Pawła Kubisze“ (anonym),
24. Mai 2021

6.2. Übersetzungen

CHOJNOWSKI, P.

Mitarbeit als Übersetzer am Band: *Czytanie reformacji. Historia – teologia – dialog*, red. ks. Mariusz Jagielski
(Wrocław 2021)

KISIELOWA, I.

Seit 2018 laufend – Übersetzungen für die kulturwissenschaftliche Webseite «Голод»,
<https://mygolod.com/perevodchiki/>

KORINA, N.

Übersetzung und Vorbereitung zum Druck der Monographie: Zozulák Ján, *Byzantská filozófia* (Byzantinische Philosophie, SK – RU).

NEWERKLA, S. M.

Übersetzung: ERIKA JURÍKOVÁ. Resümee. In: *Bratislava známa – neznáma. Bratislava v 18. storočí očami Mateja Bela*. Editori: Daniel Kollár a Erika Juriková. Bratislava: Vydavateľstvo DAJAMA 2021, S. 157.

Übersetzungen im Rahmen der Dienstverpflichtung für das Dekanat bzw. die Universität

SALMHOFEROVÁ, N.

Fachübersetzungen aus dem Deutschen ins Tschechische: Technische Dokumentation und Bauphysik für Stora Enso
Katalog 2022 für Prefa

WOLDAN, A.

Lina Kostenko, I znovu proloh /Lina Kostenko, Und wieder ein Prolog. Hg. v. Alla Paslawska u. Alois Woldan. L'viv
2020 (alle Gedichte von Lina Kostenko, dazu Vor- u. Nachwort)

Lyrik von Janusz u. Tadeusz Różewicz in: Tadeusz Różewicz, *Unser Älterer Bruder. Eine Textcollage*. Hg. v. B.
Hartmann und Oliver Loew. Wiesbaden 2021.

6.3. Sonstige Aktivitäten am und außerhalb des Instituts

DOSCHEK, J.

Kooperatoin mit OTK, Polen.

HOLZER, G.

Korrespondierendes Mitglied der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künste

HULTSCH, A.

Mitglied des Stiftungsrats der Brücke|Most-Stiftung.

Mitglied im Johann Gottfried Herder-Forschungsrat (Fachkommission Sprache und Literatur).

JAKIŠA, M.

Podiumsdiskussion am 11.07.2021 mit Michael Martens (FAZ), Wolfgang Petritsch (ehem. Repräsentant für Bosnien
und Herzegowina), Miranda Jakiša (Uni Wien) im Filmcasino Wien

Gast im Gespräch beim Deutschlandfunk Kultur, Studio 9, moderiert von Stephan Karkowsky, „Kann Film zur
Versöhnung in Bosnien und Herzegowina beitragen?“ am 05.08.2021

Sprecherin der Professoren-Kurie der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

NEWERKLA, S. M.

Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees 2020 zum APART-GSK Förderprogramm der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften für exzellente Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler in den Geistes-
, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) in der ersten Post-Doc-Phase (seit 5. 8. 2020)

Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees für die zweite Auswahlrunde der Österreichischen Studienstiftung, der
Studienstiftung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 14. 7. 2020)

Mitglied der Auswahlkommission zur Bestimmung des nächsten Direktors des Masaryk-Instituts und Archivs der Tschechischen Akademie der Wissenschaften (14. 2. 2020 – 27. 5. 2020)

Zweiter Vorsitzender der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit (seit 28. 6. 2019)

Vorsitzender der Wahlgruppe Sprach- und Literaturwissenschaft der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 29. 11. 2018)

Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees 2019 zum APART-GSK Förderprogramm für exzellente Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) in der ersten Post-Doc-Phase der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (16. 9. 2019 – 16. 12. 2019)

Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees für die erste Auswahlrunde der Österreichischen Studienstiftung, der Studienstiftung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 3. 7. 2019 – 2. 12. 2019)

Mitglied der Jury zum Ingeborg-Ohnheiser-Preis 2019 der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik (ÖGSI) (seit 2. 7. 2019)

Vorsitzender der Jury (seit 2018) für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften (GSK) des Danubius Mid-Career Awards des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Wien

Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zur *Divina Commedia* der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 9. 5. 2018)

Wirkliches Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 20. 4. 2018)

Stellvertretendes Mitglied der Kommission für die Vergabe der Auszeichnung der besten Publikation (Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die ÖAW) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 1. 1. 2018)

Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zum Östlichen Europa der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 30. 9. 2017)

Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zur Mehrsprachigkeit in den Geisteswissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 20. 9. 2017)

Kuratoriumsmitglied des Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Österreichische Akademie der Wissenschaften (seit November 2020)

Mitglied des Wissenschaftsrates (Vědecká rada, Council for Sciences) der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (seit 19. 3. 2013, wiedergewählt am 21. 3. 2017)

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM (seit 2013)

Mitglied der Akademischen Versammlung der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (seit 22. 4. 2010)

Mitglied des Internationalen Rats | International Council des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa (IDM) (26. 11. 2019)

Ko-Vorsitzender der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe, eingerichtet vom Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten (BMEIA) der Republik Österreich und dem Außenministerium der Tschechischen Republik (MZV) (seit 12. 11. 2009)

Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats der Výzkumná infrastruktura pro diachronní bohemistiku / Research Infrastructure for Diachronic Czech Studies (RIDICS) (2016 – 2019)

Beirat des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (FZ DiMOS) der Universität Regensburg (seit 4. 5. 2015)

Mitglied des Auswahlgremiums zur Entscheidung über die Aufnahme in das Österreichische Studienförderungswerk PRO SCIENTIA (seit 31. 1. 2014)

Mitglied der Jury für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften (GSK) des Danubius Award des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (seit 2011)

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Collegium Bohemicum, o.p.s. (seit 7. 12. 2007)

Mitglied des Comité responsable des von der Union Académique Internationale (UAI) in der Kategorie C geförderten und vom Philosophischen Institut - Kabinett für klassische Studien der Tschechischen Akademie der Wissenschaften federführend geleiteten Projekts Clavis monumentorum litterarum Bohemiae (CML) (Président Pavel Spunar, Directeur Václav Pumprla) (seit 2006)

Mitglied und stellvertretender Vorsitzender des Leitungsgremiums der AKTION Österreich – Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation) – AKTION Česká republika – Rakousko (Spolupráce ve vědě a vzdělávání) (Mitglied seit 17. 2. 2005 bzw. stv. Vorsitzender seit 12. 1. 2011)

Referent für wissenschaftliche Arbeiten (Schriftführer) des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM – Leiter des Arbeitsbereichs Dokumentation, Archiv und Lektorat (seit 18. 10. 2004)

Vorstandsmitglied des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM (seit 18. 10. 2004)

Mitglied des Präsidiums des Verbands der Professorinnen und Professoren der österreichischen Universitäten (UPV) (seit 21. 10. 2020)

Vorstandsmitglied (seit 2009) und Mitglied des Verbands der Professorinnen und Professoren der Universität Wien (UPV Wien) (seit 2004)

Aktivitäten im Rahmen von Mobilitätsprogrammen:

Unterstützung durch Gutachten für den OeAD sowie das Büro des Studienpräses

Austausch mit Incoming Colleagues

Übernahme der Betreuungen von OeAD-Stipendiatinnen und Stipendiaten (AKTION etc.)

Mitglied und stv. Vorsitzender des Leitungsgremiums der AKTION Österreich – Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation) – AKTION Česká republika – Rakousko (Spolupráce ve vědě a vzdělávání) (seit 2005)

KOSCH, N.

Podcast "Struck by Science" - Geheimnisse der Mehrsprachigkeit, Polnische Akademie der Wissenschaften (<https://www.youtube.com/watch?v=Y-mufgcZUIE&t=1238s>)

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

4.11.2020 Autorenlesung: Online Buchpräsentation von Stanislava Struhara „Opuštěná zahrada“ im Tschechischen Zentrum Wien. Aufgrund des Terroranschlags in Wien wurde die Online-Buchpräsentation ABGESAGT.

3.12.2020 Autorenlesung: Online Buchpräsentation von Markéta Pilátová „S Baťou v džungli (Mit Baťa im Dschungel)

Schürz Pochylová, Markéta: Sologesang: 11.4. 2021 Kleines Konzert – für Tschechische Gemeinde Wien, Rennweg 63. A. Dvořák: Biblische Lieder. 9.5.2021 Kleines Konzert - für Tschechische Gemeinde Wien, Rennweg 63. A.

Dvořák: Biblische Lieder. 20.6.2021 Abschluss Konzert in Karlskirche, Kreuzherren Musikschule Wien.

TÖLGYESI, T.

2020 – 2021 OSA (Online-Self-Assessment) für Slawistik, Universität Wien. Arbeitskreis Sprachwissenschaft. Leiterin: Dr. Izabela Błaszczuk, M.A. Teilnehmer: Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael Newerkla, Assoz. Prof. Mag. Dr. Emmerich Kelih, Privatdoz., Mag. Dr. Katharina Klara Tyran, MMag. Dr. Tamás Tölgyesi

TYRAN, K.

23. April 2021, Vortrag am Gymnasium Theresianum Eisenstadt „Identität“ mit Fokus auf Volksgruppen anlässlich 100 Jahre Burgenland“.

16. Juli 2021, Interviewpartnerin für Ö1 Kinderuni: „Ein Land, viele Sprachen“, ausgestrahlt am 16. Juli 2021.

29. Juni 2021, Mitwirkung an der Performativen Pressekonferenz „Sind wir schon da“ des EMC-Lehrgangs der Universität für angewandte Kunst Wien, Kurzvortrag „Wir sind noch nicht da – fünf Wünsche für mehr Gleichheit“.

01. Juli 2021, Key-Note-Vortrag zu Kunstauschreibung: „100 ljet Granice“, Kroatiches Zentrum Wien

29. September 2021, Moderation und Buchpräsentation „Die Farben des kroatischen Mährens“ (Hg. Lenka Kopřivová & Eliška Leisnerová), Kroatiches Zentrum Wien.

WAMBACH, V.

MigAward – Preis der österreichischen MigrantInnen – Jury Mitglied

Österreichisch-Slowakische Gesellschaft – Mitglied

02. Juni 2021 – Ausflug mit den Slowakistik-Studierenden nach Schloss Hof (zweisprachige Exkursion)

25. September 2021 – Ausflug mit den Slowakistik-Studierenden nach Hainburg/Donau (zweisprachige Exkursion)

28. September 2021 – Besuch des Slowakischen Instituts in Wien – mit den Slowakistik-Studierenden – Schwerpunkt „Alexander Dubček und der Prager Frühling“ (zweisprachige Exkursion)

ZAND, G.

Gewählte Mittelbau-Vertreterin in der Fakultätskonferenz von WS 2018 bis SS 2020.

Ersatzmitglied des Mittelbaus für den Senat von SS 2019 bis SS 2021.

6.4. Auslandsaufenthalte

(siehe auch: Vorträge, Teilnahme an Tagungen)

DOSCHEK, J.

Polen

JENKO, E.

20.-22.9.2021 Forschungsaufenthalt Univerza na Primorskem (Koper)

23.-27.9.2021 Forschungsaufenthalt Univerza v Ljubljani

NEWERKLA, S. M.

laufend, im Rahmen von Tätigkeiten für die Tschechische Akademie der Wissenschaften, gemeinsamen Projekten (CENTRAL, SFB), Konferenzen, Gastvorträgen, Kooperationen, aber aufgrund der Funktionen keine langfristigen (d. h. nicht länger als eine Woche) und COVID-19 bedingt nur eingeschränkt.

TÖLGYESI, T.

Tschechien, Ungarn - siehe Vorträge

TYRAN, K.

Siehe Vorträge

6.5. Ehrungen und Auszeichnungen

KIM, A.

Für ihre Masterarbeit "Sprache und Gesellschaft im Wandel. Eine historisch-soziolinguistische Untersuchung am Beispiel des Marchfelds (Niederösterreich) im frühen 20. Jahrhundert" (Germanistik Universität Wien, Betreuung: Alexandra N. Lenz) wurde Agnes Kim von der internationalen Jury mit dem ENFIL Master's Thesis Award ausgezeichnet. Die Siegerprojekte wurden auf der ENFIL-Konferenz in Cavtat/Dubrovnik (Kroatien) am 8. Oktober 2021 vorgestellt.

WOLDAN, A.

Em.O.Univ.-Prof. Mag. Dr. Alois Woldan erhält mit 13.10.2020 anlässlich seiner Pensionierung das Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse. Die Verleihung fand Corona-bedingt erst am 12. Juli 2021, 13:00 Uhr im Audienzsaal des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung statt und wurde vom Herrn Bundesminister Dr. Heinz Faßmann vorgenommen.

7. CEEPUS/Erasmus/ Non-EU Student Exchange Programm

CEEPUS – Allgemeine Koordination: T. MIKULA

Koordinatorin für Zagreb und Ljubljana: K. TYRAN

Koordination für Polen: A. WOLDAN

Gastdotorandin von der Universität Zagreb, Petra Požgaj, im WS 2020/21: Betreuung M. JAKIŠA

CEEPUS Incoming:

Studenttyp	Anzahl	Semester	Dauer	Destination/VON
Teacher	1	2021W (2020W)	2 Wochen	Lublin/Polen
Teacher	1	2021W (2021S)	1 Monat	Brno/Tschechien
Student	1	2021S	3 Monate	Ljubljana/Slowenien

CEEPUS Outgoing:

Studenttyp	Anzahl	Semester	Dauer	Destination/VON
Teacher*	1	2021S	1 Woche	Olomouc/Tschechien

*TÖLGYESI, T.

29.-30. März 2021 Palacký-Universität, Philosophische Fakultät, Olmütz: Online-CEEPUS-Stipendium für Universitätslehrer. Online-Gastvorträge: 1) *O areálové lingvistice a středoevropském jazykovém areálu*, 2) *Přísluví v jazycích střední Evropy*, 3) *Austriacismy ve středoevropské kuchyni*

ERASMUS/SOKRATES – Koordinatoren:

TYRAN, K.

Koordinatorin für Zagreb und Ljubljana

Besuch von Informationsveranstaltungen zur Umstellung des Erasmus-Systems

Betreuung von Outgoing-Studierenden

WOLDAN, A.

ERASMUS-Koordinator für die Universitäten Warschau und Krakau, Polen

ZAND, G.

ERASMUS/SOKRATES-Koordinatorin für Tschechien.

ERASMUS+ [Koordination: A. HULTSCH]

Wintersemester 2020:

OUTGOINGS: 1 [Tallinn]

INCOMINGS: -

Sommersemester 2021:

OUTGOINGS: 1 [Krakau]

INCOMINGS -

Non-EU Student Exchange Programm – Beratungstätigkeit und Koordination: A. HULTSCH

Auf Grund der Covid-Situation keine Mobilität

8. Eingeworbene Drittmittel

HULTSCH, A.

Zuschuss für *Campus aktuell*

Zuschuss von *Český literární centrum*

KRIVKO, R.

FWF-Projekt I 5309-G „Slavic Studies in Exchange: Austria and Russia in 1849-1939“ (ab dem 1. November 2021, decision board 2021/05/10)

NEWERKLA, S. M.

Projekt: *Deutsch und slawische Sprachen in Österreich: Aspekte des Sprachkontakts*. Teilprojekt (F 6006-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF). Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla. Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2023. Drittmittel: 220.000 EUR + 241.154,34 EUR

Projekt: *CENTRAL Workshops 2021: The Central European languages in the World Atlas of Language Structures: Supplementing WALS data(points)*. Gefördertes Projekt des "Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL)" in der DAAD-Förderlinie "Strategische Partnerschaften". Projektleitung: Mgr. Viktor Elšík, Ph.D., Karlsuniversität Prag. Projektpartner auf deutscher Seite: Dr. Philipp Wasserscheidt, Humboldt-Universität zu Berlin. Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla, Universität Wien. Laufzeit: 1. 7. 2021 – 30. 06. 2022. Drittmittel: 7.289 EUR

Projekt: *Aspekte der (Mehr-)Sprachigkeit in Österreich: Kompetenz – Gebrauch – Einstellungen*. Teilprojekt im Rahmen der Themenplattform "Mehrsprachigkeit" der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Projektleitung: w. M. Alexandra N. Lenz & w. M. Stefan Michael Newerkla. Laufzeit: 1. 7. 2021 – 31. 12. 2023. Drittmittel: 50.000 EUR

Projekt: *Joint Project I 5309 – Slavic studies in exchange: Austria and Russia in 1849–1939* im Rahmen der Programmschiene Internationale Projekte des FWF und der RFBR (Russian Foundation for Basic Research). Projektleitung: Ass.-Prof. Dr. Roman Krivko. Co-Investigators: Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael Newerkla & Univ.-Prof. Dr. Fedor B. Poljakov, Universität Wien, Prof. Dr. Mikhail Bukharin (Institute of World History of the Russian Academy of Sciences). Bewilligung: 10. 5. 2021. Laufzeit: 1. 11. 2021 – 31. 10. 2025. Drittmittel: 399.081,48 EUR

Mitglied der universitären Forschungsplattform "*Research Platform for the Study of Transformations and Eastern Europe*". Leitung: Claudia Kraft, Tatjana Thelen und Philipp Ther. Weitere Mitglieder: Peter Becker, Wolfgang Müller, Stefan Michael Newerkla, Agnieszka Pasička, Fedor B. Poljakov, Peter Schweitzer und Thomas Simon. Laufzeit: 1. 1. 2020 – 31. 12. 2024. Drittmittel: für die Forschungsplattform zwei Postdocs für vier Jahre + 20.000 EUR

TYRAN, K.

Stiftung Aktion Österreich-Ungarn; gemeinsam mit Ibolya Murber, ELTE Szombathely, bewilligter Antrag zur Förderung der Konferenz „Auf dem Weg zu einer postimperialen Ordnung (09/2021).“

9. Infrastruktur

9.1. Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik

Die im Institutsgebäude untergebrachte Fachbereichsbibliothek Slawistik ist seit dem Sommer 2013 mit der Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte fusioniert. Die daraus entstandene neue FB Osteuropäische Geschichte und Slawistik ist räumlich weiterhin mit dem Institut für Slawistik verbunden, untersteht aber als Organisationseinheit der Hauptbibliothek der Universität Wien. Mitarbeiter und Studierende beider betroffenen Institute haben nun direkten Zugriff auf insgesamt ca. 210.000 Bücher und Lehrmaterialien sowie rund 200 laufende Zeitschriften aus den Bereichen der slawistischen Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft und Geschichte. Den Lehrenden und Studierenden stehen ein neu gestalteter, vergrößerter Lesesaal, zwei Gruppenarbeitsräume sowie eine „Study Lounge“ zur Verfügung.

9.2. Galerie auf der Pawlatsche [<https://www.univie.ac.at/pawlatsche/>]

Im Institutsgebäude befindet sich auch die Galerie auf der Pawlatsche, die von Ao. Univ. Prof. Dr. G. FISCHER geleitet wird und in der im Berichtszeitraum drei Ausstellungen zeitgenössischer Photographie mit Bezug zu Ost- und Mitteleuropa stattfanden.