

UNIVERSITÄT WIEN
PHILOLOGISCH-KULTURWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT
INSTITUT FÜR SLAWISTIK

INSTITUTSBERICHT
FÜR DAS
AKADEMISCHE JAHR 2018/2019

(Berichtszeitraum: 01.10.2018 bis 30.09.2019)

zusammengestellt von

Mag. Sylvia Richter

im Auftrag von

Univ.-Prof. Dr. Fedor POLJAKOV
Institutsvorstand

August 2020

Inhalt

1. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	3
2. Lehre	5
2.1. HörerInnenstatistik	5
2.1.1. HörerInnen WS 2018	5
2.1.2. HörerInnen SoSe 2019	5
2.2. Lehrveranstaltungen	6
2.2.1. Wintersemester 2018	6
Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm	6
Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm	8
Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik	8
Fachtutorien und Mentoring	8
2.2.2. Sommersemester 2019	9
Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm	9
Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm	10
Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik	11
Fachtutorien und Mentoring	11
3. Forschung	12
3.1. Bücher	12
3.2. Aufsätze, Rezensionen	12
3.3. Herausgebertätigkeit, Redaktion	18
3.4. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen und Symposien	20
3.5. Forschungsprojekte	26
3.6. Habilitationen	27
3.6.1. Abgeschlossene Habilitationen von Institutsmitgliedern	27
3.6.2. Laufende Habilitationen von Institutsmitgliedern	27
3.7. Dissertationen	28
3.7.1. Am Institut abgeschlossene Dissertationen	28
3.7.2. Laufende Dissertationen	28
3.8. Diplomarbeiten und Masterarbeiten im Berichtszeitraum	28
4. Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge (ab 2013)	30
5. Veranstaltungen und Kooperationen	30
5.1. Organisation von Konferenzen und Symposien	30
5.2. Veranstaltungen, Gastlehrveranstaltungen und Gastvorträge am Institut	31
5.3. Kooperationen mit Universitätsinstituten im In- und Ausland	36
5.4. Kooperationen im außeruniversitären Bereich	38
6. Weitere Aktivitäten von Institutsmitgliedern	39
6.1. GutachterInnentätigkeit	39
6.2. Übersetzungen	40
6.3. Sonstige Aktivitäten am und außerhalb des Instituts	40
6.4. Auslandsaufenthalte	42
7. CEEPUS/Erasmus/Non-EU Student Exchange Programm	44
8. Eingeworbene Drittmittel	45
9. Infrastruktur	45
9.1. Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik	45
9.2. Galerie auf der Pawlatsche	45

1. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

(Stand vom 01. Oktober 2018 bis 30. September 2019)

UniversitätsprofessorInnen

Univ.-Prof. Mag. Dr. Miranda JAKIŠA
Univ.-Prof. Mag. Dr. Anna KRETSCHMER
Univ.-Prof. Mag. Dr. Michael MOSER
Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan M. NEWERKLA (Stv. Institutsvorstand)
Univ.-Prof. Mag. Dr. Fedor POLJAKOV (Institutsvorstand)
Univ.-Prof. Mag. Dr. Alois WOLDAN

Außerordentliche und assoziierte ProfessorInnen

ao. Univ.-Prof. Dr. Georg HOLZER
ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Elizabeta JENKO, Privatdoz.
Assoz. Prof. Dr. Emmerich KELIH, Privatdoz.
(Studienprogrammleiter)
Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan SIMONEK

GastprofessorInnen

Gastprof. Univ.-Prof. Janja VOLLMAYER LUBEJ
Gastprof. Mag. Iga NOWICZ
Gastprof. Univ.-Prof. Dr. Matej ŠEKLI, Privatdoz.
Gastprof. Dr. Davor DUKIĆ

Emeriti und pensionierte LehrstuhlinhaberInnen

o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Vladimir BITI
emer. O. Univ.-Prof. Dr. Radoslav KATIČIĆ († 10.08.2019)
o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Dr. h. c. mult. Heinz MIKLAS
o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Gerhard NEWEKOLWSKY
o. Univ.-Prof. i. R. Dr. Josef VINTR

AssistentInnen (Habilitierte)

Univ.-Ass. Dr. Przemysław CHOJNOWSKI, Privatdoz. (Vize-SPL)
Univ.-Ass. Mag. Dr. Jürgen FUCHSBAUER, Privatdoz.
Univ.-Ass. Dr. Anne HULTSCH, Privatdoz. M.A.
Univ.-Ass. PhD. Natalia KORINA

AssistentInnen (nicht Habilitierte)

Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta DOSCHEK
Ass.-Prof. Mag. Dr. Gertraude ZAND
Univ.-Ass. Mag. Dr. Senad HALILBAŠIĆ
Univ.-Ass. Dr. Roman KRIVKO
Univ.-Ass. Dr. Victoria LEGKIKH
Univ.-Ass. MMag. Dr. Tamás TÖLGYESI
Univ.-Ass. Mag. Dr. Katharina Klara TYRAN

Bundes-/VertragslehrerInnen/ Senior Lecturer

Prof. Mag. Nieves Anna ČAVIĆ-PODGORNIK
Mag. Dr. Gordana ILIĆ MARKOVIĆ
Mag. Dr. Andrea Zorka KINDA-BERLAKOVICH
Mag. Michaela LIAUNIGG
Dr. Liliana MADELSKA
Dr. Elisabeth OLENTCHOUK

Mag. Veronika REZIĆ
Irina SAILER, M.A.
Dr. Naděžda SALMHOFEROVÁ
Mag. Dr. Tat'ána VYKYPĚLOVÁ, Privatdoz.
Dr. Viera WAMBACH
Univ.-Ass. Dr. Andrej ZINKEVICH

Lehrbeauftragte

Mag. Dr. Domagoj AKRAP
Dr. habil. Natalia BAKSHI (Gastdozentin ERASMUS)
Dr. Larissa CYBENKO, Privatdoz.
Dr. Bisserka DAKOVA (Gastdozentin Bulgarisch)
Ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Gero FISCHER
Dr. Erik GILK (Erasmus)
Dr. Irina KISIELOWA
Mag. Viktoria KISSOVÁ, BA PhD (Gastlektorat Slowakisch)
Mag. Jernej KLJUČEVŠEK
Mag. Slavomíra KÖRNEROVÁ
Dr. Ludwig KUZMICH
Mag. Viktoria MAJZLAN
Mag. Thomas MIKULA, Bakk.
Marchela OLEINIKOVA, BA MA
Mag. Dr. Zvonko OREŠKOVIĆ
Ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Johannes REINHART
Dr. Ana RIMAC
Mag. Ivan RONČEVIĆ
Mgr. Markéta SCHÜRZ POCHYLOVÁ, PhD (Gastlektorat Tschechisch)
Dr. Carmen SIPPL
Mag. Alexander Friedrichkarl SITZMANN
Mag. Maria VASSILEVA
Dr. Gabriela VOJVODA, M.A.

Allgemeine Bedienstete

Elisabeth HACKL
Aleksandar JOVIČIĆ
Angelika LAUK
Mag. Dr. Thomas MIKULA, Bakk.
Brigitte OBERKERSCH, BA
Mag. Sylvia RICHTER
Mag. Daria WILKE

ProjektmitarbeiterInnen

Mag. Dr. Dana HÜRNER, B.A.
Lena KATZINGER, BEd
Mag. Agnes KIM
Dr. Katharina PROCHAZKA, MA MSc
Maria SCHINKO, BA BA MA

TutorInnen und StudienassistentInnen

Johann Peter BURTSCHER, BA (Schreibmentoring)
 Aleksei CHEKH, BA (Tutor)
 Ekatarina FRENZEL, BA (Schreibmentoring)
 Theresa GRANDITS, BA (Tutorin)
 Melanie GRUBER (Mentorin)
 Lisa Maria HAČEK (Tutorin)
 Iwan HAJDINJAK, BA (Mentor)
 Theresa KALCHHAUSER BA (SPL-Assistenz)
 Maria PRCHAL, BA (Schreibmentoring)
 Cornelia RANDL, BA (Mentorin)
 Matthias REDAK, BA (Mentor)
 Viktoria REITER, BA (Tutorin/Mentorin)
 Lisa SKOLAR, BA (Tutorin)
 Nadezda SCHWEIGER, BA (Tutorin)
 Sabrina TOMIC, BA (Mentorin)
 Angelika VODVARKA, BA (Mentorin)
 Karolina WIESEROVÁ, BA (Tutorin)

2. Lehre

2.1. HörerInnenstatistik

2.1.1. HörerInnen WS 2018

aktuelle Studierende			neue Studierende			AbsolventInnen			aktuelle Studien			neue Studien			erfolgreiche Abschlüsse		
ges.	männl.	weibl.	g	m	w	g	m	w	g	m	w	g	m	w	g	m	w
1.358	337	1.021	140	50	90	37	5	32	1.247	322,5	924,5	204,5	65,5	139	30,5	4,5	26

Die Angaben sind der offiziellen Studienstatistik der Universität Wien entnommen, die im Internet unter der URL <https://slw.univie.ac.at/wir-ueber-uns/koordination-studienservices/statistische-daten/> als pdf-Datei „Statistik Studierende detailliert 2018W“ zugänglich ist (https://slw.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/s_studienservice/Dokumente/Statistiken/studstat_72_2018W_akt.pdf, 13.08.2020). Eine genaue Übersicht über die einzelnen Studien findet sich dort ab S. 114.

2.1.2. HörerInnen SoSe 2019

aktuelle Studierende			neue Studierende			AbsolventInnen			aktuelle Studien			neue Studien			erfolgreiche Abschlüsse		
ges.	männl.	weibl.	g	m	w	g	m	w	g	m	w	g	m	w	g	m	w
1.305	324	981	50	8	42	71	17	54	1.202,5	315	887,5	99,5	21,5	78	55	14	41

Die Angaben sind der offiziellen Studienstatistik der Universität Wien entnommen, die im Internet unter der URL <https://slw.univie.ac.at/wir-ueber-uns/koordination-studienservices/statistische-daten/> als pdf-Datei „Statistik Studierende detailliert 2019S“ zugänglich ist (https://slw.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/s_studienservice/Dokumente/Statistiken/STUDSTAT_72_2019S.pdf, 13.08.2020). Eine genaue Übersicht über die einzelnen Studien findet sich dort ab S. 111.

2.2. Lehrveranstaltungen

2.2.1. Wintersemester 2018

Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm

- 480048 VO Grundlagen der Slawistik, T. VYKYPĚLOVÁ
480051 VO Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft, T. TÖLGYESI
480052 VO Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft, T. MIKULA
- 480003 UE Spracherwerb Bulgarisch Grundlagen, B. DAKOVA, M. OLENIKOVA
480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Grundlagen, Gr. 1, D. AKRAP, A. KINDA
480004 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Grundlagen, Gr. 2, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ
480007 UE Spracherwerb Polnisch Grundlagen, L. MADELSKA, P. CHOJNOWSKI
480008 UE Spracherwerb Slowakisch Grundlagen, V. KISSOVÁ, V. WAMBACH
480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 1, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, I. SAILER
480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 2, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, M. LIAUNIGG
480009 UE Spracherwerb Russisch Grundlagen, Gr. 3, I. SAILER, M. LIAUNIGG
480014 UE Spracherwerb Slowenisch Grundlagen, J. KLJUČEVŠEK
480016 UE Spracherwerb Tschechisch Grundlagen, N. SALMHOFFEROVÁ, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
480017 UE Spracherwerb Ukrainisch Grundlagen, E. OLENTCHOUK
- 480018 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 2, M. OLENIKOVA
480019 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 2, Gr. 1, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ
480019 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 2, Gr. 2, Z. OREŠKOVIĆ, I. RONČEVIĆ
480021 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 2, L. MADELSKA
480022 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 2, V. WAMBACH
480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 1, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 2, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 3, M. LIAUNIGG
480023 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 2, Gr. 4, A. ZINKEVICH
480027 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 2, J. KLJUČEVŠEK
480028 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 2, N. SALMHOFFEROVÁ, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
480030 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 2, E. OLENTCHOUK
- 480031 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Vertiefung 1, G. ILIĆ MARKOVIĆ
480032 UE Spracherwerb Polnisch Vertiefung, L. MADELSKA
480033 UE Spracherwerb Slowakisch Vertiefung, V. KISSOVÁ
480034 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, Gr. 1, I. SAILER
480034 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, Gr. 2, A. ZINKEVICH
480034 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 1, Gr. 3, I. SAILER
480037 UE Spracherwerb Slowenisch Vertiefung, J. KLJUČEVŠEK
480038 UE Spracherwerb Tschechisch Vertiefung, T. VYKYPĚLOVÁ
480040 UE Spracherwerb Ukrainisch Vertiefung, E. OLENTCHOUK
480041 UE Spracherwerb Bulgarisch Vertiefung, B. DAKOVA
- 480144 UE Polnisch als zweite slawische Sprache, P. CHOJNOWSKI, V. MAJZLAN
480145 UE Tschechisch als zweite slawische Sprache, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ, N. SALMHOFFEROVÁ
480146 UE Russisch als zweite slawische Sprache, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, E. OLENTCHOUK
480147 UE Bosnisch/Kroatisch/Serbisch als zweite slawische Sprache, A. RIMAC
- 480077 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Bulgarisch, J. FUCHSBAUER
480072 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Tschechisch, S. M. NEWERKLA
480073 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Slowakisch, S. M. NEWERKLA
480074 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Slowenisch, E. KELIH
480078 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Russisch, M. MOSER
480079 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, G. HOLZER
- 480080 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 1, I. KISIELOWA
480080 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 2, A. TINKEVICH
480080 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 3, N. KORINA
480084 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Tschechisch und Slowakisch, S. M. NEWERKLA
480085 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Gr. 1, A. KINDA

- 480085 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Gr. 2, K. TYRAN
 480086 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Polnisch, P. CHOJNOWSKI
 480088 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Slowenisch, E. KELIH
 480089 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Bulgarisch, A. SITZMANN
- 480006 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Ukrainisch, A. WOLDAN
 480043 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Slowenisch, J. VOLLMAIER LUBEJ
 480090 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Bulgarisch, B. DAKOVA
 480092 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Gr. 1, I. NOWICZ, G. VOJVODA
 480092 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Gr. 2, I. NOWICZ, G. VOJVODA
 480093 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Polnisch, J. DOSCHEK
 480094 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Tschechisch und Slowakisch, G. ZAND
 480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 1, A. HULTSCH
 480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, Gr. 2, T. MIKULA
- 480013 KO Repräsentationen von Tieren in der slowenischen Kunst und Kultur - Areal- und Kulturwissenschaftliches
 Konversatorium, J. VOLLMAIER LUBEJ
 480103 KO Meisterwerke der polnischen Filmkunst - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium, P.
 CHOJNOWSKI
 480104 KO Südslawen und Wien - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium, G. ILIĆ MARKOVIĆ
 480105 KO Nationalismus versus Patriotismus in der Slowakei - Areal- und Kulturwissenschaftliches
 Konversatorium, V. KISSOVÁ
 480106 KO Von Azis bis Ceca - Pop in Theorie und Praxis - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium,
 A. SITZMANN
 480122 KO Der ältere tschechische und slowakische Buchdruck - Areal- und Kulturwissenschaftliches
 Konversatorium, T. VYKYPĚLOVÁ
 480123 KO Russischer Film (1908-2018) - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium, Gr. 1, I. KISIELOWA
 480123 KO Russischer Film (1908-2018) - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium, Gr. 2, I. KISIELOWA
 480126 KO Russische und ukrainische Popkultur - Areal- und Kulturwissenschaftliches Konversatorium, S. SIMONEK
 480139 KO Interethnische Beziehungen in Südosteuropa (Region Westlicher Balkan) - Areal- und
 Kulturwissenschaftliches Konversatorium, A. KINDA
- 480045 VO Ältere polnische Literatur im Überblick, J. DOSCHEK
 480046 VO Ältere slowenische Literatur im Überblick, J. VOLLMAIER LUBEJ
 480128 VO Ältere bosnische/kroatische/serbische Literatur im Überblick, I. NOWICZ
 480136 VO Ältere tschechische und slowakische Literatur im Überblick, G. ZAND
 480138 VO Ältere ostslawische Literatur im Überblick, F. POLJAKOV
- 480010 KO Das Wort und die Musik, V. LEGKIKH
 480011 KO Slavistik digital: Online Wörterbücher, Datenbanken und Korpora, R. KRIVKO
 480012 KO Gruppen und Grenzen im süd-östlichen Österreich., K. TYRAN
 480015 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für SlawistInnen, C. SIPPL
 480020 VO Fachsprache Kunst, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
 480054 UE Close Reading: Ostslawische Sprach- und Kulturwissenschaft (ausgewählte Arbeiten), N. KORINA
 480059 KO Mentoring für SlawistInnen, E. KELIH
 480061 KO Die ältere burgenlandkroatische Literatur im Überblick, L. KUZMICH
 480142 UE Strukturkurs Weißrussisch.: Belarussische Sprache vor dem Hintergrund anderer slawischer Sprachen:
 Ähnlichkeiten und Unterschiede, A. ZINKEVICH, A. RUDENKA
 480111 VO Literarische Wechselseitigkeit in Galizien, A. WOLDAN
- 480047 SE Westslawisch und Sprachkontakt - Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar, S. M. NEWERKLA
 480049 SE Ostslawen und ihre Sprachen in Geschichte und Gegenwart - Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar,
 N. KORINA, A. RUDENKA
 480050 SE Etymologie und Wortbildung - Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar, G. HOLZER
 480082 SE Slavische Sprachkontakte - Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar, M. MOSER
 480056 SE Ethnographische Themen in der russischen Literatur - Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar, F.
 POLJAKOV
 480069 SE Ausgewählte Aspekte russischer Kurzprosa - Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar, A. HULTSCH
 480118 SE Das Heldenlied (in der südslawischen Volksepik) - Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar, M.
 JAKIŠA
 480120 SE Die Karpatenräuber in der polnischen, slowakischen und tschechischen Literatur - Bachelorseminar
 Literaturwissenschaft, A. WOLDAN

Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm

- 480005 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Bulgarisch, B. DAKOVA
480039 UE Kompetente Sprachverwendung: Slowakisch, V. KISSOVÁ
480055 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, A. KINDA
480058 UE Kompetente Sprachverwendung: Polnisch, L. MADELSKA
480062 UE Kompetente Sprachverwendung 1: Russisch, N. KORINA, A. RUDENKA
480063 UE Kompetente Sprachverwendung: Slowenisch, E. JENKO
480064 UE Kompetente Sprachverwendung: Tschechisch, T. VYKYPÉLOVÁ
- 480091 VO Sprach- und kulturhistorisch kommentierte Lektüre mittelalterlicher slawischer Texte, G. HOLZER
480109 VO Geschichte des ostslawischen Schrifttums (17.-18. Jh.), A. RUDENKA
480119 VO Urslawische Grammatik, G. HOLZER
480129 VO Geschichte der Slawistik (bis 1958), J. REINHART
480149 VO Slawistische Beiträge zur Literaturtheorie, S. SIMONEK
- 480026 KO Altkirchenslawisch, J. FUCHSBAUER
480057 KO Russisch, Ukrainisch und Belarussisch unter diachronem und synchronem Aspekt - Sprachwissenschaftliches Konversatorium, G. FISCHER
480066 KO Hungaro-Slavica, M. MOSER
480097 KO Orte russischer literarischer Kommunikation: Salons und Vereinigungen vom 19.-20. Jh. - Literaturwissenschaftliches Konversatorium, B. DAKOVA
480114 KO Identitätsbildung zwischen sprachlichen, religiösen, kulturellen Mythen im slawischen Süden - Literaturwissenschaftliches Konversatorium, J. HOLY
480060 KO Jüdische Stimmen aus dem und zum Ersten Weltkrieg. Von Shimon An-Ski zu Dovid Bergelson - Konversatorium, D. DUKIĆ
- 480029 SE Großfürstentum Litauen und Moskauer Russland: Zwei Gesichter der Ostslavia - Sprachwissenschaftliches Seminar, A. KRETSCHMER
480130 SE Slavische Sprachen in der frühen Neuzeit - Sprachwissenschaftliches Seminar, M. MOSER
480036 SE Die slawische Avantgarde im internationalen Kontext - Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar, F. POLJAKOV
480075 SE Russische Reisen nach Westeuropa vom 18.-21. Jh. in literarischen Zeugnissen, A. WOLDAN
480148 SE Slowenische Literatur im Film und in der Musik - Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar, S. SIMONEK

Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik

- 480024 UE Burgenlandkroatisch zwischen Norm und Dialekt: Aktuelle sprachliche Tendenzen - Fachdidaktische Übungen, G. ILIĆ MARKOVIĆ
480035 KO Vorbereitung auf das Schulpraktikum und Reflexion der Unterrichtserfahrungen, M. LIAUNIGG
480067 PS Fachdidaktisches Proseminar, M. LIAUNIGG
480151 UE Didaktik und Integration: Anforderungen der diversen, multilingualen Gesellschaft im Wandel, A. KINDA
480154 VO Grundfragen der Fremdsprachendidaktik, E. JENKO
480158 PS Fachdidaktisches Proseminar - Sprache und Geschlecht aus fachdidaktischer Perspektive, V. REZIĆ
480160 UE Grammatik im Fremdsprachenunterricht - Regelwerk oder Sprachreflexion? - Fachdidaktische Übungen, M. LIAUNIGG
480161 KO Umgang mit sprachlicher und kultureller Heterogenität im Klassenzimmer - Fachdidaktische Übungen, E. JENKO
480164 UE Die Vermittlung des russischen Verbalaspekts im Anfangsunterricht - Fachdidaktische Übungen, E. JENKO

Fachtutorien und Mentoring

- Tutorium: Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft; Tutorin: Karolina Wieserová
Tutorium: Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft; Tutorin: Lisa Maria Hacek
Tutorium: Grundlagen der Slawistik; Tutorin: Theresa Grandits
Tutorium: Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Russisch; Tutorin: Lisa Skolar
Schreibmentoring: MentorInnen: Hans-Peter Burtscher, Ekatarina Frenzel und Maria Prchal
Mentoring-Programm für Studienanfänger der Slawistik

2.2.2. Sommersemester 2019

Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorprogramm

480001 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 1, B. DAKOVA, A. SITZMANN
480002 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 1, Gr.1, A. KINDA, D. AKRAP
480002 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 1, Gr.2, G. ILIĆ MARKOVIĆ, I. RONČEVIĆ
480011 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 1, Gr. 1, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480011 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 1, Gr. 2, I. SAILER, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480011 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 1, Gr. 3, A. ZINKEVICH, I. KISIELOWA
480011 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 1, Gr. 4, M. LIAUNIGG, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480038 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 1, E. OLENTCHOUK
480039 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 1, N. SALMHOFFEROVÁ, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ
480046 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 1, L. MADELSKA
480047 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 1, J. KLJUČEVŠEK
480048 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 1, V. KISSOVÁ, V. WAMBACH

480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 1, N. ČAVIĆ-PODGORNIK
480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 2, M. LIAUNIGG
480014 UE Spracherwerb Russisch Ausbau 3, Gr. 3, I. SAILER
480018 UE Spracherwerb Slowakisch Ausbau 3, V. WAMBACH
480019 UE Spracherwerb Tschechisch Ausbau 3, N. SALMHOFFEROVÁ
480020 UE Spracherwerb Polnisch Ausbau 3, L. MADELSKA
480021 UE Spracherwerb Ukrainisch Ausbau 3, E. OLENTCHOUK
480022 UE Spracherwerb Slowenisch Ausbau 3, J. KLJUČEVŠEK
480023 UE Spracherwerb Bosnisch/Kroatisch/Serbisch Ausbau 3, G. ILIĆ MARKOVIĆ
480025 UE Spracherwerb Bulgarisch Ausbau 3, B. DAKOVA, M. VASSILEVA

480004 UE Spracherwerb Vertiefung 2 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, A. KINDA
480010 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, Gr. 1, I. SAILER
480010 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, Gr. 2, I. SAILER
480010 UE Spracherwerb Russisch Vertiefung 2, Gr. 3, A. ZINKEVICH
480030 UE Spracherwerb Slowakisch Vertiefung 2, V. KISSOVÁ
480031 UE Spracherwerb Tschechisch Vertiefung 2, T. VYKYPĚLOVÁ
480032 UE Spracherwerb Polnisch Vertiefung 2, L. MADELSKA
480033 UE Spracherwerb Ukrainisch Vertiefung 2, E. OLENTCHOUK
480034 UE Spracherwerb Slowenisch Vertiefung 2, J. KLJUČEVŠEK
480037 UE Spracherwerb Bulgarisch Vertiefung 2, B. DAKOVA

480093 UE Russisch als zweite slawische Sprache, N. ČAVIĆ-PODGORNIK, E. OLENTCHOUK
480147 UE Bosnisch/Kroatisch/Serbisch als zweite slawische Sprache, A. RIMAC, D. AKRAP
480162 UE Slowakisch als zweite slawische Sprache, S. KÖRNEROVÁ

480006 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Slawische Lexikographie als kulturelle Praxis, R. KRIVKO
480073 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Russische Phonetik, Graphie und Orthographie, N. KORINA
480079 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Schriften im südslawischen Raum, K. TYRAN
480081 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Das russische Verb, A. ZINKEVICH
480083 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Linguistic Landscape Research - am Beispiel südslawischer Sprachlandschaften in Wien, K. TYRAN
480094 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Die Wortbildung in den westslawischen Sprachen synchron und diachron, T. VYKYPĚLOVÁ
480100 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Lexikologie des heutigen Tschechischen und Slowakischen, T. TÖLGYESI
480158 KO Sprachwissenschaftliches Konversatorium - Kommentierte Lektüre mittelalterlicher slowenischer Texte, M. ŠEKLI

480063 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Russisches Prag, A. HULTSCH
480064 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Frauen in der russischen Literatur (Prosa), V. LEGKIKH
480069 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Neuere polnische Literatur – Textanalyse, J. DOSCHEK
480086 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Neuerscheinungen in den südslawischen Literaturen (novinki), M. JAKIŠA
480088 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium – Literaturtheorie, S. SIMONEK

480152 KO Literaturwissenschaftliches Konversatorium - Die Bibelübersetzung in der Geschichte der westslawischen Sprachen, T. VYKYPĚLOVÁ

480161 PS Sprachwissenschaftliches Proseminar: Russisch, A. KRETSCHMER, N. KORINA

480095 PS Literaturwissenschaftliches Proseminar: Russisch, T. MIKULA

480005 VO Synchrone Sprachwissenschaft im Überblick: Polnisch, P. CHOJNOWSKI

480058 VO Neuere tschechische Literatur im Überblick, G. ZAND

480059 VO Neuere slowakische Literatur im Überblick, V. KISSOVÁ

480060 VO Neuere ukrainische Literatur im Überblick, S. SIMONEK

480061 VO Neuere bulgarische Literatur im Überblick, B. DAKOVA

480066 VO Neuere polnische Literatur im Überblick, J. DOSCHEK

480067 VO Neuere bosnische, kroatische und serbische Literatur im Überblick, M. JAKIŠA

480068 VO Neuere russische Literatur im Überblick, F. POLJAKOV

480003 VO Einführung in die ukrainische Areal- und Kulturwissenschaft, A. WOLDAN

480012 VO Einführung in die ostslawische Areal- und Kulturwissenschaft, A. ZINKEVICH

480013 VO Einführung in die slowakische Areal- und Kulturwissenschaft, V. KISSOVÁ

480041 VO Einführung in die bulgarische Areal- und Kulturwissenschaft, A. SITZMANN

480043 VO Einführung in die tschechische Areal- und Kulturwissenschaft, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ

480044 VO Einführung in die polnische Areal- und Kulturwissenschaft, P. CHOJNOWSKI

480045 VO Einführung in die bosnische/kroatische/serbische Areal- und Kulturwissenschaft, A. KINDA

480052 VO Einführung in die slowenische Areal- und Kulturwissenschaft, M. ŠEKLI

480016 KO Die BurgenlandkroatInnen - eine stille Volksgruppe?, A. KINDA

480017 KO Korpuslinguistik, E. KELIH

480026 KO Übersetzer russischer Literatur als Kulturvermittler, N. BAKSHI

480029 KO Strukturkurs Tschechisch: Wortschatz und Sprachtypologie, M. SCHÜRZ POCHYLOVÁ

480040 UE Übungen zur vergleichenden tschechischen und slowakischen Grammatik, S. M. NEWERKLA

480049 KO Wissenschaftlich präsentieren - Konzeption, Gestaltung, Dokumentation, C. SIPPL

480051 UE Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, E. KELIH, C. SIPPL

480099 UE Vybrané kapitoly z české literatury první poloviny 20. století, E. GILK

480105 KO Mentoring für SlawistInnen, E. KELIH, A. VODVARKA (Tutorin)

480150 KO Polnisch-deutsche literarische Übersetzung, A. WOLDAN

480142 VO Das slawische Substrat in Österreich (mit Ausblicken nach Griechenland), G. HOLZER

480151 VO Mehrsprachigkeit in Österreich in Geschichte und Gegenwart, S. M. NEWERKLA, A. KIM, K. PROCHAZKA, T. TÖLGYESI

480071 VO Diachrone slowenische Sprachwissenschaft im Überblick, M. ŠEKLI

480075 VO Diachrone ostslawische Sprachwissenschaft im Überblick, A. KRETSCHMER, N. KORINA, N. SCHWEIGER (Tutorin)

480076 VO Diachrone südslawische Sprachwissenschaft im Überblick, G. HOLZER

480077 VO Diachrone polnische Sprachwissenschaft im Überblick, M. MOSER

480078 VO Diachrone tschechische und slowakische Sprachwissenschaft im Überblick, S. M. NEWERKLA

480098 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Das südslawische Verbalsystem, A. KRETSCHMER

480104 SE Sprachwissenschaftliches Bachelorseminar - Die russische Sprache in der Sowjetunion, M. MOSER

480056 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Russisch-französische literarische und kulturelle Beziehungen im 18.-21. Jh., F. POLJAKOV

480089 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Ivo Andrić und Bosnien, M. JAKIŠA

480092 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Die bulgarische Literaturavantgarde der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts - vorhanden und unbekannt, B. DAKOVA

480130 SE Literaturwissenschaftliches Bachelorseminar - Russische und ukrainische Literatur des 18. Jahrhunderts, S. SIMONEK

Lehrveranstaltungen aus dem Masterprogramm

480111 UE Kompetente Sprachverwendung 2: Russisch, N. KORINA

480133 UE Kompetente Sprachverwendung 2: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, G. ILIĆ MARKOVIĆ

480091 VO Altes Lehnwort im Slavischen - Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, G. HOLZER

480027 VO Nikolaus Lenau und die slawischen Literaturen - Literatur- und kulturwissenschaftliche Vorlesung, S. SIMONEK

480084 KO Geschichte der slawischen Philologie (ausgewählte Aspekte) – Konversatorium, A. KRETSCHMER

480097 KO Lektüre älterer slavischsprachiger Texte (bis 1800) - Sprachwissenschaftliches Konversatorium, M. MOSER

480125 KO Die südslawische Epigraphik des 10.-13. Jh. - Sprachwissenschaftliches Konversatorium, R. KRIVKO

480143 KO Theorie, Methoden, Empirie - aktuelle Projekte - Sprachwissenschaftliches Konversatorium, E. KELIH

480124 KO Literatur der Normalisierung (1969-1989) - Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium, G. ZAND

480160 KO "Narrativ des Erdölgewinns" in Galizien - Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium, L. CYBENKO

480163 KO Literatur- und kulturwissenschaftliches Konversatorium für AbschlusskandidatInnen, F. POLJAKOV

480008 KO Der slawische Osten im westlichen Diskurs – Konversatorium, G. FISCHER

480057 SE Das Slowenische im vergleichenden slawischen Kontext - Sprachwissenschaftliches Seminar, M. ŠEKLI

480087 SE Sprachenpolitik in der Slavia - Sprachwissenschaftliches Seminar, M. MOSER

480131 SE Historische Soziolinguistik am Beispiel von westslawischen Sprachen - Sprachwissenschaftliches Seminar, S. M. NEWERKLA

480134 SE Slavia Orthodoxa et/versus Slavia Latina - Sprachwissenschaftliches Seminar, A. KRETSCHMER

480135 SE Südslavistik - Sprachwissenschaftliches Seminar, G. HOLZER

480136 SE Partisanenfilm in Jugoslawien - Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar, M. JAKIŠA

480140 SE Die russische Satire im Exil - Literaturwissenschaftliches Seminar, F. POLJAKOV

480148 SE Mazepa in den slawischen Literaturen - Literatur- und kulturwissenschaftliches Seminar, A. WOLDAN

Lehrveranstaltungen aus der Fachdidaktik

050305 PR Interdisziplinäre Fachdidaktik: Natürliche Sprache und Digitalisierung im Unterricht, W. GROSSMANN, E. JENKO

480009 UE Fachdidaktische Übung - Landes- und kulturkundliche Texte im B/K/S-Unterricht, A. KINDA

480015 UE Fachdidaktische Übung - Aufbereitung authentischer Texte für den Fremdsprachenunterricht Slowenisch für Fortgeschrittene, E. JENKO

480050 PS Fachdidaktisches Proseminar - Das Spiel als didaktisches Werkzeug im Unterricht slawischer Sprachen, E. JENKO

480110 UE Medien im Sprachunterricht, E. JENKO

480113 UE Fachdidaktische Übung - Polnische Literaturverfilmungen, L. MADELSKA

480154 UE Fachdidaktische Übung - Korrektive Phonetik – Russisch, N. ČAVIČ-PODGORNIK

480156 UE Fachdidaktische Übungen - Tschechisch als Fremdsprache, N. SALMHOFEROVÁ

480024 UE Sprachvermittlung und die Paradigmen von Standardisierung, Kompetenzorientierung und Digitalisierung, G. FISCHER

480035 KO Vorbereitung auf das Schulpraktikum und Reflexion der Unterrichtserfahrung, M. LIAUNIGG

480108 SE Praxisseminar - Fachdidaktische Begleitung der Praxisphase, M. LIAUNIGG, E. JENKO

Fachtutorien und Mentoring

Tutorium:Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft; Tutorin: Karolina Wieserová, BA

Tutorium: Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft; Tutorin: Lisa Maira Hacek

Tutorium: Grundlagen der Slawistik; Tutorin: Theresa Grandits

Tutorium: Diachrone ostslawische Sprachwissenschaft im Überblick; Tutorin: Nadezda Schweiger

Schreibmentoring: MentorInnen: Ekaterina Frenzel, Maria Prchal, Johann Peter Burtscher

Mentoring-Programm für Studienanfänger der Slawistik. Koordinatorin: Angelika Vodvarka, BA0

3. Forschung

3.1. Bücher

KELIH, E.

gemeinsam mit Peter Zörnig et. al.: *Quantitative Insights into Syllabic Structures*. Lüdenscheid: Ram-Verlag. (Studies in Quantitative Linguistics, 30).

RONČEVIĆ, I.

Praktische Grammatik der burgenländischkroatischen Sprache / Praktična gramatika gradišćanskohrvatskoga jezika, 2. Auflage, E. Weber Verlag: Željezno/Eisenstadt, 2019, 134 S. ISBN 978-385253-597-5, Schulbuchnummer 190614

Praktische Grammatik der kroatischen Sprache / Praktična gramatika hrvatskoga jezika, E. Weber Verlag: Željezno/Eisenstadt, 2019, 208 S. ISBN 978-385253-645-3

VYKYPĚLOVÁ, T.

gemeinsam mit Bohumil Vykypěl: *Cercle linguistique de Bratislava. Ein Kapitel aus der mitteleuropäischen strukturalen Sprachwissenschaft*. München: LINCOM Europa 2019. (Travaux linguistiques de Brno, 13.) 222 S.

WOLDAN, A.

Studia Galicyjskie (= Polonica leguntur 22) Kraków 2019

gemeinsam mit Alla Paslawska und Hildegard Kainzbauer (Hrsg.): *Schwester, leg die Flügel an! Frauenstimmen aus der Ukraine*. Lwiw 2019

3.2. Aufsätze, Rezensionen

DAKOVA, B.

„Die Welt außerhalb“ in der Anthologie *Auf der Insel der Seligen* von Pencho Slavejko. - In: Zeitschrift für Slawistik 64 (1), S. 67–80, März 2019;

„Обратният трансфер“ (Der umgekehrte Transfer. Über deutschsprachige Literaturwerke mit bulgarischer Thematik). – Познаваш ли България? Сборник с доклади от третото издание на Дните на българския език и култура (19-21 април 2018). *Азбуки*. София, 2019, с. 101–111; ISBN 978-619-7065-23-7;

„Пишещите любими на Яворов – Дора Г., Дафина (L.), М. Ю. Т-ва.“ (Die schreibenden Geliebten von Javorov – Dora G., Daphina (L.), M. J. T-va) – В: Яворов. 140 години от рождението на поета. Нови изследвания. Съст. Д. Михайлов. *ДАР–РХ*. Велико Търново, 2019, с. 97-108. ISBN 978-954-9489-65-1

„Символизъм/сецесион – терминологично сдвояване и идеологически разломи.“ (Symbolismus/Sezession – terminologische Paarung und ideologische Brüche) – В: Сецесион/Компаративистика. Сборник в чест на проф. Цветана Георгиева. Изд. *Ан-Ди*. Киев - София, с. 22–39; ISBN 978-619-7221-12-1

gemeinsam mit Henrike Schmidt: „Pencho Slavejko. Briefe und Prosaskizzen. Eingeleitet und übersetzt von Bisera Dakova und Henrike Schmidt“ - In: Zeitschrift für Slawistik 64 (1), S. 110–130), März 2019.

DOSCHEK, J.

„Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich“. In: Literatura, język, kultura, historia. Seria 4, Kultury słowiańskie wobec dziedzictwa Oświecenia, red. nauk. Zofia Abramowicz, Jarosław Ławski, Krzysztof Rutkowski, Białystok 2019, s. 135-141

FISCHER, G.

„Integrationsverweigerung? Integrationsverweigerung! Hochschulzugang – Wird die Matura obsolet?“ (2018) erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>

„Zur (ungewissen) Zukunft des Fremdsprachenunterrichts“ (2019) erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>

„Bildungsschere – digital – analog“ (2019) erschienen unter: <https://slawistik.univie.ac.at/forschung/fd/forum-fuer-hochschuldidaktik-und-hochschulpolitik/>

HALILBAŠIĆ, S.

„Bosnia and Herzegovina's National Theatres in the Context of Language Politics During the War“, in: Dolečki, Jana Halilbašić, Senad Hulfeld, Stefan (Hrsg.), *Theatre in the Context of the Yugoslav Wars*, Springer International Publishing – Palgrave Macmillan, 2018, 63-81.

gemeinsam mit Stefan Hulfeld und Jana Dolečki: „Introduction“, in: Dolečki, Jana Halilbašić, Senad Hulfeld, Stefan (Hrsg.), *Theatre in the Context of the Yugoslav Wars*, Springer International Publishing – Palgrave Macmillan, 2018, 1-33.

[Rezension]: „Branislav Jakovljević: Alienation Effects. Performance and Self-Management in Yugoslavia, 1945–91“, rezens.tfm, 2019 (1).

[Rezension]: „Vjeran Pavlaković/Davor Pauković (Hg.): Framing the Nation and Collective Identities. Political Rituals and Cultural Memory of the Twentieth-Century Traumas in Croatia“, rezens.tfm, 2019.

HOLZER, G.

- „Urslavische Sprüche vom Götterkampf in phonetisch realistischer Rekonstruktion“, in: Tomasz Nastulczyk, Stanisław Siess-Krzyszowski (Hrsg.), *Nihil sine litteris. Scripta in honorem Professoris Venceslai Walecki*, Kraków (Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego) 2017, 319-326
- „Zur Akzentuierung urslavischer Nominalkomposita mit besonderer Berücksichtigung der Personennamen“, *Ricerche slavistiche. Nuova serie* 1/61 (2018) 157-203
- „Kritisches und Antikritisches zum ‚Temematischen‘“, *Filologija* 71 (2018) 61-73
- „Urslavische Syntax im Codex Suprasliensis“, in: *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Literatura – Język – Kultura – Historia. Seria IV: Kultury słowiańskie wobec dziedzictwa Oświecenia*. Redakcja naukowa: Zofia Abramowicz, Jarosław Ławski, Krzysztof Rutkowski, Białystok 2019, 13-27
- „Synchronische und diachronische Betrachtungen zum slavischen Nominativus absolutus“, *Die Welt der Slaven. Internationale Halbjahresschrift für Slavistik* 64/2 (2019) 234-251
- [Rezension]: Walter Wenzel, *Die slawische Frühgeschichte Sachsens im Licht der Namen*. Herausgegeben von Andrea Brendler und Silvio Brendler. – Hamburg: baar, 2017. – 205 Seiten, in: *Voprosy onomastiki (Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta)* 16/1 (Ekaterinburg 2019) 222-227

HULTSCH, A.

- „Vorwort“, in: *Musica in litteris*. Hrsg. von Anne Hultsch. Dresden: Thelem 2018, S. IX-XI.
- „Mozart als therapeutische Bombe“, in: *Musica in litteris*. Hrsg. von Anne Hultsch. Dresden: Thelem 2018, S. 379-400.
- „Buchtypographie in den slavischen Avantgarden“, in: *Schrift und Graphisches im Vergleich*. Hrsg. von Monika Schmitz-Emans, Linda Simonis, Simone Sauer-Kretschmer. Bielefeld: Aisthesis 2019, S. 403-415.
- „Tschechische Avantgarde im Deutschen Buch- und Schriftmuseum“, in: *Dialog mit Bibliotheken* 31. Jg. (2019) Heft 1, S. 57-61.
- „Nachwort“, in: Karel Honzík: *Aus dem Leben der Avantgarde. Erlebnisse eines Architekten*. Dresden: Thelem 2019, S. 387-430.

JENKO, E.

- gemeinsam mit Erhart, M., Oraž, Š: „Si.novinora: Didaktična igra za učenje slovenščine kot tujega jezika s posebnim poudarkom na jeziku javne domene“, 2019, *Simpozij Obdobja 38: Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest*. Tivadar, H. (Hrsg.). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, S. 457 - 464 8 S. (Simpozij Obdobja).
- „Slovenistika na Univerzi na Dunaju v zrcalu obletnic: 20 let gostujočih profesur“, *Beitrag in 55. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, Ljubljana, Slowenien, 1/07/19 - 13/07/19, 2019, S. 150-156.

KELIH, E.

- gemeinsam mit A.E. Suprun: „Slovenskij jazyk“. In: Kožinova, A.A. et al. (eds.): *Vvedenie v slavjanskuju filologiju: posobie*. Minsk: Belorusskij gosudarstvennyj universitet, 241-249.
- „Obituary Peter Grzybek (1957 – 2019)“, in: *Journal of Quantitative Linguistics*, 26, 4, 356-357. (<https://doi.org/10.1080/09296174.2019.1651514>)
- gemeinsam mit Tatjana Vučajnk: „Z besedami na jeziku oziroma problem izbora frazemov za dvojezični Slovensko-nemški tematski slovar: osnovno in razširjeno besedišče“. In: Macan, Željka (ed.): *SLAVOFRAZ 2018: Frazeologija, učenje i poučavanje. Zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 361-375.
- „Segmental and suprasegmental vowel frequencies in Slovene: Statistical modeling“, in: *Glottometrics*, 45, 1-6.
- [Rezension]: Kopotev, Mikhail; Lyashevskaya; Mustajoki, Arto (eds.) (2018): *Quantitative approaches to the Russian language*. London, New York: Routledge, in: *Journal of Quantitative Linguistics*, 26, 1, (DOI: 10.1080/09296174.2018.1558834)

KISIEŁOWA, I.

- gemeinsam mit A.B. Бабанов: „Креативный/творческий: pro et contra“. In: „«Свое» vs «чужое» в дискурсивных практиках современного русского языка“ под ред. Н. Г. Бабенко, Т. М. Шкапенко. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2019, 225–239.

KISSOVÁ, V.

- [Rezension]: „Hľadanie génia loci mesta Bratislavy“, *Die Suche nach Genius Loci der Stadt Bratislava, Rezension des Romans „Analfabet“ von Michal Havran*, in: *Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny*, Band 5, Nr. 3, Mai 2019, S. 58-59.

KRIVKO, R.

- gemeinsam mit Anna Vechkaeva, Anna Novosyolova, Boris Orekhov: „The Dictionary of the Russian Language of the 11th – 17th c. as a Database“. In: Jürgen Fuchbauer, Vittorio Tomelleri, Lara Sels, Ilse de Vos (eds). *Editing Medieval Texts from a Different Angle: Slavonic and Multilingual Traditions. Together with Francis Thomson's Bibliography and Checklist of Slavonic Translations. To Honour Francis J. Thomson on the Occasion of His 80th Birthday Together with Proceedings of the ATTEMPT Workshop held at King's College, London, 19-20 December 2013, and the ATTEST Workshop held at the University of Regensburg, 11-12 December 2015* (= *Orientalia Lovaniensia Analecta*, 276; *Bibliothèque de Byzantion*, 19). Leuven, Paris, Bristol CT: Peeters, 2018, 341-348.

- „Wie kirchenslavisch ist das altpolnische Kirchenlied *Bogurodzica*?“ In: Alexander Berich, Thomas Bruns, Ekaterina Lüdke (Hg.), *13. Deutscher Slavistentag. Trier, 24.–26. September 2019*. Berlin: Frank & Timme, 2019, 90.
- gemeinsam mit Anton A. Pritula: „Arabskij kubok i drevnerusskij černopomoj“. In: *FS Mihail Borisovič Piotrovskij*. Moskau: Nauka, 2019.
- LEGKIKH, V.
- „К вопросу об авторстве службы св. Даниила Московскому и св. Роману Углицкому“, in: *Fontes Slavicae Orthodoxae* 1/2017, 81–99 (publiziert in März 2018).
- „Гимнографическое творчество XVI в.: служба св. Александру Невскому“, in: *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды*. (Kazan) 2018, S. 95–100
- „История двух «оригинальных» русских песнопений“, in: *Славянское и балканское языкознание*. Москва: Институт славяноведения РАН, 2019, 183–198.
- „Особая редакция службы Свт. Николаю Мирликийскому в двух славянских минеях XIV в.“, in: *Търновска книжовна школа: Пространства на паметта*, том 11, Велико Търново, 2019, 164–175.
- „Собирание и изучение славянского рукописного наследия в конце XIX–нач. XXв. Фонд Павла Ивановича Савванитова, собирателя, археографа, археолога, историка и теолога“, in: *Междисциплинарные исследования о европейской интеллигенции на рубеже XIX–XXвв.* Пула, 2019, 106–117.
- „The Russian princely service as an unofficial category“, in: *Liturgy and Music*. Joensuu, 2019, 205–222.
- „Две службы св. Даниила Московскому: опыт создания барочной службы“, in: *Rajko Nahtigal in 100 let slavistike na Univerzi v Ljubljane*. Ljubljana, 2019, 197–215
- MOSER, M.
- gemeinsam mit Serhij Wakoulenko: „Un dédale glottonymique: quelques noms de la langue ukrainienne“. In: *Le nom des langues en Europe centrale, orientale et balkanique. Sous la direction de Patrick Sériot*. Limoges: Éditions Lambert-Lucas, 2019, 129–161.
- „Роздуми про концептуалізацію нової „Історії української літературної мови“ та її передісторії. Доповідь з нагоди вручення Золотої медалі ім. В. І. Вернадського НАН України“. In: *Вісник Національної академії наук України* 2019/5, 69–71.
- „A modern ukrán nyelv sztemenderizációja; néhány általános megjegyzés“, in: „*Kijevi csirke*“: *(Geo)politika a mai Ukrajnában, szerkeltette: Fedinec Csilla*, Budapest: Kalligram, 2019, 158–171.
- [Rezension] Maryna Asaula. *Slovnyk dytiachoho movlennia Central'noi Slobozhanshchyny (Kharkivshchyny)*. Kharkiv: Kharkivs'ke istoryko-filolohichne tovarystvo 2011. 212 pp. In: *Harvard Ukrainian Studies* 35, 1–4, 2017–2018, 555–557.
- [Rezension] Joanna Getka. *U progu modernizacji. Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie XVIII wieku*. Warszawa: Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Uniwersytet Warszawski, 2017. 315 S. In: *Zeitschrift für Slawistik* 64, 1, 2019, 145–149.
- „Ukraine’s New Language Law Doesn’t Ban Russian but Ends the Discrimination of the Speakers of Ukrainian.“ *Harvard Ukrainian Studies* (Opinion). 18 July 2019: <https://www.husj.harvard.edu/news/opinion-ukraines-new-language-law-doesnt-ban-russian-but-ends-the-discrimination-of-the-speakers-of-ukrainian>.
- NEWERKLA, S. M.
- gemeinsam mit Agnes Kim: „Das Paradox der Toleranz. Sprachliche Nationalisierung des Mittelschulwesens in Böhmen und Mähren im langen 19. Jahrhundert“. In: *Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 26. Sprache*. Herausgegeben von Jörg Meier. München: De Gruyter Oldenbourg, 2018, S. 69–98.
- „Der jesuitische Anteil am Wiener Beitrag zu den Anfängen der tschechischen nationalen Erneuerung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts“ [inkl. Résumé: Jezuitský příspěvek k vídeňskému podílu na počátcích českého národního obrození v druhé polovině 18. století]. In: Gertraude Zand – Stefan Michael Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018, S. 349–378.
- „The Jesuit share in the Viennese contribution to the beginnings of the Czech National Renaissance in the second half of the 18th century“ [Summary]. In: Gertraude Zand – Stefan Michael Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018, S. 453–454.
- gemeinsam mit Gertraude Zand: „Tabula gratulatoria“. In: Gertraude Zand – Stefan Michael Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018, S. 13–15.
- gemeinsam mit Gertraude Zand: „Úvodem“. In: Gertraude Zand – Stefan Michael Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018, S. 9.
- gemeinsam mit Gertraude Zand: „Zum Geleit“. In: Gertraude Zand – Stefan Michael Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018, S. 11.
- „Die irischen Reichsgrafen von Browne-Camus in russischen und österreichischen Diensten. Vom Vertrag von Limerick (1691) bis zum Tod ihres Hausfreunds Ludwig van Beethoven (1827)“. In: Lazar Fleishman – Stefan Michael Newerkla – Michael Wachtel (eds.): *Скращення судіб. Літерариске и культурелле Беziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov* (= Stanford Slavic Studies, Volume 49). Berlin et al.: Peter Lang, 2019, S. 43–68.

- gemeinsam mit Gerhard Budin, Stephan Elspaß, Alexandra N. Lenz, Arne Ziegler: „The Research Project (SFB) ‘German in Austria’. Variation – Contact – Perception“. In: Lars Bülow – Ann Kathrin Fischer – Kristina Herbert (eds. / Hrsg.): *Dimensions of Linguistic Space: Variation – Multilingualism – Conceptualisations. Dimensionen des sprachlichen Raums: Variation – Mehrsprachigkeit – Konzeptualisierung* (= Schriften zur deutschen Sprache in Österreich 45). Berlin et al.: Peter Lang, 2019, S. 7-35. (DOI: 10.3726/b15250, CC-BY 4.0)
- gemeinsam mit Lazar Fleishman, Michael Wachtel: „Vorwort“. In: Lazar Fleishman – Stefan Michael Newerkla – Michael Wachtel (eds.): *Скрепления судеб. Литерарische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov* (= Stanford Slavic Studies, Volume 49). Berlin et al.: Peter Lang, 2019, S. 11-13.
- gemeinsam mit Luboš Velek: „Vorwort“. In: Niklas Perzi – Hildegard Schmoller – Ota Konrád – Václav Šmidrkal (Hg.): *Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch*. Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz, 2019, S. 9-10.
- gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka: „MiÖ – Ein Rahmenkonzept“. In: *DiÖ-Online* (OA: <https://dioe.at/projekte/task-cluster-c-kontakt/mioe-ein-rahmenkonzept/> CC-BY 4.0).
- gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka: „MiÖ – A framework“. In: *DiÖ-Online* (OA: <https://dioe.at/en/projects/task-cluster-c-contact/mioe-a-framework/> CC-BY 4.0).
- gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka: „MiÖ-Module“. In: *DiÖ-Online* (OA: <https://dioe.at/projekte/task-cluster-c-kontakt/mioe-ein-rahmenkonzept/modul/> CC-BY 4.0).
- gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka: „MiÖ Modules“. In: *DiÖ-Online* (OA: <https://dioe.at/en/projects/task-cluster-c-contact/mioe-a-framework/mioe-modules/> CC-BY 4.0).
- gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka, Katharina Tyran: „Virtuelle Posterausstellung zur historischen Mehrsprachigkeit in Österreich“. In: *DiÖ-Online* (OA: <http://dioe.at/hist-mehrsprachigkeit/> CC-BY 4.0).
- POLJAKOV, F.
 „«Мышонок»: Михаил Горлин в парижском окружении Алексея Ремизова“. In: Lazar Fleishman and Fedor Poljakov (eds.), *Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khazan*. Berlin 2018, 423–440 (Stanford Slavic Studies, 48)
 „Декабрьская встреча 1959 года: письмо Бориса Пастернака к актрисе Элизабет Гебель“, *Russian Literature* 100–102, 2018, 289–303
 „Автобиографические письма Николая Зарецкого“, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N. F. / N. S., Bd. 6, 2018, 236–265
 „«Неумолимо–светлая личность»: Воспоминание о детстве в письмах Эллиса к Николаю Зарецкому“, *Автобиографія*, n. 7 / 2018: *Letter Writing during the Silver Age as a Source for Unknown and Forgotten Names*, 11–24
 „Антихристианский национализм и судьбы культурных традиций в Европе 1930-х годов. Материалы из писем Эллиса (Льва Кобылинского) к Николаю Зарецкому“, *Философические письма. Русско-европейский диалог*. Т. 2, № 2, 131–144 (<https://phillet.hse.ru/article/view/9790/10118>)
- PROCHAZKA, K.
 gemeinsam mit Gero Vogl: „Are Languages like Atoms? On Modelling Language Spread as a Physicist“. In: *Glottology* 9 (1), S. 77–88 (2018). DOI: 10.1515/glot-2018-0005.
 „Sprachwechsel in Südkärnten: Quantitative Beschreibung und Modellierung als Diffusionsprozess“. In: Bülow, Lars / Fischer, Ann Kathrin & Herbert, Kristina (Hg.): *Dimensionen des sprachlichen Raums: Variation – Mehrsprachigkeit – Konzeptualisierung* (= Schriften zur deutschen Sprache in Österreich; vol. 45). Berlin [u.a.]: Peter Lang, S. 165–186. DOI: 10.3726/b15250.
- REINHART, J.
 „Rijetke riječi u ‚Rječniku crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije‘“, *Filologija* 68, 2017 [2018], 157-169.
 „Слово (Псеудо-)Нектарија Цариградскога „In Theodorum martyrem“ (CPG 4300; BHG 1768) у српско-словенском преводу“, А. А. Турилов, Т. Суботин-Голубовић, И. Шпадијер, Н. Драгин, Д. Грбић, К. Мано-Зиси (Hrsg.), *Scala paradisi*. Академику Димитрију Богдановићу у спомен. 1986-2016, Београд 2018, 265-285..
 „Чудото на Богородица с каещия се иконом Теофил от Адан (BHG 1319-1320, 1322) – среднобългарски превод от XIV век“, *Търновската книжовна школа – пространства на паметта*, XI, „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново 2019, 150-163
- RONČEVIĆ, I.
 „Iz povijesti zapisivanja bećaraca“ in: *Kolivka, Vinkovci*, 13-15.
 „Frazemi u tradicijskim deseteračkim dvostisima u Slavoniji“ in: *Slavofraz* 2018. Frazеологija, učenje i podučavanje, Rijeka, 293-304.
 „Od poskoč(n)ice do tradicijskoga usmenoknjiževnog minimalističkog oblika“ in: *Dometi - znanstveno kulturna smotra Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, Rijeka*, 93-104.
- SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.
 „Krátké ohlédnutí za letním semestrem 2019 na bohemistice ve Vídni“. In: *Vídeňské svobodné listy, Ročník* 74, č. 21/22, strana 8.
 „Cesta za snem“. In: *Krajiny češtiny*. 11 číslo, strana 70-73. *Dům zahraniční spolupráce, Praha* 2019.

- „Zahradní slavnost“. In: ČESKÁ A SLOVENSKÁ VÍDEŇ DNES. 05-06/19, strana 7., Schulverein Komensky, Wien, 2019.
- „Procházka po Vídni 6.6.2019 s Vídeňskými svobodnými listy“. In: Vídeňské svobodné listy. Ročník 74.
- „Závěrečná zpráva o lektorátu za rok 2018-2019“, Dům zahraniční spolupráce, MŠMT, Praha. (Abschlussbericht über das tschechische Lektorat in Wien für das Studienjahr 2018-2019). Elektronisch: 30.7.2019.
- SIPPL, C.
 gemeinsam mit Emmerich Kelih und Barbara Retschnig: „WAS – Wissenschaftliches Arbeiten für Wiener SlavistInnen“. 4. aktualisierte Auflage. Wien: Institut für Slavistik, 2019. (= Facultas Arbeitsskriptum)
- „Die Werkstatt des Wunders‘: Alexander Eliasberg und die ostjüdische Literatur“. In: *Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khazan*. Edited by Lazar Fleishman and Fedor Poljakov. Berlin: Peter Lang, 2018 (Stanford Slavic Studies. Vol. 48), 137–151. ISBN 978-3-631-76163-2
- gemeinsam mit Martin Scheuch: „Das Anthropozän als Denkraum für Bildungsprozesse – eine Projektskizze“. In: Zeitschrift für agrar- und umweltpädagogische Forschung 1 (2019), S. 107–119.
- gemeinsam mit Martin Scheuch: „Wasser lernen im Anthropozän. Fächerverbindender Unterricht in der Primarstufe“. In: R&E-Source, S14: Wissenschaftlichkeit und Professionsorientierung, 3. Forschungstag der Pädagogischen Hochschulen im Verbund Nord-Ost, 2019. <https://journal.ph-noe.ac.at/index.php/resource/article/view/659>
- „Der Apfelkönig. Boris Sadovskoj in der Übersetzung Alexander Eliasbergs. Eine raumpoetologische Lektüre“. In: *Скрепления судьбы. Литерарские и культурные Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov*. Eds. Lazar Fleishman, Stefan Michael Newerkla, and Michael Wachtel. Berlin: Peter Lang, S. 265–283. (Stanford Slavic Studies Vol. 49) ISBN 978-3-631-78385-6
- gemeinsam Anke Charton, Brigitte Dalinger, Bernhard Frena, Wera HIPPESROITHER, Nicole Kandioler, Sara Maurer, Sabine Prokop, Lena Stölzl und Thomas Waitz: *Handbuch. Wissenschaftliches Arbeiten in der Theater-, Film- und Medienwissenschaft*, Studienprogramm der Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Hrsg.), 2019, <http://dx.doi.org/10.25365/phaidra.94>
- „Russischer Emigrant – tschechischer Schriftsteller. Sprache und Identität in autobiografischen Zeugnissen Sergej Machonins und Nikolaj Terleckýs“. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch N.F. 7 (2019) 120–134.
- SIMONEK, S.
 „Remixing Central European Culture: The Case of Laibach“, in: *Crossing Central Europe. Continuities and Transformations, 1900 and 2000*. Edited by Helga Mitterbauer and Carrie Smith-Prei. Toronto – Buffalo – London 2017, 196–218.
- „Rewriting Johann Wolfgang Goethe in the Poetry of Western Ukrainian Modernism“, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*. Edited by Giovanna Brogi Bercoff, Marko Pavlyshyn, and Serhii Plokhyy. Toronto – Buffalo – London 2017, 283–299.
- „Privetstvie“ [übersetzt v. Mladen Vlaški], in: Stranica 3 (2018), 160–161.
- [Rezension] *Aging in Slavic Literatures. Essays in Literary Gerontology*. Ed. by D. Grams-Hohl. Bielefeld (Transcript) 2017, in: Wiener Slavistischer Almanach 79 (2017), 331–336.
- [Rezension] Hans Günther: *Andrej Platonow. Leben – Werk – Wirkung*. Berlin (Suhrkamp) 2016, in: Opera Slavica XXVIII (2018) 1, 63–65.
- [Rezension] *Umsiedlung, Vertreibung, Wiedergewinnung? Postkoloniale Perspektiven auf deutsche, polnische und tschechische Literatur über den erzwungenen Bevölkerungstransfer der Jahre 1944 bis 1950*. Hrsg. v. D. Uffelmann. Hildesheim (Olms) 2017, in: Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, <http://www.wla-online.de/katalogdetail/items/3329.html> (18.6.2018).
- [Rezension] Ivan A. Bunins „*Gospodin iz San-Francisko*“. Text – Kontext – Interpretation (1915–2015). Hrsg. v. M. Böhmig und P. Thiergen unter Mitarbeit v. A.-M. Meyer. Köln – Weimar – Wien (Böhlau) 2016, in: Zeitschrift für Slavische Philologie 74 (2018) 1, 211–216.
- [Rezension] *Turgenjew – der russische Europäer. Fünf Vorträge der Turgenjew-Konferenz 2016 in Baden-Baden*. Hrsg. v. H.-J. Gerigk. Heidelberg (Mattes) 2017, in: World Literature Studies 10 (2018) 4, 134–136.
- TÖLGYESI, T.
 „K původu slov *farkaš* a *čabraka*“. In: Bohemica Olomucensia 10 – Linguistica, 2018, 196–203. (ISSN 1803-876X)
- TYRAN, K.
 „Deutungen kroatischer Schriftkultur: Schreibsysteme als nationale und kulturelle Symbole“, in: Kempgen, Sebastian, Tomelleri, Vittorio S. (Ed.): *Slavic Alphabets and Identities*. Bamberg: University of Bamberg Press (2019) 283–279.
- „(Ne)prisutnost Jugoslavije: pogled na divergirajuće koncepcije kod gradišćanskih Hrvata i koroških Slovenaca“, in: Grandits, Hannes, Ivanović, Vladimir, Janković, Banimir (Ed.): *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije. Preispitivanja i perspektive*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, Zagreb: Srednja Europa (2019) 117–126.
- gemeinsam mit Agnes Kim, Stefan Newerkla und Katharina Prochazka: *Virtuelle Posterausstellung zur historischen Mehrsprachigkeit in Österreich* (2019; Web-Ausstellung: <http://dioe.at/hist-mehrsprachigkeit/>)
- „Arbanaški na raskrižju – prikaz i recenzija“. Hrvatske novine, 3.V.2019, Seiten 12–13; 10.V.2019, S. 8–9.
- „Revitalizacija moliškohrvatskoga identiteta – Prikaz istraživanja Marte Račić“. Hrvatske novine, 2.VIII.2019, S. 8–9.

VYKYPĚLOVÁ, T.

„Bibliografická poznámka ke spisu *Diva Turzanensis* Bohuslava Balbína“, in: *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Hrsg. von G. Zand und S. M. Newerkla. Brno 2018, S. 137–152.

„Poznámky k historické dialektologii češtiny“, in: *Přednášky a besedy z LII. ročníku Letní školy slovanských (bohemistických) studií*. Hrsg. von E. Rusinová. Brno 2019, S. 313–319.

WAMBACH, V.

„Kurz slovenčiny“, in *GstettnReiter* 67, November 2018, S. 14-15

„Kurz slovenčiny“, in *GstettnReiter* 68, April 2019, S. 24-25

„Kurz slovenčiny“, in *GstettnReiter* 69, Juni 2019, S. 11-13

„Kurz slovenčiny“, in *GstettnReiter* 70, S. 7-8

WOLDAN, A.

„Zum Topos „Stadt“ in der Lyrik von Zbigniew Herbert“, in: Herr Cogito im Garten, Zbigniew Herbert. Hg. v. Andreas Lawata, Piotr Przybyła, Marek Zybur. Göttingen 2018, S. 75-92.

„Von der Dichtung der Legionen bis zur Galizienliteratur. Die Zeit von 1914-1918 in der polnischen Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit“, in: *Zwischen Trauer und Triumph. Das Jahr 1918 in der mitteleuropäischen Literatur*. Hg. v. Peter Becher u. Florian Kühner-Wielach. Regensburg 2018, S. 61-82.

„Konvergierende und konkurrierende historische Narrationen. Die Geschichte der Stadt Brody aus polnischer, ukrainischer und jüdischer Sicht“, in: *In officio amicitiae*. Andreas Lawaty, dem Grenzgänger und Freund zum 65. Geburtstag. Hg. v. Krzysztof Ruchniewicz, Stefan Troebst, Marek Zybur. Dresden 2018, S. 410-444.

„Polnische und ukrainische Dichtung über den Ersten Weltkrieg – gemeinsame Züge“, in: *Galicja 1916: plus/minus dziesięć lat. Przestrzenie dyskursów: historia, literatury, kultury, języki*. Redakcja tomu: Andrzej Borkowski, Roman Mnich. Siedlce 2018, S. 25-66.

„Polyphonie in Galizien – Stimmen, Perspektiven, Kontexte“, in: *Docendo discimus*. Juvilejnyj zbirnyk na pošanu Volodymyra Trochymovyča Sulyma. Redacijna kolehija: B. Maksymčuk, A. Paslavs'ka, T. Pyc, D. Lang. L'viv 2018, S. 115-126.

„Polifonia w Galicji – głosy, perspektywy i konteksty“, in: *Zatrudnienie: literat. Materiały, studia i szkice o Stanisławie Vincenzie*. Pod redakcją Jana A. Choroszego. Wrocław 2015, S. 265-273.

„Andere Stimmen – Protest gegen Krieg und Gewalt in der polnischen und ukrainischen Dichtung über den Ersten Weltkrieg“, in: *Przegląd Humanistyczny* Jg. LXIII/2019, Nr. 1 (464), S. 7-25.

Vorwort in: Mihai Tymoshenko, Cyril Horiszny: *Ein Held wider Willen. Nach einer Erzählung von Ivan Franko*. Lwiw 2017

„Zwölf Jahre ‚Doktoratskolleg Galizien‘“, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien*. Bd. 9, 2018, S. 113-119.

Vorwort eines Literaturwissenschaftlers, in: *Schwester, leg die Flügel an! Frauenstimmen aus der Ukraine*. Hg. v. Alla Paslavska, Hildegard Kainzbauer, Alois Woldan. Lwiw 2019, S. 11-20.

ZAND, G.

„Die Bedeutung des Unterirdischen im Werk von Jáchym Topol“, in: „Kontaminierte Landschaften“. Mitteleuropa inmitten von Krieg und Totalitarismus. Eine exemplarische Bestandsaufnahme anhand von literarischen Texten, hg. v. Alexander Höllwerth, Ursula Knoll und Helene Ulbrechtová, Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien: Peter Lang 2019, S. 191-197.

„Mezi svědectvím a halucinací – Listy z vyhnanství Egona Hostovského“, in: *Egon Hostovský. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století*, hg. v. Václav Vaněk und Jan Wiendl, Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2018, S. 51-56.

„Projektion und Fiktion – Jiří Šotolas Roman *Tovaryšstvo Ježíšovo*“, in: *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den Böhmisches Ländern*, hg. v. Gertraude Zand und Stefan M. Newerkla, Brno: Host 2018, S. 419-433.

ZINKEVICH, A.

„Русский язык и оккупация“, in: *Russian Language: Its Historical Destiny and Present State: The International Congress of Russian Language Researchers Moscow* Moscow State University, Faculty of Philology March 20–23, 2019 PROCEEDINGS AND MATERIALS. L. Remneva, M. & V. Kukushkina, O. (Hrsg.). Moskau 2019: The Moscow University Press, S. 381 382 S. Секция XV

„Оккупационная языковая политика в Польше во время Второй мировой войны“, in: *Štýl ako výskumný nástroj v synchronii a diachronii: k teórii slovanských spisovných jazykov: Стиль как исследовательский инструмент в синхронии и диахронии: к теории славянских литературных языков*. Liashuk, V. (Hrsg.). Banská Bystrica 2018: Univerzita Mateja Bela, S. 217-225 9 S.

3.3. Herausbertätigkeit, Redaktion

HALILBAŠIĆ, S.

gemeinsam mit Jana Dolečki und Stefan Hulfeld (Hrsg.): *Theatre in the Context of the Yugoslav Wars*, Cham, Springer International Publishing – Palgrave Macmillan, 2018.

Diverse Redaktions-Tätigkeiten für *novinki.de*

HOLZER, G.

Herausgeber der Reihe *Schriften über Sprachen und Texte*. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien (bisher erschienen: 12 Bände).

Seit 2007 Mitglied des Redaktionsrates der *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* (Zagreb).

Seit 2008 Mitglied des Herausgebersrates der *Croatian Studies International Review* (Zagreb).

Seit 2009 Mitglied des Advisory Board der *Ricerche Slavistiche* (Rom).

Seit 2010 (der Gründung) Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift *Kroatologija* (Zagreb).

Seit 2012 auswärtiges Mitglied des Redaktionskollegiums der Zeitschrift *Voprosy onomastiki* (Ekaterinburg).

Seit 2014 Mitglied des Scientific Advisory Board der *Mostariensia. Časopis za društvene i humanističke znanosti* (Mostar)

HULTSCH, A.

„Musica In Litteris. Musikalische Geburtstagsgabe Für Ludger Udolph“. Hrsg. Von Anne Hultsch. Dresden: Thelem 2018.

Karel Honzík: *Aus dem Leben der Avantgarde. Erlebnisse eines Architekten*. Hrsg. und übersetzt von Anne Hultsch. Dresden: Thelem 2019

JENKO, E.

ULVnetinfo 2018/9; 2019/1-

KELIH, E.

Herausgeber von *Glottology* (de Gruyter, Berlin)

KISIELOWA, I.

Redaktionelle Arbeit und Korrekturlesen: Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge, Band 7 (2019), Herausgegeben von S. M. Newerkla und F.B. Poljakov, Harrassowitz Verlag.

KRIVKO, R.

Haupterausgeber von *Slovarj russkogo jazyka 11-17 vv.* Bd. 31. Moskau: Azbukovnik, 2019 (im Druck)

Mitherausgeber der Zeitschrift *Slověne* (<http://slovene.ru>).

MOSER, M.

Mitglied der Redaktionen oder Beiräte von:

“*Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*” (“*Studia Slavica Hung.*”) (Budapest, Hungary, ed. by the Hungarian Academy of Sciences; editor-in-chief: István Nyomárkay).

“*Slavia Orientalis*” (Warszawa, Poland, ed. by the Polish Academy of Sciences; editor-in-chief: Adam Bezwiński).

“*Studi slavistici*” (journal) and “*Biblioteca di Studi slavistici*” (Book series), ed. by the Italian Association of Slavists and Firenze University Press.

“*Nationalisms across the Globe*” (St. Andrews, Scotland/UK, and Warszawa, Poland), ed. by Tomasz Kamusella and Krzysztof Jaskułowski (Warsaw School of Social Sciences and Humanities).

“*Naukovi Zapysky Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajinistiv*” (Kyiv, Ukraine), ed. by the Ukrainian National Academy of Sciences, and the International Association for Ukrainian Studies. http://www.mau-nau.org.ua/_private/pro_mau/pro_mau6.htm.

“*Ukrajina moderna*” (Kyiv, Ukraine, ed. by Jaroslav Hrycak et al.).

“*Dialektolohični studiji*” (L’viv, Ukraine, ed. by the Institute for Ukrainian Studies of the Ukrainian Academy of Sciences).

“*Naukovi zapysky NaUKMA*” (Kyiv, Ukraine, ed. by the “National University ‘Kyiv Mohyla Academy’” (Національний університет Києво-могилянська академія).

“*Mova: klasyčne – modern – postmoderne: zbirnyk naukovyx statej*” (Kyiv, Ukraine, ed. by Kyjivo-Mohyljans’ka akademija).

“*Studia Polsko-Ukraińskie*” (Przemyśl, Poland, edited by the South-Eastern Research Institute).

“*Slavica Tartuensia*” (Tartu, Estonia, ed. by Aleksandr Duličenko).

“*Rozprawy komisji językowej*” (Łódź, Poland, ed. by the Institute for Polish dialectology; editor-in-chief: Sławomir Gala).

“*Biuletyn ukrainoznawczy*” (Przemyśl, Poland, edited by the South-Eastern Research Institute).

“*Movoznavstvo*” (Kyiv, Ukraine, ed. by the Oleksandr Potebnia Institute of Linguistics at the Ukrainian National Academy of Sciences).

“*Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність*” (Lviv, Ukraine, ed. by the Institute for Ukrainian Studies of the Ukrainian Academy of Sciences).

“*Poznańska ukrainistyka*” (Poznań, Poland, ed. by the Department of Ukrainian Studies at Adam Mickiewicz University in Poland).

- “Slavistika” (Beograd, Serbia, ed. by the Association of Slavists of Serbia).
- NEWERKLA, S. M.
 gemeinsam mit Lazar Fleishman, Michael Wachtel (eds.): *Скращения судеб. Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov* (= Stanford Slavic Studies, Volume 49). Berlin et al.: Peter Lang, 2019. 826 S. (ISBN 978-3-631-78385-6 | Print; E-ISBN 978-3-653-78657-4 | E-PDF; 978-3-631-78658-1 | E-PUB; 978-3-631-78659-8 | MOBI; DOI 10.3726/b15478).
- Gemeinsam mit Anna Kretschmer, Gerhard Neweklowsky, Fedor Poljakov (Hrsg.): *Minderheiten in der slawischen Welt. Sprachkontakte und kulturelle Identitäten* (= Philologica Slavica Vindobonensia 5). Berlin et al.: Peter Lang, 2019. 356 S. (ISBN 978-3-631-67104-7 | Print; E-ISBN 978-3-653-06404-9 | E-PDF; 978-3-631-70456-1 | E-PUB; 978-3-631-70457-8 | MOBI; DOI 10.3726/b15251)
- gemeinsam mit Gertraude Zand (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018. 472 S. (ISBN 978-80-7577-698-3 | Print).
- Reihenherausgeber:
 Gemeinsam mit Tilman Berger: „Bohemoslavica abscondita“. Wien: Holzhausen.
- Gemeinsam mit Andrzej Kańny: „Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 2192-7170.
- Gemeinsam mit Anna Kretschmer, Gerhard Neweklowsky, Fedor Poljakov: „Philologica Slavica Vindobonensia“. Berlin et al.: Peter Lang, ISSN 2192-8908.
- Gemeinsam mit Miroslav Kunštát, Richard C. Lein, Niklas Perzi, Gerald M. Sprengnagel, Michal Stehlik, Jaroslav Šebek und Luboš Velek: „Schriftenreihe der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe“. Berlin – Wien et al.: LIT Verlag.
- Gemeinsam mit Alexandra N. Lenz und Peter Wiesinger sowie in Verbindung mit Gerhard Budin, Stephan Elspaß und Arne Ziegler: „Schriften zur deutschen Sprache in Österreich“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 0946-1272
- Gemeinsam mit Marek Nekula, Kateřina Šichová, Neil Bermel und Milan Hrdlička: „Čeština jako cizí jazyk“. Praha: Akropolis.
- Gemeinsam mit Marek Nekula, Kateřina Šichová, Neil Bermel und Milan Hrdlička: „Čeština jako cílový jazyk“. Praha: Akropolis.
- Zeitschriften:
 Gemeinsam mit Fedor Poljakov: Herausgeber und Mitglied der Redaktionsrates der Zeitschrift *Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge – Vienna Slavic Yearbook. New Series* (seit 2013).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Slovo a slovesnost* (seit 1. 1. 2013).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Sambucus, Práce z klasické filologie, latinské medievalistiky a neolatinistiky* (seit 1. 1. 2016).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studia Capuccinorum Boziniensia* (seit 1. 8. 2017)
- Mitglied des ständigen Redaktionskomitees der Zeitschrift *Der Donauraum* (seit 2004).
- Advisory Editor der Zeitschrift *Slovo a smysl. Časopis pro mezioborová bohemistická studia – Word & Sense. A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies* (seit 2004).
- Redaktionsmitglied des Jahrbuchs *Studia Academica Slovaca* (seit 2005).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Česká literatura* (seit 2006).
- Konsultant der Zeitschrift *brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei. DAAD* (seit 2007).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Linguistica Brunensia*, vormals *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada A – jazykovědná / Studia minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis, Series linguistica* (seit 2008).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Časopis pro moderní filologii* (seit 15. 1. 2009).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studies in Applied Linguistics / Studie z aplikované lingvistiky (SALi)* (seit 27. 3. 2009).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Jazykovedný časopis* (seit 1. 1. 2011).
- Mitglied des Advisory Boards der Zeitschrift *Listy filologické – Folia philologica* (seit 15. 3. 2011).
- Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats (Rada Naukowa) der Zeitschrift *Studia Germanica Gedanensia* (seit 1. 1. 2012).
- Mitglied des Redaktionsrates (Advisory Boards) der Zeitschrift *Media Literacy and Academic Research (MLAR)* (seit 1. 1. 2018).
- Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Bohemica Olomucensia* (seit 1. 1. 2019)
- POLJAKOV, F.
 Gemeinsam mit Lazar Fleishman (Hrsg.): *Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khazan*. Berlin: Peter Lang Verlag, 2018. 630 p. (Stanford Slavic Studies, 48)

Reihenherausgeber:

Gemeinsam mit Anna Kretschmer, Heinz Miklas, Gerhard Neweklowsky und Stefan Michael Newerkla: „Philologica Slavica Vindobonensia“. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. ISSN 2192-8908.

„Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe“, Frankfurt am Main [et al.], Peter Lang Verlag, ISSN: 1860045X

Zeitschriften:

Gemeinsam mit Stefan M. Newerkla: Herausgeber und Mitglied der Redaktionsrates der Zeitschrift *Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge – Vienna Slavic Yearbook. New Series* (seit 2013).

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Философические письма: Русско-европейский диалог* (International Laboratory for the Study of Russian and European Intellectual Dialogue, Research University Higher School of Economics, Moscow)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Литературный факт* (A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, Moscow)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Studia Litterarum* (A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, Moscow)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Slavica Revalensia* (University of Tallinn)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift *Вопросы психолингвистики* (Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, Moscow)

Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift und Reihe *Россия и Христианский Восток* (Institute of World History, Russian Academy of Sciences / Russian State Archive of Ancient Documents, Moscow)

PROCHAZKA, K.

Gemeinsam mit Agnes Kim, Stefan Michael Newerkla und Katharina Klara Tyran: „Virtuelle Posterausstellung zur historischen Mehrsprachigkeit in Österreich“ (Juli 2019, URL: <http://dioe.at/hist-mehrsprachigkeit>)

SIMONEK, S.

Reihe *Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext*. Peter Lang, Bern u. a. Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold R. G. Declodt, Wynfrid Kriegleder und Stefan Simonek.

Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch (Mitglied im „Advisory Board“ ab Band 1/2005).

Studi Slavistici (Mitglied im „Advisory Board“ seit Bd. VI/2009).

Journal of Eurasian Studies (Mitglied im „Editorial Board“ seit Bd. 1/2010).

WAMBACH, V.

Redaktion der Zeitschrift *Študentská stránka. Pohľady/Ansichten*, Zeitschrift der SlowakInnen in Österreich

WOLDAN, A.

gemeinsam mit Alla Paslawska und Hildegard Kainzbauer (Hrsg.): *Schwester, leg die Flügel an! Frauenstimmen aus der Ukraine*. Lwiw 2019.

ZAND, G.

gemeinsam mit Stefan M. Newerkla (eds.): *Jezuitská kultura v českých zemích / Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern*. Brno: Host, 2018. 472 S. (ISBN 978-80-7577-698-3 | Print). Rezensionen: *World Literature Studies*, Bd. 11, 2019, Nr. 1, S. 117-119 (Peter Olexák). *Viera a život*, Jg. 29, 2019, Nr. 2, S. 95-96 (Erika Juríková).

Mitglied im Redaktionsrat der Zeitschrift: *Slovo a smysl* (Prag) seit 2004.

Mitglied im Redaktionsrat der Zeitschrift: *Bohemica Olomucensia* (Olmütz) seit 2019.

3.4. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen und Symposien

DAKOVA, B.

06.-08. Dezember 2018, Betreuerin und Moderatorin an der interdisziplinären StudentInnen- und DoktorandInnenkonferenz "Bulgarien und das Kulturerbe Europas", Bulgarisches Kulturinstitut – Haus Wittgenstein, Wien.

11.-13. April 2019, Vortrag: *Предопределеното послание* (Die vorbestimmte Botschaft. Wie die Muttersprachler ihre eigene Heimatliteratur im Ausland erlernen) an der Konferenz "Conosci la Bulgaria?/ Познаваш ли България?", Universität Bologna, Forlì.

15.-17. April 2019, Vortrag: *Символизъмът и Атанас Далчев – разрыв и тяга* (Der Symbolismus und Atanas Dalchev – Bruch und Anziehung) an der nationalen Konferenz "Зависимият човек" (Der abhängige Mensch), veranstaltet vom Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia.

DOSCHEK, J.

Oktober 2018, Organisation der studentischen Tagung: „Tiere in Schrift und Sprache“, Wien, Institut für Slawistik.

7.-8.Juni.2019, Teilnahme an der Tagung: Konstanty Ildefons Gałczyński, Miejsca niedoczytane. Pranie, Vortrag: „Poezja to jest złoty szerszen, co kasa“.

- September 2019, Teilnahme an der Tagung: Literatura staropolska. Tradycje tekstów dawnych, Pobierowo, September 2019, Vortrag: „Oparta na etymologii metoda rekonstrukcji fragmentów sakralnych tekstów pogańskich Słowian. Ustnie przekazywana poezja średniowiecza“.
- FISCHER, G.
2018, Vortrag: *Individuálne prístupy k fotografickému dokumentu*, Universität Trnava.
SS 2019, Vorlesung: *Etnicita a její stopy v našich městech*, Masaryk-Universität in Brunn (Institut f. Ethnographie).
- HALILBAŠIĆ, S.
26. Oktober 2018, *Theatre as Resistance - A Case Study of a Theater Co-production in the Divided City of Mostar*, Vortrag bei der Konferenz: „18th annual Aleksanteri Conference“, University of Helsinki.
14. November 2018, Vortrag am Institut für Slawistik der Universität Wien: „*Mein Theater für mein Volk!*“ - *Theater und Nationbuilding in Bosnien und Herzegowina 1992-1995*.
15. Juni 2019, *Theatre as an Archive: How Theatre Debates its Past*, Vortrag im Rahmen der Konferenz „ASEEES European Conference 2019“, Universität Zagreb, Department of Philosophy.
26. September 2019, *Konkurrierende historische Narrative im zeitgenössischen bosnisch-herzegowinischen Theater*, Vortrag beim Slavistentag 2019, Universität Trier
29. September 2019, Buchpräsentation: *Theatre in the Context of the Yugoslav Wars*, Senad Halilbašić, Stefan Hulfeld, Jana Dolečki (Hrsg.), MESS Theatre Festival (Sarajevo).
- HOLZER, G.
15. November 2018, *Značajke manirizma u djelu Fausta Vrančića* (Treći znanstveni kolokvij o Faustu Vrančiću, am 15. November 2018 in der Botschaft der Republik Kroatien in Wien)
28. November 2018, *Warum Hexen auf Besen reiten. Überlegungen anlässlich der Präsentation von Silvia Buczolichs Buch „Feen und Hexen bei den Burgenländischen Kroaten“* am 28. November 2018 im Kroatischen Zentrum, Wien IV, Schwindgasse 14
25. Jänner 2019, *Das Wortfeld „Volk“ bei den frühen Slaven* (Workshop „Ethnic Terminologies in the Early Middle Ages“, Wien, 24.-25. Jänner 2019, am 25. Jänner 2019)
23. März 2019, *Archaische Syntax im Codex Suprasliensis* (13. Altslavistik-Tagung, Saarbrücken 22.-23. März 2019, am 23. März 2019)
- HULTSCH, A.
November 2018, *Jüdische Buchgestalter der russischen Avantgarde* (Vortrag auf der internationalen Konferenz Text und Bild in der jüdischen Literatur / Text and Image in Jewish Literature, November 2018, Zürich).
Dezember 2018, *Die Zeitschrift Kontinent oder die Erweiterung Osteuropas* (Vortrag auf dem Symposium Transnationale Akzente. Zur vermittelnden Funktion von Literatur- und Kulturzeitschriften im Europa des 20. Jahrhunderts, Dezember 2018, Sulzbach-Rosenberg).
Jänner 2019, „*Der Kampf steht uns erst bevor.*“ – *Zur Demokratisierung der tschechischen Literatur nach dem Ersten Weltkrieg* (Vortrag auf dem Kolloquium Epochenbruch – vor und nach 1918: Krieg, Frieden, Revolution, Januar 2019, Dresden).
Jänner/Februar 2019, *In Mandelstam's Kitchen* (Vortrag auf der Konferenz Básně o věcech / Things in Poems – Poems of Things, Januar/Februar 2019, Praha).
Februar 2019, „*Belletristik von der schlechtesten Sorte?*“ *Eine slowakische Sicht auf ‚vergessene Fronten‘ (Ján Hrušovský)* (Vortrag auf der Tagung Im Osten nichts Neues? Zur medialen Repräsentation ‚vergessener Fronten‘ des Ersten Weltkriegs, Februar 2019, Olomouc).
Juli 2019, „... *die Moderne umarmt*“. *Tschechische Avantgarde im europäischen Kontext* (Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa Neues Gestalten, neues Bauen, neues Leben – vor, nach und jenseits von Bauhaus, Juli 2019, Leipzig).
September 2019, *Transkulturelles Schreiben unter den Bedingungen nationaler Homogenität* (Vortrag auf dem Deutschen Slavistentag, September 2019, Trier).
- JENKO, E.
26. Mai – 1. Juni 2019, Uni Ljubljana, Vortrag: *Izzivi medkulturnega učenja pri pouku slovenščine kot tujega jezika*
26. Mai – 1. Juni 2019, Uni Ljubljana, Vortrag: *Metodični modeli pouka slovenščine kot tujega jezika*
26. Mai – 1. Juni 2019, Uni Ljubljana, Vortrag: *Slovenščina v kontekstu Univerze na Dunaju*
26. Mai – 1. Juni 2019, Uni Ljubljana, Vortrag: *Slovenska slovnica pod drobnogledom didaktike*
3. Juli 2019, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture: Slovenistika na Univerzi na Dunaju v zrcalu obletnic: *20 let gostujočih profesor, 20 let Slovenskih večerov, 20 let ekskurzij v Slovenijo*
- KELIH, E.
27. März 2019, Vortrag: *Bibliography and digital archive of Quantitative Linguistics – recent developments*. Athen, Workshop: „Recent trends in Quantitative Linguistics“
07. Juni 2019, Vortrag: *Modelling language and text data: Problems, results and challenges*, Wien: DSUniVie Talks: „What is Data Science @ Uni Vienna?“
- KISIELOWA, I.
20. Oktober 2018, Vortrag: *Europejczycy podczas drugiej wojny Światowej z punktu widzenia Andrzeja Bobkowskiego (na podstawie „Szkiców piórkem“)*, Veranstaltung: „Konferencja zorganizowana przez Stołeczny Samorząd Polski w Budapeszcie“, 20 X 2018, Budapest.

KISSOVÁ, V.

28. Juni 2019, Vortrag: *Problémy v syntaxi u študentov slovakistiky na lektoráte vo Viedni*, Internationaler Workshop „Problematische Wortfolge im Slowakischen für Ausländer, Humboldt Universität zu Berlin, Institut für Slavistik und Hungarologie

KRIVKO, R.

28. Februar – 1. März 2019, Vortrag: *Akrostih i bogorodičny v kanonah Klimenta Ohridskogo: problema vizantijskih obrazcov*. „NAKED ARE NATIONS WITHOUT BOOKS. International Palaeoslavistic conference held on the occasion of the 1150th death anniversary of St. Constantine-Cyril and in a memory of late doc. Zoe Hauptová's 90th birthday“, Prag, Tschechische Akademie der Wissenschaften, 28. Februar – 1. März 2019.
22. – 23. März 2019, Vortrag: *Zur Rekonstruktion der Samuil-Inschrift aus dem Jahre 993: Linguistik und Pragmatik*. AST 2019: Altslavistentagung, Saarbrücken, Universität des Saarlandes, 22. März – 23. März 2019.
5. – 6. Juni 2019, Vortrag: *Semantičeskije kal'ki s drevneverhnenemeckogo v cerkovnoslavjanskom*. „Drevnjaja Rus' i germanskij mir v istoriko-filologičeskoj perspektive“, Moskau, Institut für Slavistik der RAW, National Research University Higher School of Economics, 5.–6. Juni 2019.
8. Mai 2019, Vortrag: *Sprach- und Kulturinterferenzen im Altkirchenslawischen*. KULTUR- UND GEISTESGESCHICHTE DER SLAVISCHEN VÖLKER. Ringvorlesung Sommersemester 2019, Savisches Institut der Universität Heidelberg, 8. Mai 2019.
24. – 26. September 2019, Vortrag: *Wie kirchenslawisch ist das altpolnische Kirchenlied Bogurodzica?* 13. Deutscher Slavistentag. Universität Trier, 24.–26. September 2019.

LEGKIKH, V.

- 1.-4. Oktober 2019, Teilnahme an Konferenz: Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды (Kazan, 1–4 October, 2018, International),
- 7.-9. November 2018, Teilnahme an Konferenz: City Rituals (Bucharest, 7 –9 November, 2018, International)
- 22.-25. November 2018, Teilnahme an Konferenz: (International Conference on Orthodox Music in Prague "Enlightenment & Illumination"(Prag, 22 –25 November, 2019, international),
- 9.-12. Jänner, Teilnahme an Konferenz: IOTA inagural conference (Iasi, 9 –12 Januar 2019, International),
20. Jänner – 2. Februar 2019, Teilnahme an Konferenz: XVIII Jordanas de Bizancio (Barcelona, 30 Januar – 2 Februar 2019, international),
5. – 8. Februar 2019, Teilnahme an Konferenz: ANZAMEMS 2019 (Sydney 5 -8 Februar 2019, international),
28. Februar – 1. März 2019, Teilnahme an Konferenz: Naked are nations without books (Prag, 28 Februar -01 März 2019, international),
4. – 7. März, Teilnahme an Konferenz: European Academy of Religion Annual Conference 2019 I (Bologna, 4 –7 März 2019, international),
21. – 23. März 2019, Teilnahme an Konferenz: Internetal Conference Multilingualism and Multiligual Education (Bielefeld, 21 –23 März 2019, international),
22. – 24. April 2019, Teilnahme an Konferenz: Палеославиистические чтения –3 (Moskau, 22 –24 April, 2019, international),
3. – 7. Juni 2019, Teilnahme an Konferenz: Европейская интеллигенция на рубеже XIX –XX вв. (Pula, 3-7 Juni, 2019, international),
10. – 16. Juni, Teilnahme an Konferenz: 8thBiennal Conference on Orthodox Church music (Joensuu, 10 –16, Juni, 2019, international),
1. - 4. Juli 2019, Teilnahme an Konferenz: International Medieval Congress (Leeds, 1 -4 Juli, 2019, international),
9. – 12. 2019, Teilnahme an Konferenz: The Byzantine Liturgy and the Jews (Sibiu, 9-12 Juli, 2019, international),
30. August – 1. September 2019, Teilnahme an Konferenz: Маргиналии-2019 (Ostashkov, 30 August –1 September, international),
2. – 6. September 2019, Teilnahme an Konferenz: International Musicological Conference on the Subject Musical and Cultural Osmoses in the Balkans (Bucharest, 2-6 September, interbational),
24. – 26. September 2019, Teilnahme an Konferenz: 13. Deutscher Slavistentag (Trier, 24-26 September, international)

MOSER, M.

21. Oktober 2018, Vortrag: *Przemysł jako centrum rozbudowy języka ukraińskiego*. Konferenz: Niezłomność człowieka – trwałość wspólnoty. Organized by the European Parliament. Przemysł (Polen)
24. Oktober 2018, Vortrag: *Трохи про історію україністики в Київському університеті до заснування українознавчих кафедр*. Kinferenz: Conference devoted to the 100th anniversary of the foundation of Ukrainianist departments at Kyiv University. Kyiv (Ukraine)
21. November 2018, Vortrag: *Ще раз про „Листи до любезних земляків“ Григорія Квітки*. Konferenz: Conference in commemoration of the Ukrainian writer Hryhorij Kvitka-Osnovv'janenko at the Hryhorij Skovoroda Pedagogical University. Kharkiv (Ukraine)
10. Dezember 2018, Vortrag: *Standard Languages, Nationalism, and Linguistic Diversity*. Veranstaltung: Invited talk, organized by the Slavic-Eurasian Research Center of Hokkaido University. Waseda University. Tokyo (Japan).

14. Dezember 2018, Vortrag: *Urban Soviet Ukrainian of the 1920s*. Konferenz: "Languages Rising above Empires, Blocs, and Unions, 1918–2018," veranstaltet von Slavic-Eurasian Research Center of Hokkaido University. Waseda University. Sapporo (Japan).
 7. März 2019, Vortrag: *Влада й кодифікація на Закарпатті (1919–1944 pp.)*. Ужгородський національний університет. Uzhhorod (Ukraine)
 10. März 2019, Vortrag: *Чи існує „русинська мова“?*. Ужгородський національний університет. Uzhhorod (Ukraine)
 27. März 2019, Vortrag: *Дві писемні мови українців ранньомодерної доби та переклади між ними: „Лькарство на оспалыи оумысль 1607 р.“*. Konferenz: The First International Conference „Translation and Language: Comparative Studies“. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Kyiv (Ukraine)
 10. April 2019, Vortrag: *„Die Ukraine durch die Augen eines Österreichers“*. Kulturveranstaltung: „Bildhafte Ukraine“. Veranstalter: TUKA (Товариство української культури в Австрії). Linz (Österreich)
 25. April 2019, Vortrag: *Роздуми про концептуалізацію нової „Історії української літературної мови“ та її передісторії*. National Academy of Sciences. V. I. Vernadsky Gold Medal Laureate Lecture. Kyiv (Ukraine)
 7. Mai 2019, Vortrag: *Die polnisch-ukrainische Frage nach dem Ersten Weltkrieg. Das Jahr 1919 in Polen und der Ukraine: Geschichte – Literatur – Sprache*. Wissenschaftliches Zentrum der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Wien (Österreich)
 14. Mai 2019, Vortrag: *Zu den Germanismen in den südwestukrainischen Dialekten*. Veranstaltung: "VI. Österreich-Tage in Drohobych," Organisation: Dr. Jaroslav Lopusans'kyj. Drohobych (Ukraine)
 7. Juni 2019, Vortrag: *Голодомор та терор проти української мови*. Konferenz: Міжнародний науковий симпозіум „Епоха Голодомору у мовній та концептуальній картинах світу“, organized by HREC (Holodomor Research and Education Center). Kyiv (Ukraine)
 19. September 2019, Vortrag: *Пантелеймон Куліш, галичани та історія української мови: історія складних стосунків*. Konferenz: "Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша", Organisation: Dr. Oles' Fedoruk und Sumy State University. Sumy (Ukraine)
- NEWERKLA, S. M.
2. Oktober 2018, *Historische Mehrsprachigkeit in Österreich* (= Impulsvortrag im Rahmen der Plakatausstellung des Task Clusters C des Spezialforschungsbereichs (SFB) „Deutsch in Österreich: Variation – Kontakt – Perzeption“ in Kooperation mit Katharina Tyran als Teil der Themenwoche „Faszination östliches Europa: viel/fältig – groß/artig – herr/lich“, 1.–6. Oktober 2018 auf der Pawlatsche des Instituts für Slawistik der Universität Wien). Wien.
 11. Oktober 2018, Panel Chair und Moderation von Panel 4 "Multilingualism in the Humanities" (gemeinsam mit Lotte Jensen, Pieter Muysken, Thomas Corsten, Paolo Sartori, Danuta Shanzer) beim Joint Academy Day OEAW–KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen) im Theatersaal des Herbert-Hunger-Hauses der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien.
 15. Oktober 2018, *Slavovní zahájení Rakouských dnů – tradiční úvodní beseda* (= Eröffnungsgespräch gemeinsam mit Bc. et Mgr. Daniela Vrbová, Ph.D. und Dir. Mag. Helena Huber im Rahmen der feierlichen Eröffnung der "Rakouské dny – Österreichischen Tage" in Kroměříž | Kremsier, organisiert von der Abgeordneten zum Europäischen Parlament MUDr. Olga Sehnalová unter dem Ehreenschutz des Botschafters der Republik Österreich in der Tschechischen Republik S. E. Dr. Alexander Grubmayr, LL.M., im Dům kultury, Tovačovského 2828/22, 767 01 Kroměříž). Kroměříž.
 17. Oktober 2018, *Begrüßung* (= Grußworte zur Eröffnung der studentischen Konferenz "Tiere in Schrift und Sprache" im Seminarraum 1 des Instituts für Slawistik der Universität Wien). Wien.
 24. Oktober 2018, *Kultur- und Sprachkontaktareale im östlichen Mitteleuropa* (= Vorlesung im Rahmen der Ringvorlesung 070246 VO "Einführung in die interdisziplinären Osteuropastudien" des Masterstudiums "Interdisziplinäre Osteuropastudien" der Universität Wien im Wintersemester 2018, organisiert von Kerstin Susanne Jobst unter Mitwirkung von Christoph Augustynowicz, Gero Fischer, Peter Jordan, Wolfgang Mueller, Stefan-Michael Newerkla, Peter Schweitzer, Dieter Segert, Tatjana Thelen, Marija Wakounig und Alois Woldan, im Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte am Campus der Universität Wien, Hof 3, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien). Wien.
 8. November 2018, *Program AKTION Česká republika – Rakousko: zkušenosti, výzvy a dosažené úspěchy* (= Vortrag bei "CZEDUCON 2018: Fórum mezinárodního vysokoškolského vzdělávání", organisiert vom Dům zahraničních služeb (DZS), im Sál Erasmus/DZS der Empire Hall des Slovanský dům, Na Příkopě 22, 110 00 Praha 1 – Nové Město). Praha.
 13. November 2018, *Begrüßung* (= Grußworte zur Eröffnung der Präsentation der Wiener Bohemistik unter der Leitung von Dr. Naděžda Salmhoferová, PaedDr. für Bohemistikstudierende von der Schlesischen Universität Opava auf Exkursion in Wien mit dem Titel „Videň – od centra monarchie k modernímu velkoměstu“ im Rahmen des europäischen Projekts CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“ unter der Leitung von Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D. und Mgr. Martin Tichý, Ph.D. vom Oddělení literatury des Ústav bohemistiky a knihovnictví der Filozoficko-přírodovědecká fakulta an der Slezská univerzita v Opavě im Seminarraum 1 des Instituts für Slawistik der Universität Wien). Wien.
 16. November 2018, *Drittes Tschechisch-Österreichisches Dialogforum: Old divides – new trends?* (= Statements im Rahmen des dritten Tschechisch-Österreichischen Dialogforums in den Panels I: Bergen soziale Medien Chancen

- oder Risiken für den demokratischen Diskurs? und II: Breitere Partizipation – bessere Lösungen? Vom Nutzen und Nachteil der direkten Demokratie im Marmorsaal der Botschaft der Tschechischen Republik in Wien). Wien.
20. November 2018, *Blitzlichter: Aktionsprogramme* (= Vortrag gemeinsam mit Michael Schedl bei der "OeAD | Erasmus+ Hochschultagung 2018" zum Thema "Hochschulkooperationen regional, national, international" im Festsaal (B.E.02 / B.E.03) der Fachhochschule Campus Wien, Favoritenstraße 226, 1100 Wien). Wien.
28. November 2018, *Josef Vintr octogenarius* (= Festrede bei der Feier für Univ.-Prof. Dr. Josef Vintr zum 80. Geburtstag im Seminarraum 1 des Instituts für Slawistik am Campus der Universität Wien, Hof 3, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien). Wien.
16. Jänner 2019, *Jan Palach '69* (= Begrüßung und einleitende Worte zur Eröffnung der Ausstellung „Jan Palach '69“ veranstaltet vom 17. Jänner 2019 bis 28. Februar 2019 vom Tschechischen Zentrum Wien in Kooperation mit der Galerie auf der Pawlatsche des Instituts für Slawistik der Universität Wien in der Galerie auf der Pawlatsche des Instituts für Slawistik der Universität Wien). Wien.
21. Mai 2019, Podiumsdiskussion zum Buch "Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch" (= Teilnehmer der Buchpräsentation und Podiumsdiskussion gemeinsam mit Martin Jemelka, Niklas Perzi und Václav Šmídkal, moderiert von Botschafter Dr. Ferdinand Trauttmansdorff vom Zentrum für Diplomatie der Andrassy Universität Budapest, organisiert von Dr. Christina Griessler vom netPOL Netzwerk politische Kommunikation am Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa in der EU der Andrassy Universität Budapest in der Österreich-Bibliothek György Sebestyén der Andrassy Gyula Budapesti Német Nyelvű Egyetem | Andrassy Universität Budapest, Pollack Mihály tér 3, 1088 Budapest). Budapest.
21. Mai 2019, *Sprach- und Kulturkontakt zwischen Tschechisch und dem Deutschen (in Österreich)* (= Impulsvortrag bei der Präsentation und der Podiumsdiskussion zum Buch "Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch" in der Österreich-Bibliothek György Sebestyén der Andrassy Gyula Budapesti Német Nyelvű Egyetem | Andrassy Universität Budapest, Pollack Mihály tér 3, 1088 Budapest). Budapest.
20. Juni 2019, *Introduction Team Vienna – Current research foci* (= Präsentation des Wiener Teams und seiner Forschungsschwerpunkte gemeinsam mit Agnes Kim, Katharina Prochazka, Maria Schinko und Theresa Kalchauer beim CENTRAL Workshop 2019 Berlin – Tracking down linguistic convergence: Contact languages in Eastern Central Europe in Raum 1.701 des Grimm-Zentrums, Geschwister-Scholl-Straße 3, 10117 Berlin). Berlin.
24. Juni 2019, Vorstellung des Buches "Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch" (= Buchvorstellung gemeinsam mit Niklas Perzi in Überleitung zur Podiumsdiskussion "Bilaterale Geschichtsbücher und Kommissionen als Mittel der Diplomatie" im Musikzimmer der Diplomatischen Akademie, Favoritenstraße 15a, 1040 Wien). Wien.
28. Juni 2019, *(Fremd)Sprachenunterricht im Wiener Raum im 18. Jahrhundert* (= Vortrag bei der 6. Jahrestagung der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdspracherwerbs und der Mehrsprachigkeit zum Thema "Mehrsprachigkeit in der Habsburgermonarchie 1500–1918" im HS 31 des Sprachinstituts des Österreichischen Bundesheeres (SIB) an der Landesverteidigungsakademie, Stiftgasse 2A, 1070 Wien). Wien.
11. September 2019, *PP06 – German and the Slavic Languages in Austria: Aspects of Language Contact: contact phenomena | ideologies & myths | reassessment* (= Posterpräsentation gemeinsam mit Agnes Kim im Rahmen der Generalprobe zum SFB-Hearing der Interimevaluation "German in Austria. Variation – Contact – Perception" im Seminarraum 8 (Tiefparterre) der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien). Wien.
11. September 2019, *PP05 – German in the context of the other languages in the Habsburg State: multilingualism | domains of language use | historical sociolinguistics* (= Posterpräsentation gemeinsam mit Katharina Prochazka im Rahmen der Generalprobe zum SFB-Hearing der Interimevaluation "German in Austria. Variation – Contact – Perception" im Seminarraum 8 (Tiefparterre) der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien). Wien.
11. September 2019, *PP06 – German and the Slavic Languages in Austria: Aspects of Language Contact* (= Projektpräsentation bei der Generalprobe zum SFB-Hearing der Interimevaluation "German in Austria. Variation – Contact – Perception" im Seminarraum 8 (Tiefparterre) der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien). Wien.
11. September 2019, *PP05 – German in the context of the other languages in the Habsburg State (19th century) and the Second Austrian Republic* (= Projektpräsentation bei der Generalprobe zum SFB-Hearing der Interimevaluation "German in Austria. Variation – Contact – Perception" im Seminarraum 8 (Tiefparterre) der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien). Wien.
- PROCHAZKA, K.,
1. April 2019, Vortrag: *A microscopic model of spatio-temporal language dynamics*, DPG-Frühjahrstagung 2019, Regensburg/Deutschland – gemeinsam mit Michael Leitner und Gero Vogl.
2. April 2019, Posterpräsentation: *Mapping mathematical models for language shift to linguistic reality*, DPG-Frühjahrstagung 2019, Regensburg/Deutschland – gemeinsam mit Michael Leitner und Gero Vogl.
7. Mai 2019, Vortrag: *Zweisprachigkeit in Kärnten – Rest in Peace? Volkszählungen und Friedhöfe als ZeugInnen der Veränderung*, Methodenseminar am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien – gemeinsam mit Ferdinand Kühnel.
6. Juni 2019, Vortrag: *Auffällige Entwicklungen der Umgangssprache in Kärnten*, NachwuchswissenschaftlerInnen-Kongress am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien.

20. Juni 2019, Vortrag: *Introduction Team Vienna – Current research foci*, CENTRAL-Workshop „Tracking down linguistic convergence: Contact languages in Eastern Central Europe“, Berlin/Deutschland – gemeinsam mit Agnes Kim, Maria Schinko, Theresa Kalchhauser, Stefan Michael Newerkla.
2. September 2019, Eingeladener Vortrag: *Why do people change their language?*, Diffusion Fundamentals VIII, Erlangen/Deutschland – gemeinsam mit Gero Vogl.
- REINHART, J.
4. – 7. Oktober 2018, Teilnahme am Symposium: Rimski brevijari od 13. stoljeća do Tridentskoga sabora, Pazin/Kroatien (Staroslavenski institut, Zagreb). Vortrag: *Hrvatskoglagoljsko brevijarsko Žitije pape Klementa rimskoga*.
28. Februar – 1. März 2019, „Nahé jsou všechny národy bez knih“ – Mezinárodní paleoslovenistická konference, Praha (Slovanský ústav, Česká akademie věd). Vortrag: *Написание о правѣи върѣ: что нам говорят лексика и синтаксис памятника о его авторе*.
22. – 23. April 2019, Tagung: „Paleoslavističeské čtení – 3“ – Moskau, Institut slavjanovedenija RAN. Vortrag: *Старославянский перевод Мучения Анастасии Римлянки (BHG 76x, z)*.
- RONČEVIĆ, I.
8. – 10. November 2018, Vortrag: *Preispitivanje filoloških zaključaka o nastanku bečarca*. Philosophische Fakultät der Universität Rijeka (Kroatien): Riječki filološki dani 2018
24. – 26. September 2019, Vortrag: *Folkloristische zehnsilbige Zweizeiler in Slawonien: Ein (termino-)logisches Durcheinander?* Universität Trier (Deutschland): Deutscher Slavistentag 2019
- SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.
9. – 12. April 2019, Wissenschaftliche Exkursion nach Ostrava mit 2 Vorträgen: „Český jazyk ve Vídni“ (Tschechische Sprache in Wien) und „Jazykové hry“ (Sprachspiele)
- SIMONEK, S.
- Oktober 2018, Vortrag: *Hunde in der zeitgenössischen südslawischen Lyrik*. Veranstaltung: Tiere in Schrift und Sprache (Wien, Oktober 2018).
- März 2019, Vortrag: *Ivan Kotljarevs'kyj – Auftakt zur neuen ukrainischen Literatur*. Winterschule Ukraine (Regensburg, März 2019).
- SIPPL, C.
- 22.-23. Februar 2019, Vortrag: *Wasser schreibt Geschichte(n). Das Anthropozän als Denkraum für Bildungsprozesse*, PH NÖ, Pädagogik im Dialog VI: Das Anthropozän kommt in die Schule, Retz, Österreich.
10. April 2019, Vortrag: *Das Anthropozän lernen und lehren*, 3. Jahrestagung zur Forschung der Pädagogischen Hochschulen im Verbund Nord-Ost, PH NÖ, Campus Baden, Österreich.
- 30.-31. Mai 2019, Vortrag: *Der ‚würdige Mittler‘: Alexander Eliasberg zwischen Thomas Mann und Dmitrij Merežkovskij*, FOUND IN TRANSLATION? Ästhetische und soziokulturelle Funktionen literarischer Übersetzungen in Europa zwischen 1890 und 1939. Österreichisches Kulturforum, Prag, Tschechien.
- 20.-22. Juni 2019, Impulsvortrag Zukunftswerkstatt: *Das Anthropozän lernen und lehren*, 2. FORUM ANTHROPOZÄN, Natur – Innovation – Verantwortung. Mallnitz, Nationalpark Hohe Tauern, Besucherzentrum, Österreich.
25. September 2019, Vortrag: *Sprecht, ihr Wände, Türen, Möbel! Didaktische Potenziale des russischen Bilderbuches*, Deutscher Slavistentag 2019, Universität Trier, Deutschland.
- TÖLGYESI, T.
- 22.-24. November 2018, Mezinárodní konference „Svět v obrazech a ve frazeologii II“, Ort: Karls-Universität, Prag, Tschechien, Vortrag: *Príslovi v jazykoch strednej Evropy na základe údajů z databáze SprichWort*
11. Februar 2019, 6. Szlavisztika Szabadegyetem, Ort: Universität Szeged, Szeged, Ungarn, Vortrag: *Magyar jövevényszavak a németben és a szláv nyelvekben*
22. März 2019, „Szláv Metodika II. Elmélet a gyakorlatban“ Tudományos Konferencia, Ort: Lóránd-Eötvös-Universität, Budapest, Ungarn, Vortrag: *Nyelvtani hibák a csehül tanuló magyar diákok fogalmazásaiban*
9. September 2019, 7. Szlavisztika Szabadegyetem, Ort: Universität Szeged, Szeged, Ungarn, Vortrag: *Köz(ös)mondások a közép-európai nyelvekben*
- 24.-26. September 2019, 13. Deutscher Slavistentag, Ort: Universität Trier, Trier, Deutschland, Vortrag: *Kontrastive Phraseologie und das mitteleuropäische Sprachareal*, Chair und Moderation einer Sektion
- TYRAN, K.
- 23.-25. Oktober 2018, Konferenzvortrag: „Depicted Ethnicity – Narratives on Script Culture in Croatia“. Humboldt-Universität zu Berlin: Memory in Post-Conflict Societies in Central and Southeast Europe (Central-Conference)
- 14.-17. November 2018, Konferenzvortrag: „Outside the scope: Language maintenance of Burgenland Croatian in Vienna“. ZAS Berlin: Big Cities, Small Languages
- 28.-30. November 2018, Teilnahme an: Humboldt Bridge Builder 2018. Crossing Borders // Transnational Border Studies in Central Europe. Karls-Universität Prag.
- 28.-30. März 2019, Konferenzvortrag: „Legacies of World War II: memories and references among south-Slavic minorities in Austria“. Karls-Universität Prag: World War II – History and Memory

- 22.-24. Mai 2019, Konferenzvortrag: "Pluricentricity and Script: The usage of Latin and Cyrillic in Croatia in regard to discussions on national belonging and cultural affiliation". University of Stockholm: Languages, Nations, Cultures 2019
16. Juli 2019, Kinderuni-Lehrveranstaltung: Mehrsprachiges Österreich. Welche anerkannten Volksgruppen gibt es?. Universität Wien
17. Juli 2019, Kinderuni-Lehrveranstaltung: Bosanski, hrvatski i srpski u Beču. Jezična šarolikost u gradu. Universität Wien
- 29.-31. August 2019, Konferenzvortrag: "Zur Ikonizität von Schrift am Beispiel des Glagolitischen". Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald: Kulturelle Ikonen. Zur Präsenz von Literatur, Kunst und Wissenschaft in der Alltags- und Massenkultur
- 24.-26. September 2019, Posterpräsentation und Postervortrag: "Schrift-Bilder: Zur Symbolkraft von Schriftsystemen". Universität Trier: Deutscher Slavistentag
- VYKYPĚLOVÁ, T.
Juli 2019, Vortrag auf der 52. Sommerschule des Tschechischen in Brünn.
- WAMBACH, V.
06. Oktober 2018, Lesung im Rahmen der Veranstaltung „Faszination östliches Europa: viel/fältig – groß/artig – herr/lich. Abschlussveranstaltung: Märchen, Mythen & Musik – Donau. Eine literarische und musikalische Reise entlang der Donau“. Institut für Slawistik.
- WOLDAN, A.
05. Dezember 2018, Vortrag: *Polen und Ukrainer im Ersten Weltkrieg und das Ringen um Ostgalizien 198/1919 – Geschichte, Literatur, bildende Kunst* (zusammen mit Dr. Jakub Forst-Battaglia). Vortrag am Otto-Mauer-Zentrum des Kath. Akademikerverbands Wien.
07. Mai 2019, Vortrag: *1919 plus/minus – literarische Streiflichter*. Vortrag am Wiss. Zentrum d. Polnischen Akademie d. Wissenschaften in Wien.
12. Juni 2019, Vortrag: *Rusalka - zveno između vostočno- i zapadnoslavjanskimi literaturami*. Vortrag an der Universität Plovdiv (Doktorandenseminar).
12. Juli 2019, Vortrag: *Dziady – Drama von Adam Mickiewicz*, Vortrag beim österreichisch-polnischen Kolleg. Warschau.
- Teilnahme an Konferenzen etc.:
12. Oktober 2018, „Literatura Staropolska i co ona nam mówi“. Internationale Konferenz, Odonów (Polen).
- 23.-24. November 2018, „Vincenz. Dialog – Karpaty – Europa Środkowa“. Konferencja w 130. rocznicę urodzin Stanisława Vincenza. Kraków, MCK,
- 14.-15. Jänner 2019, „Ukraine and its Neighbours: Cross-Cultural and Transnational Interactions“, Università Federico II, Napoli /Italien,
- 29.-20. März 2019, „Contested Spaces and Symbolic Landscapes in Texts from the Early Modern Grand Duchy of Lithuania and its Neighbouring Regions“. Workshop an der Universität Passau,
- 22.-25. Mai 2019, „Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held“. Int. Wiss. Konferenz Universität Wien-Collegium Hungaricum.
- 5.-6. Juni 2019, „(P)o Galicji: „Jeszcze więcej problemów“. Konferencja z okazji sześćdziesiątych piątych urodzin Profesora Alois Woldana. Österr. Kulturforum Warschau.
- 6.-7. September 2019, „XI. Harasymiaada", Komańcza/Polen.
- 24.-26. September 2019, „13. Deutscher Slavistentag“, Universität Trier
- ZAND, G.
16. Februar 2019, Vortrag: *Hrabalovy kočky*, Vortrag im Rahmen der Konferenz „Achtung, ein großer Autor! Bohumil Hrabal und Milan Kundera neu betrachtet“ / „Pozor, velikáni! Milan Kundera a Bohumil Hrabal – nové úvahy“, Leipzig
- ZINKEVICH, A.
23. März 2019, Konferenzvortrag: „Русский язык и оккупация“. Konferenz: Russian Language: Its Historical Destiny and Present State: The International Congress of Russian Language Researchers Moscow Moscow State University, Faculty of Philology. 20.–23. März 2019.

3.5. Forschungsprojekte

MIKLAS, H.

Seit 2017: FWF-Projekt P 29892. The Origin of the Glagolitic-Old Church Slavonic Manuscripts. An Interdisciplinary Investigation Accompanied by Editions: In Zusammenarbeit mit dem Computer Vision Lab der TU Wien, dem Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst der Akademie der bildenden Künste, Wien, dem Department of Biotechnology der BOKU Wien und dem European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration der Donauuniversität Krems. Leiter/innen: Heinz Miklas; Robert Sablatnig (CVL), Manfred Schreiner (INTK), Katja Sterflinger (DB BOKU), Patricia Engel (ERCB). Laufdauer: 1. März 2017 bis März 2020.

NEWERKLA, S. M.

Deutsch im Kontext mit den anderen Sprachen im Habsburgerreich (19. Jahrhundert) und in der Zweiten Republik Österreich. Teilprojekt (F 6005-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla; ProjektmitarbeiterInnen: Prof. Dr. Rita Franceschini (kooptiert), PD Mag. Dr. Manfred Glauning (kooptiert), Mag. Martina Schmidinger, Natália Kancelová, BA; Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2019

Deutsch und slawische Sprachen in Österreich: Aspekte des Sprachkontakts. Teilprojekt (F 6006-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF); Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla; Projektmitarbeiterinnen: Mag. Agnes Kim, Maria Schinko, BA BA; Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2019

CENTRAL-12 Areal convergence in Eastern Central European languages. Gefördertes Projekt des Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL) in der DAAD-Förderlinie "Strategische Partnerschaften" 2015. Projektleitung: Prof. Dr. Luka Szucsich, Humboldt-Universität zu Berlin; Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla, Universität Wien; Laufzeit: 01.03.2015 – 30.12.2018

CENTRAL Workshops 2019. Gefördertes Projekt des "Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL)" in der DAAD-Förderlinie "Strategische Partnerschaften"; Projektleitung: Dr. Philipp Wasserscheidt & Dr. Uliana Yazhinova, Humboldt-Universität zu Berlin; Projektpartner auf tschechischer Seite: Mgr. František Martínek, Ph.D., Karlsuniversität Prag; Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla & Mag. Agnes Kim, Universität Wien; Laufzeit: 1. 5. 2019 – 31. 12. 2019

PROCHAZKA, K.

Mitarbeit am CENTRAL-Workshop „Tracking down linguistic convergence: Contact languages in Eastern Central Europe“ als Teil des Wiener Teams (20.–22. Juni 2019 in Berlin, URL: <https://www.slawistik.hu-berlin.de/de/konferenzen/TDLC2019/Home/>)

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

WISSENSCHAFTLICHES TANDEMPROJEKT DREIER UNIVERSITÄTEN: Totalität in der Sprache, Literatur, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Didaktik – mit Exkursion nach Ostrava, 9. – 12.04.2019

SIPPL, C.

Projekt: „Das Anthropozän lernen und lehren“, Forschungs- und Entwicklungsprojekt an der PH NÖ in Zusammenarbeit mit mehreren Projektpartnern, gefördert vom Land NÖ, Abt. Wissenschaft und Forschung, Laufzeit: 2019–2022: <https://www.ph-noe.ac.at/de/forschung/forschung/anthropozan.html>

TYRAN, K.

Laufendes Habilitationsprojekt: „Visuelle und soziale Aspekte von Schriften im südslawischen Raum“

TÖLGYESI, T.

2018 – 2023 Spezialforschungsbereich (F 60-G23): Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption; assoziiertes Mitglied

WOLDAN, A.

Mitarbeit am Projekt „Ukrainische Literaturgeschichte“ (St. Gallen-Harvard)

3.6. Habilitationen

3.6.1. Abgeschlossene Habilitationen von Institutsmitgliedern

keine

3.6.2. Laufende Habilitationen von Institutsmitgliedern

DOSCHEK, J.

Arbeit an der eigenen Habilitation.

LEGKIKH, V.

Arbeit an der eigenen Habilitation.

TYRAN, K.

Arbeit an der eigenen Habilitationsschrift: „Visuelle und soziale Aspekte von Schriften im südslawischen Raum“

ZAND, G.

Arbeit an der eigenen Habilitationsschrift: „Rhetorik des Klagens“.

ZINKEVICH, A.

Arbeit an der eigenen Habilitation „Sprachpolitik in der Slavia während des Zweiten Weltkriegs“.

3.7. Dissertationen

3.7.1. Am Institut abgeschlossene Dissertationen

BARAN-SZOLTYŚ, M.

„Galizien als Archiv. Reisen nach (Post-)Galizien in der polnischen und deutschsprachigen Literatur nach 1989“, 2018 (Betr.: Woldan)

GEORGIEVA, O.

„The semantic aspect of contrastive phraseology (on the example of English and Ukrainian phraseological units denoting human feelings and emotions)“, 2019 (Gutachter: Moser)

HALILBAŠIĆ, S.

„Spielende und Zuschauende sowie eine Granate, die weit genug entfernt ist. Theater in Bosnien und Herzegowina 1992 – 1995“, 2019 (Gutachterin: Jakiša)

LICHTNER, R.

„Fragmente vorchristlicher slavischer ritueller Poesie und Motivik in slowakischen Folkloretexten: eine philologisch-etymologische Untersuchung“, 2019 (Betr.: Holzer, Gutachter: Newerkla)

PROCHAZKA, K.

„Diffusion modeling of language shift in Austria(-Hungary)“ im Rahmen von PP05 | TCC des SFB „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“ (2019) (Betr.: Newerkla)

3.7.2. Laufende Dissertationen

HINTSCHEVA, V.

„Aspekte der Fremdheit im Werk von Georgi Stamatov“, Doktorandin Vera Hintscheva, Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften – Sofia (Betr.: Dakova)

KIM, A.

Dissertationsprojekt im Rahmen von PP06 | TCC des SFB „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“ (seit 2016) (Betr.: Newerkla)

KYSELOVA, A.

Das Rezipieren und Produzieren von Texten unterschiedlicher Funktionalstile im Russischen (Sensibilisierung von Lernenden und Entwicklung der Sprachkultur) (Betr.: Korina, Kretschmer)

RONČEVIĆ, I.

Folklorni deseterački dvostisi u Slavoniji (u kontekstualnom i funkcionalnom pogledu) (Betr.: Kretschmer)

SLIPAC, M.

Junakinje u tranziciji: Identitet i seksualnost žena u romanima suvremenih spisateljica sa postjugoslavenskih prostora (Betr.: Biti)

TEPAVAC, M.

Strukturalna modernizacija srpske drame u radu Jovana Hristica (Betr.: Biti)

FOLNOVIC JAITNER, S.

Translation in Philosophy: Heidegger's Being and Time in Croatian and Serbian Translations (Betr.: Biti)

SUNDT, D.

Russische Kochbuchliteratur als Spiegel der Gesellschaft. Entwicklungen und Tendenzen im 19. und 20. Jahrhundert (Betr.: Kretschmer)

PELESIC, K.

Kritische Analyse der neueren Grammatikschreibung in Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Montenegro und Serbien (Betr.: Kretschmer)

KIRSCHBAUM, L.

Zur kognitivbasierten Phänomenologie der russischen Phraseologie (unter besonderer Berücksichtigung der Phraseodidaktik) (Betr.: Fischer, Kretschmer)

3.8. Diplomarbeiten und Masterarbeiten im Berichtszeitraum

Antunović, Ivka (2018) *Das katholische Schulwesen in Bosnien und Herzegowina unter der österreichisch-ungarischen Verwaltung* [Lehramt Diplom Geschichte/B/K/S]. (Betr.: Becker)

Auer, Christoph (2018) *Vergleich der zwei Auer- Welsbach Ausstellungen im Technischen Museum Wien im Kontext der jeweiligen Kulturpolitik* [Lehramt Diplom Geschichte/Russisch]. (Betr.: Becker)

Bausch, Georg (2018) *Über die Funktion und die Wirkung des Weines in Horaz, carmen 3,21 und im Carmen Buranum 196* [Lehramt Diplom Latein/Russisch]. (Betr.: Ratkowitsch)

Breksler, Viktoria (2019) *Putins Rhetorik im Mediendiskurs* [MA Slawistik]. (Betr.: Moser)

- Bunzenberger, Anna (2018) *Entwicklungen in der Grenzstadt Laa an der Thaya vom Wiederaufbau bis heute* [Lehramt Diplom Geschichte/Russisch]. (Betr.: Eigner)
- Bunzenberger, Magdalena (2018) *Diffusion: Ideen zur schulischen Veranschaulichung* [Lehramt Diplom Physik/Russisch]. (Betr.: Bogdan Sepiol)
- Dubowy-Luzyanina, Ilona (2019) *Der Rechtswissenschaftler Boris Ėl'kin (1887 – 1972) im europäischen Exil. Materialien aus dem Moskauer Nachlass* [MA Slawistik]. (Betr.: Poljakov)
- Dubrovskiy, Marta (2019) *Studien zum Grotesken in der Petersburger Zeitschrift Satirikon (1908)* [MA Slawistik]. (Betr.: Poljakov)
- Eddlinger-Krzemińska, Joanna (2018) *Wiener "Polonia": sprachbezogene Identitätsentwürfe und Zweitsprachenwerb im Migartionskontext am Beispiel ausgewählter VertreterInnen der polnischen Gemeinde* [Lehramt Diplom Deutsch/Polnisch]. (Betr.: Ernst)
- Eipeldauer, Maria (2018) *Das Ende der Bauernschaft? Die voranschreitende Landkonzentration in Europa und ihre Auswirkungen unter besonderer Berücksichtigung bäuerlicher Familienbetriebe* [Lehramt Diplom Geografie/Russisch]. (Betr.: Blotevogel)
- Eisenmann, Dominik (2018) *Die staatlich organisierte Freizeitgestaltung im faschistischen Italien am Beispiel der Opera Nazionale Balilla* [Lehramt Diplom Italienisch/Russisch]. (Betr.: Boaglio)
- Kammerhofer Ines (2019) *Planung und Konzeption von Sprachlernspielen am Beispiel des Russischunterrichts in der Oberstufe* [Lehramt Diplom Mathematik/Russisch]. (Betr.: Jenko)
- Kerschbaum, Sandra (2018) *Time and memory in selected short stories by Julian Barnes* [Lehramt Diplom Englisch/Russisch]. (Betr.: Reichl)
- Klapka, Carina (2018) *Schönheit in der Mathematik - am Beispiel der Eulerschen Identität* [Lehramt Diplom Mathematik/Russisch]. (Betr.: Raith)
- Licht, Miriam Vanessa (2019) *Friedrich Martin von Bodenstedt. Ein deutscher Schriftsteller und seine Reise durch kaukasische Gebiete* [MA Slawistik]. (Betr.: Fischer)
- Manhart, Marie-Theres (2018) *Entwicklung und Evaluation einer auf Schülerexperimenten gestützten Unterrichtssequenz zum Thema Licht und Farben* [Lehramt Diplom Physik/Russisch]. (Betr.: Urban-Woldron)
- Maylein, Laura Elisa (2019) *Jesuitische Beiträge zur Standardisierung der kroatischen Sprache* [MA Slawistik]. (Betr.: Moser)
- Miljkovic, Manuela (2018) *Renate Welshs "Johanna". Geschlechterdimensionen im Österreich der Zwischenkriegszeit* [Lehramt Diplom Deutsch/B/K/S]. (Betr.: Hochreiter)
- Miskovic, Ivana (2018) *Überlegungen zur kulturhistorischen Bildung im Hintergrund der RussischlererInnenausbildung in Österreich* [Lehramt Diplom Geographie/Russisch]. (Betr.: Fischer)
- Niederer, Astrid (2019) *Inszenierte Lyrik im fächerübergreifenden Fremdsprachenunterricht. Ein Leitfaden* [Lehramt Diplom Russisch/Physik]. (Betr.: Fischer)
- Nikic, Katarina (2018) *Modifizierte Körperräume in zeitgenössischer deutschsprachiger Science-Fiction-Literatur* [Lehramt Diplom Deutsch/B/K/S]. (Betr.: Innerhofer)
- Osmanović, Maja (2018) *Impoliteness in the American TV series "Scrubs"* [Lehramt Diplom Englisch/B/K/S]. (Betr.: Kaltenböck)
- Ovcarov, Vesna (2019) *Die Rolle der Motivation im Fremdsprachenunterricht aus der Sicht der Neurowissenschaften* [Lehramt Diplom Biologie/BKS]. (Betr.: Fischer)
- Reich, Oleksandrina (2019) *Der Aphorismus im religionsphilosophischen Werk Vasilij Rozanovs und Lev Šestovs* [Lehramt Diplom Deutsch/Russisch]. (Betr.: Poljakov)
- Rindhauser, Christopher (2019) *Ökonomisierungstendenzen im Bildungswesen infolge neoliberaler Bildungspolitik anhand des Russischunterrichts in Österreich* [Lehramt Diplom Englisch/Russisch]. (Betr.: Fischer)
- Sand, Fabio (2019) *Das unterdrückte Gedächtnis - der Historiker Arsenij Roginskij und die inoffizielle Kultur des Erinnerns an den Stalinismus in der UdSSR* [MA Slawistik]. (Betr.: Poljakov)
- Schinko, Maria (2019) *Sprachliche Zugehörigkeit und Sprachkompetenz an den Brünner Gymnasien 1867–1918* [MA Slawistik]. (Betr.: Newerkla)
- Schleifer, Carina (2019) *Die Fertigkeiten Lesen und Schreiben in den Fremdsprachen Russisch und Französisch. Der Kompetenzerwerb in Hinblick auf die neue standardisierte Reifeprüfung* [Lehramt Diplom Französisch/Russisch]. (Betr.: Fischer)
- Skolar, Lisa (2019) *Deutsch-slowakische Sprachkontakte an der March* [MA Slawistik]. (Betr.: Moser)
- Taletović Edis (2019) *Online-Lernplattform für den Bosnisch/Kroatisch/Serbisch-Fremdsprachenunterricht* [Lehramt Diplom BKS/Mathematik]. (Betr.: Jenko)
- Toska, Ermir (2019) *Zu den Anfängen der Geschichte der russinischen Sprache in Nordamerika bis zum Ersten Weltkrieg* [MA Slawistik]. (Betr.: Moser)
- Triebnig, Larissa (2019) *Der Russischunterricht im Kärntner Minderheitenschulwesen* [Lehramt Diplom Russisch/Slowenisch]. (Betr.: Fischer)
- Wagner, Bettina (2019) *Russische Soldaten im Kaukasus. Eine Figurenanalyse anhand kaukasischer Erzählungen von Lev Nikolaevič Tolstoj* [MA Slawistik]. (Betr.: Woldan)
- Wulz, Gabriela (2019) *Dalmatien zwischen Orient und Okzident. Diversität und Gegensätze eines österr. Kronlandes bis heute* [Lehramt Diplom Englisch/B/K/S]. (Betr.: Fischer)

4. Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge (ab 2013).

Im Berichtszeitraum erschien Band 7 (2019) des *Wiener Slavistischen Jahrbuchs. Neue Folge* mit folgendem Inhalt:

Artikel / Articles

- AGNES KIM & KATHARINA PROCHAZKA (WIEN): Slawisch und Deutsch in Österreich. Methodische Ansätze zur Rekonstruktion historischen Sprachkontakts und seiner Einflüsse auf das Deutsche in Österreich
- JAN PATRICK ZELLER (HAMBURG): Kontaktinduzierte lexikalische Variation im gesprochenen Lemko-Russinischen
- JOACHIM KLEIN (LEIDEN): Memento mori: Deržavins Ode „Auf den Tod des Fürsten Meščerskij“
- EКАТЕРИНА ЛЯМИНА (МОСКВА) & АЛЕКСАНДР ОСПОВАТ (МОСКВА | LOS ANGELES): Императив неправдоподобия: Как рассказан пушкинский «Выстрел»
- BETTINA KAIBACH (HEIDELBERG): Turgenev Revisited: The Literary Reflection of the Essay *Hamlet and Don Quixote* in Anatolii Lunacharskii's *The Liberated Don Quixote* and Isaak Babel's *Red Cavalry*
- URS HEFTRICH (HEIDELBERG): „Erste Liebe“ und vierfacher Schriftsinn: Isaak Babel' und Ivan Turgenev
- ПАВЕЛ УСПЕНСКИЙ & ВЕРОНИКА ФАЙНБЕРГ (МОСКВА): О языке стихотворения Осипа Мандельштама «Вооруженный зреньем узких ос...»
- MÁRIA GYÖNGYÖSI (BUDAPEST): Poetic Antecedents to Zhivago's Poem 'Avgust' (Metric, Rhymes, and Motifs)
- CARMEN SIPPL (WIEN): Russischer Emigrant – tschechischer Schriftsteller? Sprache und Identität in autobiografischen Zeugnissen Sergej Machonins und Nikolaj Terleckýs
- ZAKHAR ISHOV (UPPSALA): Joseph Brodsky: An Homage to Chekhov?

Materialien und Editionen / Materials and Editions

- ВЛАДИМИР ХАЗАН (ИЕРУСАЛИМ): От Франко-русской студии в Париже до монашества в Иерусалиме: Несколько штрихов к биографии Всеволода Фохта. Публикация, подготовка текста, вступительная заметка и комментарии Владимира Хазана
- ЕЛЕНА ГЛУХОВСКАЯ (С.-ПЕТЕРБУРГ): «Дело Л. Л. Кобылинского» в архиве Охранного отделения
- ФЕДОР ПОЛЯКОВ (ВЕНА): «Чудный заколдованный круг». Эллис в Локарно в 1930-е годы (По материалам переписки с Николаем Зарецким)
- ЮЛИЯ ЯНЧАРКОВА & СЕРГЕЙ ГАГЕН (ПРАГА): Православное искусство как массовый товар на территории Третьего Рейха и оккупированных территориях во время Второй мировой войны
- РОМАН ТИМЕНЧИК (ИЕРУСАЛИМ): Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой

Chronik / Chronicle

- STEFAN MICHAEL NEWERKLA (WIEN): Bohemistische Rhapsodie zu Ehren des 80. Geburtstags von Josef Vintro
- МАРГАРИТА ПАВЛОВА (С.-ПЕТЕРБУРГ): К юбилею А. В. Лаврова
- LUDGER UDOLPH (DRESDEN): Rolf-Dietrich Keil in memoriam

5. Veranstaltungen und Kooperationen

(s. auch Projekte, Vorträge)

5.1. Organisation von Konferenzen und Symposien

DAKOVA, B.

Idee und Organisa der Diskussion "Die Avantgarde und die bulgarische Literatur. (Die europäische poetische Avantgarde – Transponierung und Übersetzung in die bulgarische Literatur)", stattgefunden am 25. Juni 2019, Alte Kapelle, 16-21 Uhr

HALILBAŠIĆ, S.

Organisation der Jahrestagung „Akademie an der Grenze“, 29. Mai - 2. Juni 2019, CZKD Belgrad.

Organisation und Konzept von MESS 2019 – Exkursion 28. September - 2. Oktober 2019, Sarajevo. Kooperation der Institute Theater- Film- und Medienwissenschaft und Slawistik.

JENKO, E.

Welttage Ivan Cankars 5.-7.12.2019 (gemeinsam mit Jernej Ključevšek)

Auftaktveranstaltung: Welttage der slowenischen Wissenschaft und Kunst, 170 Jahre Wiener Slawistik: Slowenisches Wien (gemeinsam mit Jernej Ključevšek)

NEWERKLA, S. M.

CENTRAL Workshop 2019 Berlin – Tracking down linguistic convergence: Contact languages in Eastern Central Europe vom 20. bis 22. Juni 2019 in Raum 1.701 des Grimm-Zentrums, Geschwister-Scholl-Straße 3, 10117 Berlin. Organisation: Dr. Philipp Wasserscheidt & Dr. Uliana Yazhinova, Humboldt-Universität zu Berlin; Mag. Agnes Kim & Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla, Universität Wien; Mgr. František Martínek, Ph.D., Karlsuniversität Prag.

Programm: <https://www.slawistik.hu-berlin.de/de/konferenzen/TDLC2019/Home>

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

Mitarbeit bei der Organisation der Konferenz: Mezinárodní literárněvědná konference Hofburg. (Conference on Central European Literature 2019) 25.-27.9.2019.

TYRAN, K.

1.-6. Oktober 2018: Themenwoche „Faszination östliches Europa“ im Rahmen des 20jährigen Campus-Jubiläums, Präsentation eines Kurzfilmes über das Institut für Slawistik im Rahmen dieser Themenwoche; Kooperation mit dem IOG (Marija Wakounig und Ferdinand Kühnel) (siehe 3.)

WAMBACH, V.

Slowakische Tage (jährlich im Sommersemester)

WOLDAN, A.

Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held. Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Universität Wien-Collegium Hungaricum, 22.-25. Mai 2019.

5.2. Veranstaltungen, Gastlehrveranstaltungen und Gastvorträge am Institut

Veranstaltungen

01. – 06.10.2018: Jubiläum 20 Jahre Universitätscampus 1998–2018 „Faszination östliches Europa: viel/fältig – gross/artig – herr/lich“, Veranstaltet von den Residenten des Hofes 3 am Universitätscampus der Universität Wien: Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Slawistik und Fachbereichsbibliothek für Osteuropäische Geschichte und Slawistik, Spitalgasse 2, Hof 3 und 5 (Bibliothekseingang), 1090 Wien. Parallel zur Themenwoche fand die von GERO FISCHER gestaltete Ausstellung Mein Campus auf der Pawlatsche des Instituts für Slawistik statt. Organisation und Realisierung: Marija WAKOUNIG, Ferdinand KÜHNEL, Katharina TYRAN und Anita BIRICZ. **PROGRAMM: 1. Oktober 2018** - 7.30–22.00 Kick-off-Veranstaltung: 18.00–19.30, Marija WAKOUNIG (IOG), Ferdinand KÜHNEL (IOG), Katharina TYRAN (IfS), Anita BIRICZ (IOG), Enthüllung der Ahnengalerie am IOG, Begrüßung und Einführung; Emil BRIX (Botschafter, Direktor der Diplo-matischen Akademie Wien), Eröffnungsvortrag „Zu-Viel-Geschichte?“, Empfang. **2. Oktober 2018**, Kurzvorlesungen - 10.00–10.30, Marija WAKOUNIG, „Von fürstlichen Gnaden“; 10.40–11.10, Stephanie WEISMANN, „Immer der Nase nach“; 11.20–11.50, Wolfgang MUELLER, „Russland und Europa“; 12.00–12.30, Tamara SCHEER, „Zwischen Armeeslawisch und Marinedeutsch“; 15.00–16.30, Agnes KIM, Stefan M. NEWERKLA, Katharina PROCHAZKA, Katharina TYRAN, „Historische Mehrsprachigkeit in Österreich“; 10.00–18.00 Plakatpräsentationen am IOG. **3. Oktober 2018**, Kurzvorlesungen - 10.00–10.30, Rinna KULLAA, „Großmächte und der Mittelmeer-raum“; 10.40–11.10, Alojz IVANIŠEVIĆ, „Böhmen und Kroatien“; 11.20–11.50, Iskra SCHWARCZ, „Peter der Große und der Kaiserhof“; 10.00–18.00, Plakatpräsentationen im Dienstzimmer, Foyer, Bibliothek IOG und IfS; 17.30–19.00, Podiumsdiskussion: Andreas KAPPELER (IOG), Alois WOLDAN (IfS), Christoph AUGUSTYNOWICZ (IOG), „Doktoratskolleg Galizien als gemeinsames und Institute verbindendes Element“, Empfang. **4. Oktober 2018**, Kurzvorlesungen - 10.00–10.30, Kerstin S. JOBST, „Der russische Krim-Mythos“; 10.30–11.00, Ulrich HOFMEISTER, „Das Zarenreich als Kolonialmacht“; 14.00–14.30, Camillo BREILING, „Die Lipovaner aus dem Donau-delta“; 10.00–18.00, Plakatpräsentationen im Dienstzimmer, Foyer, Bibliothek; 11.00–12.00, Barbara RETSCHNIG und Elisa NEMETZ, Bibliotheksführungen; 18.30–20.00, Kurzfilme aus dem östlichen Europa, Seminarraum I (IfS). **5. Oktober 2018**, Kurzvorlesungen - 10.00–10.30, Idris IDRIZI, „Südosteuropäische Staaten auf der großen Bühne der Weltpolitik“; 10.40–11.10, Ferdinand KÜHNEL, „Vom Verschwinden ethnischer Minderheiten von Grabsteinen – Historische Mehrsprachigkeit in Österreich“; 10.00–16.00, Plakatpräsentationen im Dienstzimmer, Foyer, Bibliothek; 15.00–16.00, Barbara RETSCHNIG und Elisa NEMETZ, Bibliotheksführungen. **6. Oktober 2018** - 17.00–open end, Katharina TYRAN (IfS), Ferdinand KÜHNEL (IOG), Marija WAKOUNIG (IOG), Begrüßung und Ausklang; Mercedes ECHERER und Gäste, Mehrsprachige Lesung; Musikalische Umrahmung, BLUE DANUBE ORKESTER, Lukullisches aus dem östlichen Europa.

17.10.2018: „Tiere in Schrift und Sprache“ - Studentische Konferenz, Veranstaltungsort: Institut für Slawistik, Seminarraum 1. **PROGRAMM:** 11.15 – Begrüßung: Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta DOSCHEK, Univ.-Prof. Mag. Dr. Alois WOLDAN & Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael NEWERKLA; 11.40–12.10 – Ao. Univ.-Prof. Dr. Georg HOLZER, „Wo der Hund begraben liegt. Ein etymologisches Vexierbild“; 12.10–12.30 – Peter NAGY, „Der Hund in der ungarischen Sprache“; 12.30–12.50 – Ao. Univ.-Prof. Dr. Stefan SIMONEK „Hunde – ein

- ambivalentes Motiv der zeitgenössischen südslawischen Lyrik“; Diskussion; 13.00-13.20 – Pause mit Kaffee und Kuchen; 13.20-13.50 – Dr. Krzysztof KOROTKICH „Die Symbolik der romantischen Phönixe“; 13.50-14.10 – Nadja SCHWEIGER, „Tiergestalten in der Dichtung von N. Zabolocki“; 14.10-14.30 – Mirjana WALZER, „Der Wolf, die Ziege und der Fuchs in serbischen Fabeln“; 14.30-14.50 – Aneta SOBIERAJ & Monika BORKOWSKA „Die Katze in der polnischen Poesie“; Diskussion; 15.00-16.30 – Mittagspause mit Speis und Trank; 16.30-17.00 – Dr. Przemysław CHOJNOWSKI, Privatdozent, „Kann man Insekten lieben? Tierwelt des Dichters Jan Twardowski“; 17.00-17.20 – Chantal UNOLT, „Tiere in polnischen Märchen und Sagen“; 17.20-17.50 – Alfred SCHNABL präsentiert von Gastredner, „Verrückte und Jäger. Die Rolle der Tiere in Tokarczucks Roman Der Gesang der Fledermäuse“; 17.50-18.10 Marianna BOYKO, „Tiere in ukrainischen Märchen“; Diskussion; 18.30 – Resümee und Ausklang bei einem Spritzer.
- 07.11.2018, Non-EU Student Exchange INFO-Veranstaltung, Vortragende: Elisabeth Marlovits (Non-EU Student Exchange - Outgoing), Daria Wilke, Programmkoordinatorin, Institut für Slawistik, Theresa Kalchhauser, SPL, Institut für Slawistik.
- 28.11.2018, Feier für **Univ.-Prof. Dr. Josef Vintr** zum 80. Geburtstag, PROGRAMM ab 18:30 Uhr: *Begrüßung*, Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael NEWERKLA, Stellvertretender Vorstand des Instituts für Slawistik; *Eröffnungsworte*, emer. o. Univ.-Prof. Dr. Franz RÖMER, Altdekan der Geisteswissenschaftlichen bzw. Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien; *Überreichung der Goldenen Medaille der Karlsuniversität*, doc. Mgr. Libuše HEČKOVÁ, Ph.D., Prodekanin der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag; *Überreichung der Medaille der Komenský-Universität*, Doc. PhDr. Jana PEKAROVIČOVÁ, Ph.D., Direktorin der Studia Academica Slovaca, Philosophische Fakultät der Komenský-Universität Bratislava; *Festrede zum 80. Geburtstag*, Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan Michael NEWERKLA, Professor für westslawische Sprachwissenschaft; *Präsentation des Geburtstagsgeschenks*, Ass.-Prof. Mag. Dr. Gertraude ZAND, Assistenzprofessorin für tschechische und slowakische Literaturwissenschaft; Im Anschluß lud das Institut für Slawistik zu einem kleinen Buffet.
- 11.12.2018, Symposium in Kooperation mit dem Institut für Slawistik der Universität Wien: „150 Jahre Ungarisch-Kroatischer Ausgleich“. PROGRAMM: 8:30 Uhr: Eröffnung: HS-Prof. Mag. Dr. Andrea Zorka KINDA-BERLAKOVICH (Institut für Slawistik der Universität Wien) und Ing. Stefan PAUER, MSc (ARGE Volksgruppen), anschließend Vorträge: Dr. Imre RESS (Archivar und Historiker, Budapest) „Alternative des Ungarisch-Kroatischen Ausgleichs und die Institutionen der Kroatischen Interessensvertretung in Budapest“; Univ.-Prof. Dr. Iskra IVELJIC (Historikerin, Zagreb), „Der Ungarisch-Kroatische Ausgleich im Spannungsverhältnis zwischen dem politischen Pragmatismus und den nationalen Bestrebungen“; Dr. Nikola BENCSICS (Historiker und Slawist, Eisenstadt), „Die Westungarn- (heute Burgenland-) Kroaten im Spannungsfeld zweier Ausgleichs (Österreich-Ungarischer/Ungarisch-Kroatischer)“; 20:00 Uhr: Diskussion mit Publikumsbeteiligung, Moderation: Eva WOHLFARTER, MA (ARGE Volksgruppen), Musikalische Umrahmung: Marco Blascetta und Justin Kodnar; Im Anschluss - Buffet.
05. – 06.12.2018, Welttage IVAN CANKARS am Institut für Slawistik. Organisation: J. KLJUČEVŠEK. PROGRAMM: 05.12.2018 - Vortrag: oProf. Alojzija Zupan SOSIČ (Philosophische Fakultät der Universität Ljubljana), „Wien in Ivan Cankars Romanen“; 6.12.2018 – Vorträge: Ass. Dr. Damjan Huber (Zentrum für Slowenisch als Zweit- und Fremdsprache), „Grundlagen der slowenischen Phonetik“; Dr. Mojca Nidorfer Šiško, Mag. Mateja Lutar (Zentrum für Slowenisch als Zweit- und Fremdsprache), „Ivan Cankar: Inspiration oder Kommerzialisierung. Anthologie von Ivan Cankars Literatur mit Übersetzungen in andere Sprachen *Spiel Klanec*“. Präsentation des slowenischen Films „Cankar“, Reg. Amir Muratović.
- 13.12.2018: Weihnachtsfeier der Slawistik – ab 18:30 Uhr.
- 09.04.2019, Filmvorführung: „Squadron 303“, Regie: Denis Delić, PL/UK 2018, 99 min. Historienfilm in englischer und polnischer Sprache. Moderation: P. CHOJNOWSKI.
- 10.04.2019, Runder Tisch: *Im Gespräch mit dem ukrainischen Literaten, Übersetzer und Verleger Andrij Lyubka*. Moderation: E. OLENTCHOUK.
- 08.05.2019, Buchpräsentation: Dr. Tamara Scheer, „Von Friedensfurien und dalmatinischen Küstenreihen: Die vergessenen Wörter der Habsburgermonarchie“, Moderation: Dr. Gordana Ilić Marković, Univ.-Prof. Dr. Kerstin Jobst und Univ.-Prof. Christoph Augustynowicz.
- 03.05.2019, Slowenischer Abend am Institut für Slawistik. Vorträge: Milena Mileva BLAŽIČ (Pedagoška fakulteta Ljubljana) „Motiv kulturne dediščine v slovenskih slikanicah“; Krištof Jacek KOZAK (Univerza na Primorskem) „Kozmopolitizem kot identiteta pri Alešu Debeljaku“; Urška PERENIČ (Univerza v Ljubljani) „Ob izidu prve faksimilirane izdaje romana Beatin dnevnik (1887) nemško-slovenske avtorice Luize Pesjak“. Organisation und Moderation: E. JENKO und J. KLJUČEVŠEK.
14. – 18.06.2019, Glottodidaktische Konferenz und Workshop an der Polonistik/Slawistik: „Efektywność w nauczaniu języka polskiego jako obcego – kształcenie kompetencji językowych. Konferencja i warsztaty glottodydaktyczne 14–18.06.2019 r.“. PROGRAMM: 14.06.2019 - 12:30-14:00 Besichtigung des Campus und Mittagessen, 15:00-17:00 Guided Tour durch Wien mit Studierenden als „Reiseleiter“ – auf der Suche nach der Verbindung zwischen Polen und der eigenen Geschichte und Kultur. 15.06.2019 - 9:00-14:00, Besuch der Polnischen Schule bei der Botschaft der Republik Polen, Besuch bei den einzelnen Schulklassen, Diskussionsrunde mit der Dir. Hanna Kaczmarczyk zum Thema „Anforderungen an Polnisch-LehrerInnen im mehrsprachigen

Millieu“; Mittagessen; 16:00-18:00, Referate am Institut für Slawistik: Damian MROWIŃSKI, „Zajęcia z gramatyki opisowej i kultury języka polskiego dla studentów bilingwalnych na Uniwersytecie Kilońskim – metodyka, wybrane problemy dydaktyczne oraz ich rozwiązywanie“; Izabela WIECZOREK, Małgorzata ZDUNIAK-WIKTOROWICZ, „Literatura a doświadczenie emocji. O międzykulturowych aspektach nauczania języka polskiego jako obcego“ Anna ZINSERLING, „Język polski w środowisku niemieckojęzycznym – plany, publikacje, projekty“. 16.06.2019 – 10:30-12:30, Referate am Institut für Slawistik: Liliana MADELSKA, „Morfologia w glottodydaktyce“; Monika VALKOVA MACIEJEWSKA, „Praktyczna stylistyka – użyteczna czy twórcza?“; Patrycja KRASOWSKA, „Rozumienie tekstu pisanego – dlaczego ciągle nie jest dobrze?“. 13:30-14:30, Ausflug auf der Kahlenberg - mit Studierenden als „Reiseleitern“ – auf der Suche nach der Verbindung zwischen Polen und der eigenen Geschichte und Kultur. 14:30-16:00, Mittagessen. 18:00 – 45 Jahre Polnisches Institut in Wien – Konzert. 17.06.2019 – 10:00-15:45; Unterricht mit Studierenden: Patrycja KRASOWSKA: *Ćwiczenia leksykalne w grupach niehomogenicznych*; Ewa WĘGRZAK: Mowa zależna: od teorii do praktyki, Małgorzata ZDUNIAK-WIKTOROWICZ: *Literatura na emigracji*, 16:00-17:00, Mittagessen, 18:30, Polnisches Institut – Workshops für Eltern und Erziehungsberechtigte multilingualer Kinder: Ewa WĘGRZAK, „Nie bójmy się dwujęzyczności!“, Liliana MADELSKA, „Jak przygotować dzieci ze środowisk wielojęzycznych do nauki czytania i pisanja po polsku“, Natalia KOSCH, „Uczenie dzieci języka polskiego jako obcego/odziedziczonego przy pomocy zasobów internetowych“. 18.06.2019 - 10:00-13:00; Unterricht mit Studierenden: Liliana MADELSKA: *Morfologia w teorii i praktyce glottodydaktycznej*; Izabela WIECZOREK: *Literatura w glottodydaktyce*, 13:00-14:00, Mittagessen, ab 14:00, Resümee und Abschlussdiskussion.

19.06.2019. Sommerfest der Slawistik.

09.07.2019, Buchpräsentation: „Schwester leg die Flügel an. Frauenstimmen aus der Ukraine“. Veranstaltung in der Botschaft der Ukraine mit den Herausgebern: Alla PASLAWSKA, Hildegard KAINZBAUER und Alois WOLDAN.

Gastlehrveranstaltungen

Dr. habil Natalia Bakshi, KO: Übersetzer russischer Literatur als Kulturvermittler, SS 2019 (LV im Rahmen des ERASMUS-Aufenthaltes in Wien).

Dr. Erik Gilk, Vybrané kapitoly z české literatury první poloviny 20. století, SS 2019 (LV im Rahmen des ERASMUS-Aufenthaltes in Wien).

PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D. (Institut komunikačních studií a žurnalistiky; Fakulta sociálních věd, Univerzita Karlova): Vorträge im Rahmen des ERASMUS-Aufenthaltes in Wien:
Jazyk současné české publicistiky s ohledem na posun vyjadřování ke slovíům a tvarům hovorovým, expresivním a nespisovným (13. November 2018)
Jazyk, styl a diskurz současných českých youtuberů (14. November 2018)
Modní a nadužívaná slova v současné češtině (15. November 2018)

Doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D. (Katedra bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc): Vorträge im Rahmen des ERASMUS-Aufenthaltes in Wien:
Ophelia und ihre Schwestern: Das Motiv der Wasserleiche in der europäischen und tschechischen Lyrik (9. Jänner 2019)
Česká literatura pro děti a mládež (10. Jänner 2019)

Mag. Milada Bobkova, bc PhD, *Phraseologismen aus verschiedensten Kommunikationsbereichen (Tschechisch-Deutsch)* – Lehrveranstaltung im Rahmen des CEEPUS-Lehrendenaustausches, SS 2019

Gastvorträge

проф., д. ф. н. Жанна Некрашевич-Короткая (Belarussische Staatsuniversität, Minsk / Universität Passau): *Latinitas в письменной культуре Великого Княжества Литовского* (18. Oktober 2018)

проф., д. ф. н. Жанна Некрашевич-Короткая (Belarussische Staatsuniversität, Minsk / Universität Passau): *Полилингвистическая поэзия Великого Княжества Литовского: языковые приоритеты, жанровый репертуар* (19. Oktober 2018)

проф., д. ф. н. Жанна Некрашевич-Короткая (Belarussische Staatsuniversität, Minsk / Universität Passau): *Звериные гротески в поэзии восточных славян: культурная этиология, книжная традиция* (19. Oktober 2018)

Mgr. Radka Vicenová (PhD. candidate at The Department of Political Science in Bratislava, Comenius University, co-founder of REACH institute in Bratislava): *Nationalist and Far-right Politics in Slovakia and CEE* (6. November 2018)

к.ист.н. Денис Лисейчиков (*Nationales Historisches Archiv der Republik Belarus*): *Національний історический архив Беларуси I* (7. November 2018)

к.ист.н. Денис Лисейчиков (*Nationales Historisches Archiv der Republik Belarus*): *Національний історический архив Беларуси II* (8. November 2018)

к.ист.н. Денис Лисейчиков (*Nationales Historisches Archiv der Republik Belarus*): *Актывыя кнігі Вялікага Княжества Літоўскага: языкі, графікі, історыі* (9. November 2018)

- доц., к.ф.н. Светлана Мартинек (Iwan-Franko-Universität Lwiw): *Методы психолингвистических исследований: ассоциативный эксперимент* (9. November 2018)
- Prof. Dr. Aleksej M. Pentkovskij (Institut für Russische Sprache der Russländischen Akademie der Wissenschaften, Moskau): *Современные исследования древних церковнославянских памятников: три корпуса славянских богослужебных книг* (9. November 2018)
- Prof. Dr. Orysia Demska (Nationale Universität Kyiver Mohyla-Akademie, Kyiv, Ukraine): *On the Political History of Ukrainian Toponyms: the Names of Kyiv's Central Squares (1869–2018)* (12. November 2018)
- Prof. Dr. Orysia Demska (Nationale Universität Kyiver Mohyla-Akademie, Kyiv, Ukraine): *Recent Changes in the Linguistic Landscape of Ukraine* (13. November 2018)
- доц., к.ф.н. Николай Антропов (Belarussische Akademie der Wissenschaften): *Славянская этимология* (15. November 2018)
- доц., к.ф.н. Николай Антропов (Belarussische Akademie der Wissenschaften): *Этимологические словари славянских языков* (16. November 2018)
- Senad Halilbašić (Theater- und Filmwissenschaftler und Drehbuchautor; Mitarbeiter am Institut für Slawistik): *„Mein Theater für mein Volk!“ Theater und Nationbuilding in Bosnien und Herzegowina 1992-1995* (14. November 2018)
- Mgr. et Mgr. Martin Janečka, Ph.D. (Ústav bohemistiky, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích): *Perspektivy výzkumu adnominálního genitívu v západoslovanských jazycích* (20. November 2018)
- Prof. Dr. Mircea Măran (Visoka škola strukovnih studija, Vršac): *Rumunsko-srpske kulturne veze u Banatu. Bibliographie* (22. November 2018)
- prof. PhDr. Dalibor Tureček, DSc. (Ústav bohemistiky Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích): *Vlastní životopis Karla IV.* (26. November 2018)
- Mgr. Olga Navrátilová, Ph.D. (Ústav českého jazyka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity); doc. Mgr. Radek Čech, Ph.D. (Katedra českého jazyka Filozofické fakulty Ostravské univerzity); doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D. (Ústav českého jazyka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity): *On the word order of the enclitic pronominal forms "mi, ti, si, ho, mu" in the Bible of Kralice (1579-1594)* (27. November 2018)
- prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc. (Ústav české literatury a komparistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy): *Zwischen Philo- und Antisemitismus? Juden in der tschechischen Literatur* (29. November 2018)
- Prof. Dr. Manfred Schrubba (Università degli Studi di Milano): *Literatur und Öffentlichkeit. Zur Typologie der literarischen Vereinigungen im vorrevolutionären Russland* (29. November 2018)
- Prof. Dr. Michela Venditti (Università degli Studi di Napoli L'Orientale): *Гайто Газданов и литературно-общественная жизнь русской эмиграции в Париже* (29. November 2018)
- Doz. Dr. Serhii Riznyk (Kyiv): *Найновіший розвиток у мовній політиці в Україні* (3. Dezember 2018)
- Doz. Dr. Serhii Riznyk (Kyiv): *Актуальні питання української граматики* (4. Dezember 2018)
- Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D. (Univerzita Palackého): *Development of Slavonic Languages from the Point of View of Prague Structuralism* (4. Dezember 2018)
- Alexander Dolinin (University of Wisconsin-Madison): *Владимир Набоков в современных исследованиях* (6. Dezember 2018)
- Dr. Elena Glukhova (Institut für die Weltliteratur der Russischen Akademie der Wissenschaften, Moskau): *Из истории литературных объединений первых лет советской власти: «Дворец искусств» и клуб «Красный петух»* (6. Dezember 2018)
- Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D. (Univerzita Palackého): *Vývoj slovanských jazyků z pohledu pražského strukturalismu* (7. Dezember 2018)
- Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D. (Univerzita Palackého): *Great Moravian and Czech Redaction of Old Church Slavonic* (7. Dezember 2018)
- Prof. Dr. Nina Dobruschina (Higher School of Economics, Moskau): *Russian corpora as a resource for teachers and researchers* (7. Dezember 2018)
- Анастасия Трофимова (Москва): *Российское документальное кино: параллельные миры* (10. Dezember 2018)
- Prof. Dr. Stefano Garzonio (Università degli Studi di Pisa): *Образ Флоренции в русской поэзии: от красоты к святости* (13. Dezember 2018)
- Dr. Alexandra Smith (School of Literatures, Languages and Cultures The University of Edinburgh): *Издательство «Мусажет» (1909-1917) как кружок единомышленников и его роль в распространении европейского модернизма в России* (13. Dezember 2018)
- Проф. д. ф. н. А. А. Кожина (Белорусский гос. университет Минск): *Татары Великого княжества Литовского: язык, письменность, культура* (14. Dezember 2018)
- д.ф.н. Татьяна Володина (Национальная академия наук Беларуси): *Знахарство и народная медицина в современной белорусской деревне* (9. Jänner 2019)
- д.ф.н. Татьяна Володина (Национальная академия наук Беларуси): *Святые места в традиционной культуре белорусов* (9. Jänner 2019)
- Univ.-Prof. Dr. Danko Šipka (Arizona State University, USA): *Lexikalische Schichten der Identität / Lexical Layers of Identity* (10. Januar 2019)
- Dr. Andrei Ustinov (San Francisco): *Иосиф Бродский и Сан-Франциско* (10. Jänner 2019)

- Prof. em. Prof. h.c. Dr. Sebastian Kempgen (Universität Bamberg): *Digitalisierung slavischer Inschriften am Ohrid-See* (15. Jänner 2019)
- Dr. Dr. Nina Maria Wanek (Institut für Byzantinistik und Neugrāzistik der Universität Wien): *Byzantinische Kirchenmusik im Spannungsfeld zwischen Ost und West* (16. Jänner 2019)
- Mgr. et Mgr. Martin Janečka Ph.D. (Ústav bohemistiky, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích): *Integration of gestures into the description of spoken language: specifics of aphasic people* (28. Jänner 2019)
- Mgr. Lucie Jílková, Ph.D. (Ústav pro jazyk český, Akademie věd České republiky): *Varietäten des Tschechischen* (20. März 2019)
- Prof. Dr. Vladimir Koljazin (Moskau): *Русская литература в репертуаре московских театров: традиционные формы, спекуляции и инновации* (21. März 2019)
- Prof. Dr. Rajna Dragičević (Universität Belgrad): *Ka lingvokulturološkom rečniku srpskog jezika* (28. März 2019)
- Prof. Dr. Rajna Dragičević (Universität Belgrad): *Stepenovanje reči za osobine u srpskom jeziku* (28. März 2019)
- Prof. Dr. Rajna Dragičević (Universität Belgrad): *Neki aspekti tvorbe i semantike glagola* (28. März 2019)
- Dr. Andrea Gullotta (School of Modern Languages & Cultures, University of Glasgow): *Соловецкий лагерь и культурная жизнь раннего советского Гулага* (28. März 2019)
- Проф. Анна Сергеева-Клятис (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова): *Вера Комиссаржевская – личность эпохи fin de siècle* (28. März 2019)
- Dr. Marina Valentsova (Russische Akademie der Wissenschaften): *Региональный аспект славянской демонологии* (2. April 2019)
- Włodzimierz Preyss (Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur, Filmproduzent von "Squadron 303"): *Język filmu w dobie afirmacji brzydoty i przemocy. Najnowsze polskie kino widziane od środka / Filmsprache im Zeitalter der Affirmation von Hässlichkeit und Gewalt. Das neueste polnische Kino von innen gesehen* (10. April 2019)
- Проф. Алексей Лидов (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова): *Иеротопия как новая область исследований русской культуры и словестности* (11. April 2019)
- доц., к. ист. н. Оксана Яценко (Гомельский университет им. Ф. Скорины, Академия наук Беларуси): *Визуальные образы городской культуры Беларуси конца XIX – начала XX в.* (30. April 2019)
- Prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D. (Katedra české literatury a literární vědy, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita): *Praha Rudolfa II. – podstata kulturního fenoménu* (14. Mai 2019)
- Prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D. (Katedra české literatury a literární vědy, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita): *Modlitba v české literatuře od středověku až k Jirousovi* (15. Mai 2019)
- Prof. Dr. Svetlozar Igov (Plovdiver Universität „Paissij Chilendarski“): *Българската литература и критика днес* (17. Mai 2019)
- Prof. Dr. Ludger Udolph (Institut für Slavistik, Technische Universität Dresden): *Vladimir Propps Bedeutung für die Märchenforschung* (23. Mai 2019)
- Ivan Velisavljević (Beograd): *Wounded and Disabled in Partisan Film* (24. Mai 2019)
- Prof. Dr. Fedor Uspenskij (Korrespondierendes Mitglied der Russischen Akademie der Wissenschaften): *Многоязыкий словарь Мандельштама: калька с немецкого как основа метафоры* (31. Mai 2019)
- Dmitrij Nikolaev (IMLI RAN, Moskau): *Neuerscheinungen zur russischen satirischen Exilliteratur* (3. Juni 2019)
- Prof. Dr. Viktor Mojsijenko (Ivan Franko-Universität Žytomyr): *Діалектні риси в найдавніших писемних церковнослов'янських пам'ятках української редакції* (5. Juni 2019)
- Prof. Dr. Viktor Mojsijenko (Ivan Franko-Universität Žytomyr): *Мовна свідомість староукраїнського книжника* (6. Juni 2019)
- Prof. Mikhail Bukharin (Institut für Weltgeschichte der Russischen Akademie der Wissenschaften, Moskau): *Академик С. Ф. Ольденбург и «Золотой век» российской исторической науки* (6. Juni 2019)
- doc. PhDr. Jiří Rejzek, Ph.D. (Ústav českého jazyka a teorie komunikace, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy): *Where does Czech come from?* (12. Juni 2019)
- Prof. Dr. Anja Tippner (Institut für Slavistik, Universität Hamburg): *Von den Schwierigkeiten des kollaborativen Schreibens: Eduard Goldstückers Lebenserzählung — und Jiří Grušas Beitrag* (14. Juni 2019)
- Olga Artyushkina (Faculté des Langues, Université Jean Moulin Lyon): *Russian and French linguistic communication theory* (24. Juni 2019)
- Prof. Dr., Lic. theol. Natalia Bakshi (Lehrstuhl für Deutsche Philologie, RGGU; Leiterin des Schweizer Zentrums, RGGU): *Übersetzer russischer Literatur als Kulturvermittler* (24. Juni 2019)
- Anna Lushenkova Foscolo (Faculté des Langues, Université Jean Moulin Lyon): *Lectures on Ivan Bunin* (24. Juni 2019)
- Prof. Dr. Nikica Gilić (Universität Zagreb): *“Zaseda” and the critical approach to partisan narrative cinema* (27. Juni 2019)

5.3. Kooperationen mit Universitätsinstituten im In- und Ausland

(sofern nicht in vorang. Punkten erwähnt)

Kooperationen im Rahmen gesamtuniversitärer Partnerschaften

Kroatien: Universität Zagreb.

Kooperationen unter Beteiligung einzelner Institutsmitglieder

DAKOVA, B.

Anlässlich der Veranstaltung "Die Avantgarde und die bulgarische Literatur" – Zusammenarbeit mit dem Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, der Plovdiver Universität "Paissij Chilendarski" und dem bulgarischen Kulturinstitut Haus Wittgenstein.

Betreuung der Doktorandin Vera Hincheva bei der Doktorarbeit "Аспекти на чуждостта в белетристиката на Г. П. Стаматов" (Aspekte der Fremdheit in der Belletristik von G. P. Stamatov), Institut für Literatur, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia (laufend).

FISCHER, G.

Im Sommersemester 2019 - Vorlesung im Rahmen des Postgraduate-Lehrgangs "Europäische Studien": *Geschichte und Gegenwart der europäischen Mehrsprachigkeit*

HULTSCH, A.

Kooperation mit der Univerzita Karlova, Praha.

Kooperation mit der Technischen Universität Dresden.

JENKO, E.

Kooperation mit und Gastaufenthalte an der Universität Ljubljana: 26. Mai – 1. Juni 2019 und 29. Juni – 5. Juli 2019.

Kooperation mit der Universität Budapest – August 2019.

Laufend mit der Pädagogischen Hochschule Kärnten.

KELIH, E.

Kooperation mit Xiaring Pan (Chinese Language and Culture College, National Huaqiao University)

KISIELOWA, I.

Kooperation mit der Universität KUL Lublin (Polen)

Kooperation mit der Universität Danzig (Polen)

Kooperation mit der Staatlichen Immanuel-Kant-Universität Kaliningrad (Russland)

Kooperation mit der Pázmány Péter Catholic University, Budapest (Ungarn)

KISSOVÁ, V.

Studia Academica Slovaca (Projekt ERRKORP)

KRIVKO, R.

Mitglied des Dissertationsrats für Philologie und Sprachwissenschaft an der Fakultät der Geisteswissenschaften der *National Research University Higher School of Economics*, Moskau

Haupt Herausgeber des „Wörterbuchs der Russischen Sprache des 11.-17. Jh.“, *Institut für russische Sprache der RAW* (im status quo Kooperation beendet)

Mitherausgeber der Zeitschrift „Slověne“ (slovene.ru), Institut für Slawistik der RAW

Teilnahme an der Arbeitsklausur des Projektes „Byzantino-Serbian Border Zones in Transition. Migration and Elite Change in pre-Ottoman Macedonia (1282–1355)“, IMAFO – Institut für Mittelalterforschung der ÖAW, 17.–18. Oktober 2019

Partnerschaft im Rahmen des Erasmus-Programms mit dem *Kyriilo-Methodianischen Forschungszentrum der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften* (Kontaktperson, Vertrag abgeschlossen)

Teilnahme an Ringvorlesung KULTUR- UND GEISTESGESCHICHTE DER SLAVISCHEN VÖLKER am *Savischen Institut der Universität Heidelberg*, 8. Mai 2019.

NEWERKLA, S. M.

National (Auswahl):

Im Rahmen des Masterstudienlehrgangs „Interdisziplinäre Osteuropastudien“ mit den beteiligten Fakultäten und Instituten: Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie: Institut für Geographie und Regionalforschung; Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät: Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Klassische Archäologie; Fakultät für Sozialwissenschaften: Institut für Politikwissenschaft, Fakultätszentrum für Methoden der Sozialwissenschaften, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie.

Im Rahmen der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH) mit allen beteiligten Einrichtungen und Universitäten, insbesondere mit dem Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung (INZ) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Im Rahmen des SFB „Deutsch in Österreich“ mit den Instituten für Germanistik der Universitäten Graz, Salzburg, Innsbruck sowie dem ACDH der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, aber auch anderen Instituten.

Im Rahmen des OeSLV mit den Instituten für Slawistik der Universitäten Graz, Salzburg (hier auch gemeinsame Betreuungen von DoktorandInnen), Innsbruck, Klagenfurt sowie der WU Wien.

International (Auswahl):

- Mit Tilman Berger, Slavisches Seminar, Universität Tübingen (Deutschland): Gemeinsame Buchreihe: Bohemoslavica abscondita. Wien: Holzhausen
- Mit Mark Häberlein, Universität Bamberg (Deutschland), im Rahmen des Vorsitzes in der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit
- Mit Rita Franceschini, Universität Bozen (Südtirol, Italien): Im Rahmen des SFB „Deutsch in Österreich“ (Co-opted Investigator)
- Mit Andrzej KaŃny, Institut für Germanische Philologie der Universität Gdańsk (Polen): Gemeinsame Buchreihe: Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang
- Mit Luka Szucsich, Uliana Yazhinova und Philipp Wasserscheidt Humboldt-Universität zu Berlin: Im Rahmen des CENTRAL-12 Forschungsprojekts und der CENTRAL-Workshops.
- Mit Luboš Velek, Direktor des Masarykův ústav und des Archivs der Tschechische Akademie der Wissenschaften, tschechischer Ko-Vorsitzender der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH)
- Mit Anna Maria Harbig, Uniwersytet w Białymstoku, im Rahmen des Akademieaustausches
u. v. a. m.
- OLENTCHOUK, E.
Kooperation mit der Kiewer Nationalen Taras-Shevtchenko-Universität. 1. - 4. Mai 2019 Aufenthalt in Kiew auf die Einladung der Fakultät der ukr. Philologie und Kooperationsanbahnung mit der Leitung der Kiewer Germanistik und Russistik.
- PROCHAZKA, K.
Kooperation mit Ferdinand Kühnel und Marija Wakounig vom Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien
Kooperation mit Gero Vogl von der Fakultät für Physik der Universität Wien
Kooperation mit Michael Leitner von der Fakultät für Physik, TU München
- RONČEVIĆ, I.
Kooperation mit der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb
Kooperation mit der Philosophischen Fakultät der Universität Rijeka
Kooperation mit Josip Juraj Strossmayer Universität, Philosophische Fakultät Osijek
- SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.
Kooperation mit der Palacký-Universität Olmütz: 10.5.2019 Metodický seminář – Didaktika českého jazyka pro cizince, celodenní workshop, Univerzita Palackého v Olomouci. (Methodisches Seminar – Didaktik für Tschechisch als Fremdsprache, Workshop.
Kooperation mit der Masaryk-Universität Brno: 20.6.2019 Vědecká exkurze do Brna, Filozofická fakulta. (Wissenschaftliche Exkursion nach Brünn).
Kooperation mit der Palacký-Universität Olmütz: 20.7.2019-18.8.2019, *Letní škola slovanských studií, Univerzita Palackého v Olomouci*. (Sommerschule für Tschechisch, Philosophische Fakultät der Palacký-Universität Olmütz).
- TYRAN, K.
Kooperation mit dem Institut für osteuropäische Geschichte der Universität Wien, Marija Wakounig und Ferdinand Kühnel, bei der Themenwoche „Faszination östliches Europa“ im Rahmen des 20jährigen Campus-Jubiläums, sowie Realisierung eines Kurzfilmes über das Institut für Slawistik im Rahmen dieser Themenwoche (siehe 1.)
Mehrere Vernetzungstreffen mit Hannes Grandits, Humboldt-Universität zu Berlin, und Ibolya Murber, ELTE Budapest (Außenstelle Szombathely) zur vorbereitenden Planung einer Konferenz (Herbst 2021)
Wiener Partnerin im Central-Netzwerk mit Christian Voß, Humboldt-Universität zu Berlin, und Katerina Kralova, Karls-Universität Prag
- WAMBACH, V.
Studia Academica Slovaca- Comenius-Universität in Bratislava
Universität in Prešov (Institut für Germanistik)
Institut für Germanistik der Universität Wien
- WOLDAN, A.
Kooperation mit der Universität Lemberg: 18. Österreichisch-Ukrainisches Sommerkolleg, 03.-25. August 2019
- ZINKEVICH, A.
Kooperation mit der Belarussischen Staatsuniversität (Minsk): Russisch- und Belarussisch Kurse für Studierende des Instituts (September 2019).

5.4. Kooperationen im außeruniversitären Bereich

(sofern nicht in vorang. Punkten erw.)

HULTSCH, A.

- Kooperation mit der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.
- Kooperation mit Moravská zemská knihovna Brno.
- Kooperation mit Deutschem Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig.
- Kooperation mit Památník národního písemnictví Praha.
- Kooperation mit dem Mitteleuropazentrum für Staats-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften, Dresden.

JENKO, E.

- Kooperation mit dem Slovenski inštitut na Dunaju/Slowenischen Institut in Wien – laufend.

KISIELOWA, I.

- Instytut Książki Krakow (Polen)
- Fundacja CHÓR KOBIET Warschau (Polen)
- Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach (Polen)
- Museum „Altes Haus”, Kaliningrad (Russland)

KISSOVÁ, V.

- Kooperation mit dem Slowakischen Institut in Wien
- Kooperation mit Ústav pamäti národa - The National Memory Institute in Bratislava

MOSER, M.

- Präsidenschaft des Internationalen Ukrainistenverbandes (Sitz in Kyjiv)

NEWERKLA, S. M.

- Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Kooperation mit der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit.
- Kooperation mit dem Institut für den Donauraum und Mitteleuropa.
- Kooperation mit dem Sprachinstitut des Bundesheeres der Landesverteidigungsakademie.
- Kooperation mit der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH).
- Mitglied und stv. Vorsitzender des Leitungsgremiums der AKTION Österreich – Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation) – AKTION Česká republika – Rakousko (Spolupráce ve vědě a vzdělávání) (seit 2005).

u. v. a. m.

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

- Kooperation mit der Botschaft der Tschechischen Republik, Wien.
- Kooperation mit dem Tschechischen Zentrum, Wien (19.2.2019: Buchpräsentation Markéta Hejkalová, im Tschechischen Zentrum Wien, gemeinsame Aktion mit Studenten).

TYRAN, K.

- Kooperation mit dem Kroatischen Zentrum (siehe unten; 12.6.2019: Planung, Moderation und Gesprächsleitung der Veranstaltung: Centar.Susreti: Moliški Hrvati (Gespräch zur Dissertationsforschung mit Marta Račić, Zagreb)

WAMBACH, V.

- Ústav pamäti národa/The National Memory Institute in Bratislava
- Landesverteidigungsakademie des Österreichischen Bundesheeres
- Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra (Slowakische Akademie der Wissenschaften)
- Sicherheitsakademie
- NÖ Landesakademie
- Montessori Campus Marchegg - Slowakisch-Unterricht (Beratung und Schulpraktikavermittlung)
- Slowakisches Institut Wien
- Österreichisch-Slowakischer Kulturverein in Wien

WOLDAN, A.

- Kooperation mit dem Wissenschaftlichen Zentrum der Polnischen Akademie der Wissenschaften (PAN) in Wien
- Kooperation mit der Ukrainischen Botschaft in Österreich
- Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien
- Kooperation mit der ÖAD-Aussenstelle in L'viv
- Kooperation mit der Österreichisch-Ukrainischen Gesellschaft
- Kooperation mit der Österreichisch-Polnischen Gesellschaft
- Kooperation mit dem Otto Mauer-Zentrum, IWK Wien.

ZINKEVICH, A.

- Kooperation mit der Österreichisch-Belarussischen Gesellschaft

6. Weitere Aktivitäten von Institutsmitgliedern

6.1. GutachterInnentätigkeit

DOSCHEK, J.

Didaktisches Gutachten (Habitationsverfahren von Przemyslaw Chojnowski)

HULTSCH, A.

Peer reviews für wissenschaftliche Zeitschriften.

Gutachten für tschechische wissenschaftliche Verlage.

Gutachtertätigkeit für die Grantová agentura České republiky/Czech Science Foundation.

Gutachterin einer Habilitationsschrift.

Mitglied in einer Habitationskommission an der Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha.

KELIH, E.

Gutachten für: JESH (Joint Excellence in Science and Humanities)

Gutachten für: WTZ (Wissenschaftlich-Technische Zusammenarbeit) OEAD

Gutachter für die Zeitschrift *Glottometrics*

Gutachter für die Zeitschrift *Glottology*

Gutachter für die Zeitschrift *International Journal of Euromediterranean German Studies*

Gutachter für die Zeitschrift *Journal of Quantitative Linguistics*

Gutachter für die Zeitschrift *Međunarodni časopis za euromediterransku germanistiku*

Gutachter für die Zeitschrift *Linguistica (FF Ljubljana, Slovenia)*

Gutachter für die Zeitschrift *Welt der Slaven*

Gutachter für die Zeitschrift *Zeitschrift für Slawistik*

Gutachter für die Zeitschrift *GEM Internationale Zeitschrift für euromediterrane Germanistik*

Gutachter für die Zeitschrift *Poznan Studies in Contemporary Linguistics*

KRIVKO, R.

Mehrere anonyme Begutachtungen für die Zeitschriften „Slavia“, „Slověne“, „Wiener Slavistisches Jahrbuch“, „Byzantinoslavica“, „Russkij jazyk v naučnom osveščenii (Russian Language and Linguistic History)“, „Voprosy Jazykoznanija (Topics in the study of language)“, die Sammlung der wissenschaftlichen Beiträge „Od svetog Hirila Slovenskog ka svetom Savi Srpskom (869/1219–2019)“ (Beograd, Institut za srpski jezik SANU)

Begutachtung von Dissertation von Anastasia Aleksandrovna Preobraženskaja „Simeon Polockij – pervyj pridvornyj pisatel’: praktika sozdanija obrazcovykh tekstov“ (National Research University Higher School of Economics, Moskau)

Begutachtung von Dissertation von Vjačeslav Viktorovič Kozak „Leksičeskie zaimstvovanija v glagoličeskikh pamjatnikah ostrova Krk“ (Institut der sprachwissenschaftlichen Forschungen [Институт лингвистических исследований] der RAW, St. Petersburg)

Begutachtung von Magisterarbeit von Aleksandra Ivanović (Belgrad, Köln, Moskau) „Service for Saint Prince Lazar between Textual Criticism and Poetics“ (National Research University Higher School of Economics, Moskau)

NEWERKLA, S. M.

Gutachter des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF) / Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) / Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (FNS) – Swiss National Science Foundation (seit 2016)

Gutachter der Alexander von Humboldt Stiftung / Foundation (seit 2011)

Gutachter der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) – German Science Foundation (seit 2008)

Gutachter der Vedecká grantová agentúra Ministerstva školstva Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (VEGA) – Scientific Grant Agency of the Ministry of Education of the Slovak Republic and of the Slovak Academy of Sciences (seit 2007)

Gutachter der Grantová agentura České republiky (GAČR) – Czech Science Foundation (seit 2004)

Gutachter des Österreichischen Austauschdienstes / der OeAD GmbH (seit 2004)

Gutachten für das Büro des Studienpräses.

PROHAZKA, K.

Gutachterin für den Studierendenpreis 2019 der Österreichischen Physikalischen Gesellschaft.

TÖLGYESI, T.

Gutachter für die Zeitschrift *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest. ISSN 0039-3363

Gutachter der Grantová agentura České republiky (GAČR), Prag

VYKYPĚLOVÁ, T.

Begutachtung der Dissertation von Štěpán Šimek *Kronika Martimiani ve staročeském překladu Beneše z Hořovic*, vorgelegt am Institut für tschechische Sprache und Kommunikationstheorie der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag (Mai 2019)

WAMBACH, V.

Gutachterin bei: SAG’S MULTI – Mehrsprachiger Redewettbewerb

WOLDAN, A.
Gutachten für die Österreichische Übersetzergemeinschaft
Peer-reviews für „Studia Litteraria“, Zeitschrift der Universität Krakau (Kraków)

6.2. Übersetzungen

DAKOVA, B.
Übersetzung ins Bulgarische des Prosawerkes "ich sitze nur GRAUSAM da" (2012) von Friederike Mayröcker:
"само ЖЕСТОКО седя", изд. Ерго, 2019. Die Übersetzung war von der Stiftung TRADUKI unterstützt.

HULTSCH, A.
Jan Amos Komenský: *ORBIS PICTUS*. Comenius' Welt in Bildern für die Jüngsten mit Bildern von Václav Sokol nach der Ausgabe von 1883. Komenského svět v obrazech pro nejmenší s obrázky Václava Sokola podle vydání z roku 1883. Übersetzung ins Deutsche von Anne Hultsch. Beroun: Machart 2019.
Karel Honzík: *Aus dem Leben der Avantgarde. Erlebnisse eines Architekten*. Hrsg. und übersetzt von Anne Hultsch. Dresden: Thelem 2019.

KISIELOWA, I.
III. Фёгель (Stefan Vögel). Девять свободных дней (Theaterstück – Neun Tage frei).
III. Фёгель (Stefan Vögel). Почка (Theaterstück – Die Niere)

NEWERKLA, S. M.
Erika Juríková „Die Stadt Tyrnau als Zentrum der barocken Gelehrsamkeit“. In: Erika Juríková (ed.): *Tyrnavia erudita II / Vzdelaná Trnava 2. Kultúrno-historické aspekty vzniku trnavských tlačí a ich autorov*. Mesto Trnava v spolupráci s Katedrou klasických jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity 2019, S. 120-122.
Übersetzungen im Rahmen der Dienstverpflichtung für das Dekanat bzw. die Universität

OLENTCHOUK, E.
Simultane Übersetzung des Gastvortrages von Prof. S. Riznyk von der Kiewer Nationalen Taras-Schevtschenko-Universität, 4. Dezember 2018.

WAMBACH, V.
Lektorat – Slowakisch/Deutsch – Landesverteidigungsakademie des Österreichischen Bundesheeres
Sprachführer „Gesundheitswesen“, (2018, Angenommen/In Druck)

6.3. Sonstige Aktivitäten am und außerhalb des Instituts

DOSCHEK, J.
Kooperation mit OTK, Polen.

FISCHER, G.
Kurator und Organisator der *Galerie auf der Pawlatsche* (6 Ausstellungen im Berichtszeitraum).
Mitglied der Habilitationskommission an der Universität Brunn (Bewerberin: Marina Pavlicová)
Mitglied der Evaluationskommission der Tschechischen Akademie der Wissenschaften Ethnographie (Prag)

HOLZER, G.
Korrespondierendes Mitglied der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künste
Radiosendung: <https://youtu.be/drJD58cswo> Was ist das??
Interview von Radio Zagreb über meinen Vortrag über Faust Vrančić, beides am 15. November 2018
Interview von Radio Burgenland über meinen Vortrag über Faust Vrančić, beides am 15. November 2018
Interview von Radio Burgenland zu Silvia Buczolichs Buch „Feen und Hexen bei den Burgenländischen Kroaten“ am 28. November 2018 im Kroatischen Zentrum, Wien IV, Schwindgasse 14

HULTSCH, A.
Zirkus in der Druckerei. Tschechische Avantgarde. Kuratiert von Anne Hultsch. Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig, 6. Februar 2019 bis 11. August 2019; Kuratorenführungen.
Mitglied des Stiftungsrats der Brücke|Most-Stiftung.
Mitglied im Johann Gottfried Herder-Forschungsrat (Fachkommission Sprache und Literatur).

KELIH, E.
Mitglied Doktoratsbeirat Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät.
Kassier der IQLA (International Quantitative Linguistics Association)

KISIELOWA, I.
Seit 2013 – Pracownia badawcza „Laboratorium Niedogmatycznej Duchowości“, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Gdański (Polen)
Sprachenzentrum, Universität Wien: Lektorin für russische Sprache seit Februar 2014.
FWWien des BFI, Viena, Österreich: Lektorin für russische Sprache seit Oktober 2015.

FH Burgenland, Eisenstadt: Lektorin für russische Sprache (Oktober 2017 – Juni 2019)

KISSOVÁ, V.
 Gastlehrerin an der Slowakische Sommerschule in Bratislava, Studia Academica Slovaca, Univerzita Komenského, 4.8. – 24.8. 2019
 Regelmäßige Exkursionen gemeinsam mit den Studierenden (gemeinsam mit Dr. Viera Wambach)

MOSER, M.
 Präsident des Internationalen Ukrainistenverbandes.

NEWERKLA, S. M.
 Zweiter Vorsitzender der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit (seit 28. 6. 2019)
 Vorsitzender der Wahlgruppe Sprach- und Literaturwissenschaft der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 29. 11. 2018)
 Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees zum APART-GSK Förderprogramm für exzellente Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) in der ersten Post-Doc-Phase der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 16. 9. 2019)
 Mitglied des Auswahl- und Vergabekomitees für die Österreichische Studienstiftung, der Studienstiftung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 3. 7. 2019)
 Mitglied der Jury zum Ingeborg-Ohnheiser-Preis 2019 der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik (ÖGSI) (seit 2. 7. 2019)
 Vorsitzender der Jury (seit 2018) für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften (GSK) des Danubius Mid-Career Awards des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Wien
 Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zur *Divina Commedia* der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 9. 5. 2018)
 Wirkliches Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 20. 4. 2018)
 Stellvertretendes Mitglied der Kommission für die Vergabe der Auszeichnung der besten Publikation (Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die ÖAW) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (1. 1. 2018 – 31. 12. 2022)
 Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zum Östlichen Europa der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 30. 9. 2017)
 Mitglied der Ad-hoc-Arbeitsgruppe zur Mehrsprachigkeit in den Geisteswissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 20. 9. 2017)
 Mitglied des Wissenschaftsrates (Vědecká rada, Council for Sciences) der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (seit 19. 3. 2013, wiedergewählt am 21. 3. 2017)
 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM (seit 2013)
 Mitglied der Akademischen Versammlung der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (seit 22. 4. 2010)
 Ko-Vorsitzender der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe, eingerichtet vom Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten (BMEIA) der Republik Österreich und dem Außenministerium der Tschechischen Republik (MZV) (seit 12. 11. 2009)
 Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats der Výzkumná infrastruktura pro diachronní bohemistiku / Research Infrastructure for Diachronic Czech Studies (RIDICS) (2016 – 2019)
 Beirat des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (FZ DiMOS) der Universität Regensburg (seit 4. 5. 2015)
 Mitglied des Auswahlgremiums zur Entscheidung über die Aufnahme in das Österreichische Studienförderungswerk PRO SCIENTIA (seit 31. 1. 2014)
 Mitglied der Jury für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften (GSK) des Danubius Award des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (seit 2011)
 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Collegium Bohemicum, o.p.s. (seit 7. 12. 2007)
 Mitglied des Comité responsable des von der Union Académique Internationale (UAI) in der Kategorie C geförderten und vom Philosophischen Institut - Kabinett für klassische Studien der Tschechischen Akademie der Wissenschaften federführend geleiteten Projekts Clavis monumentorum litterarum Bohemiae (CML) (Präsident Pavel Spunar, Directeur Václav Pumplra) (seit 2006)
 Mitglied und stellvertretender Vorsitzender des Leitungsgremiums der AKTION Österreich – Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation) – AKTION Česká republika – Rakousko (Spolupráce ve vědě a vzdělávání) (Mitglied seit 17. 2. 2005 bzw. stv. Vorsitzender seit 12. 1. 2011)
 Referent für wissenschaftliche Arbeiten (Schriftführer) des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM – Leiter des Arbeitsbereichs Dokumentation, Archiv und Lektorat (seit 18. 10. 2004)
 Vorstandsmitglied des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM (seit 18. 10. 2004)
 Vorstandsmitglied (seit 2009) und Mitglied des Verbands der Professorinnen und Professoren der Universität Wien (UPV Wien) (seit 2004)

OLENTCHOUK, E.
 Mitwirkung am XVIII. Österr.-Ukrainischen Sommerkolleg (Lemberg und Kiew), 3. - 25. August 2019.

PROCHAZKA, K.

Mitorganisation des SchülerInnen- & LehrerInnentages 2019 der Österreichischen Physikalischen Gesellschaft (27. September 2019)

Blogbeitrag *Kommt eine Physikerin in ein Linguistik-Forschungsprojekt ...* auf der Webseite dioe.at des Spezialforschungsbereichs „Deutsch in Österreich: Variation – Kontakt – Perzeption“ (15. Juli 2019, URL: <https://dioe.at/details/artikel/2093/>)

RONČEVIĆ, I.

(Juli 2019). Željezno/Eisenstadt (Österreich), Referent des vertiefenden Sprachkurses Burgenländischkroatisch (Fortgeschrittene) für LehrerInnen, Kindergarten- und FreizeitpädagogInnen. Pädagogische Hochschule Burgenland, Eisenstadt.

SCHÜRZ POCHYLOVÁ, M.

2.12.2018 Mikulášská nadílka, organizace, hudební produkce – pro český kostel na Rennwegu. (Fest des Heiligen Nikolaus. Organisation sowie musikalische Gestaltung für die Tschechische Kirche am Rennweg).

13.1. 2019 - Rybova mše vánoční v českém kostele na Rennwegu - koncert, společná akce se studenty. (Die Böhmisches Weihnachtsmesse – Konzert in der Tschechischen Kirche am Rennweg, gemeinsame Aktion mit Studenten).

6.6.2019 Vědecká exkurze – Hledání českých stop ve Vídni I. Spolu s Vídeňskými svobodnými listy. (Wissenschaftliche Exkursion in Wien, Thema: Auf den Spuren der Tschechen in Wien (Teil 1.))

30.7.2019 11. Společné setkání učitelů u krajanů a lektorů češtiny v zahraničí. (Přednášky, workshopy, besedy), Praha, Dům zahraniční spolupráce. (Internationales Lektorentreffen in Prag).

12.9.2019 vědecká exkurze - Procházka s panem Procházkou, Vídeňské svobodné listy – Hledání českých historických stop ve Vídni II. (Wissenschaftliche Exkursion in Wien, Thema: Auf den Spuren der Tschechen in Wien (Teil 2.))

TÖLGYESI, T.

2019 – Mitglied des Redaktionsrates (Editorial Board) der Zeitschrift Naše řeč, Prag. (ISSN 0027-8203)

2019 – Mitglied der Europäischen Gesellschaft für Phraseologie (EUOPHRAS), Zürich

TYRAN, K.

12. Juni 2019: Planung, Moderation und Gesprächsleitung der Veranstaltung: Centar.Susreti: Moliški Hrvati (Gespräch zur Dissertationsforschung mit Marta Račić, Zagreb)

WAMBACH, V.

Gastlehrerin an der Landesverteidigungsakademie des Österreichischen Bundesheeres (krankheitsbedingt seit 01. 09. 2019 bis dato nur als Beraterin für FAP-LehramtskandidatInnen tätig).

Regelmäßige Exkursionen gemeinsam mit den Studierenden (gemeinsam mit Mgr. Viktoria Kissová, PhD., BA)

WOLDAN, A.

Organisation des XVIII. Österr.-Ukrainischen Sommerkollegs

Auftritte bei Veranstaltungen der Polnischen Akademie der Wissenschaften Wien

Auftritte bei Veranstaltungen des Polnischen Instituts Wien

ZAND, G.

Gewählte Mittelbau-Vertreterin in der Fakultätskonferenz von WS 2018 bis SS 2020.

Ersatzmitglied des Mittelbaus für den Senat von SS 2019 bis SS 2021.

6.4. Auslandsaufenthalte

(siehe auch: Vorträge, Teilnahme an Tagungen)

DOSCHEK, J.

Polen

HOLZER, G.

siehe Vorträge.

JENKO, E.

Siehe Vorträge und Kooperationen.

KELIH, E.

Athen – siehe Vorträge.

KISIELOWA, I.

Forschungsauslandsaufenthalte (Forschungsarbeit in Archiven): Budapest, Torun, Kaliningrad

KISSOVÁ, V.

Siehe Vorträge und Kooperationen.

KRIVKO, R.

Deutschland, Russland, Sommerschule der mazedonischen Sprache, Ohrid, 3.–23. August 2019 (Zertifikat Mittelstufe erworben).

MOSER, M.

Siehe Vorträge.

NEWERKLA, S. M.

laufend, im Rahmen von Tätigkeiten für die Tschechische Akademie der Wissenschaften, gemeinsamen Projekten (CENTRAL, SFB), Konferenzen, Gastvorträgen, Kooperationen, aber aufgrund der Funktionen keine langfristigen (d. h. nicht länger als eine Woche)

OLENTCHOUK, E.

Ukraine

RONČEVIĆ, I.

(WiSe 2018). Osijek (Kroatien), Gastlehrveranstaltung: *Rimovani dvostisi u slavonskom kulturnom kontekstu*, Josip Juraj Strossmayer Universität, Philosophische Fakultät Osijek im Rahmen des Erasmus-Programms für Lehrende.

(WiSe 2018). Osijek (Kroatien), Gastlehrveranstaltung: *Teorija bećarca*, Josip Juraj Strossmayer Universität, Philosophische Fakultät Osijek im Rahmen des Erasmus-Programms für Lehrende.

SIMONEK, S.

Regensburg (Deutschland).

TÖLGYESI, T.

15.-21. April 2018 Masaryk-Universität, Philosophische Fakultät, Brunn

CEEPUS-Stipendium für UniversitätslehrerInnen. Gastvorträge: *Středoevropská kuchyně jako zrcadlo kontaktů interkulturních; Frazeologismy v jazycích střední Evropy* und *Hungarismy v němčině a slovanských jazycích*

Weitere Aufenthalte siehe Aktivitäten im Bereich „Forschung“

WAMBACH, V.

19.-23. 08. 2019 – Weiterbildung an der Comenius Universität im Rahmen der Studia Academica Slovaca – Slowakisch als Fremdsprache

Regelmäßige Aufenthalte in der Slowakei forschungs- und kooperationsbedingt

WOLDAN, A.

siehe Vorträge

ZAND, G.

Siehe Vorträge

ZINKEVICH, A.

04.02.2019-15.02.2019: Belarus, Minsk - im Rahmen der Kooperation mit der Belarussischen Staatsuniversität (Minsk).

19.03.2019-24.03.2019: Russland, Moskau - Russisches Staatliches Militärarchiv (im Rahmen meiner Recherche „Sprachpolitik in der Slavia während des Zweiten Weltkriegs“). Auch - siehe Vorträge.

15.04.2019 - 25.04.2019: Deutschland, Koblenz - Bundesarchiv (im Rahmen meiner Recherche „Sprachpolitik in der Slavia während des Zweiten Weltkriegs“).

07.06.2019-11.06.2019: Tschechien, Prag - Národní archiv (im Rahmen meiner Recherche „Sprachpolitik in der Slavia während des Zweiten Weltkriegs“).

13.08.2019-30.08.2019: Belarus, Minsk - im Rahmen der Kooperation mit der Belarussischen Staatsuniversität (Minsk): Russisch- und Belarussisch Kurse für Studierende des Instituts.

7. CEEPUS/Erasmus/ Non-EU Student Exchange Programm

CEEPUS – Allgemeine Koordination: T. MIKULA

Koordinatorin für Zagreb und Ljubljana: K. TYRAN

Koordination für Polen: A. WOLDAN

CEEPUS Outgoing:

Studenttyp	Anzahl	Semester	Dauer	Destination/NACH
Student*in	1	2019S	4 Monate	Zagreb/Kroatien
Student*in	1	2019S	4 Monate	Kraków/Polen
Lehrende*r	1	2019S	1 Monat	Prag/Tschechische Republik

CEEPUS Incoming:

Studenttyp	Anzahl	Semester	Dauer	Destination/VON
Student*in	1	2018W	1 Monat	Ljubljana/Slowenien
Student*in	1	2018W	2 Monate	Brno/Tschechische Republik
Student*in	1	2019S	4 Monate	Zagreb/Kroatien
Lehrende*r	1	2019S	1 Monat	Brno/Tschechische Republik
Lehrende*r	1	2019S	1 Monat	Novi Sad/Serbien

ERASMUS/SOKRATES – Koordinatoren:

KISIELOWA, I.

2018-2019 – Auswahlkommission ErasmusPlus International Mobility, Uni Wien – Mitglied von Institut für Slawistik

2018-2019 – Auswahlkommission Non-EU Student Exchange – Russland, China, Lateinamerika Stipendium, Uni Wien – Mitglied von Institut für Slawistik

KRIVKO, R.

Partnerschaft im Rahmen des Erasmus-Programms mit dem *Kyryllo-Methodianischen Forschungszentrum der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften* – Kontaktperson.

TYRAN, K.

Koordinatorin für Zagreb und Ljubljana

Besuch von Informationsveranstaltungen zur Umstellung des Erasmus-Systems

Evaluierung der Erasmus-Abkommen mit Zagreb und Ljubljana

WOLDAN, A.

ERASMUS-Koordinator für die Universitäten Warschau und Krakau, Polen

ZAND, G.

Koordination eines Erasmus/Sokrates-Programms mit Olomouc (Katedra bohemistiky) seit SS 2014 (1 Lehrende/r je Semester).

Koordination eines Erasmus/Sokrates-Programms mit Ostrava (Katedra české literatury a literární vědy) seit SS 2014 (1 Lehrende/r je Semester).

Koordination eines Erasmus/Sokrates-Programms mit Praha (Ústav českého jazyka a teorie komunikace) seit WS 2012 (2 bzw. 1 Studierende/r je Semester).

Koordination eines Erasmus/Sokrates-Programms mit České Budějovice (Ústav bohemistiky) seit WS 2007 (2 bzw. 1 Studierende/r je Semester).

Koordination eines Erasmus/Sokrates-Programms mit Praha (Ústav české literatury a literární vědy bzw. Ústav české literatury a komparistiky) seit WS 2005 (1 Lehrende/r je Semester, 2 Studierende je Semester).

Non-EU Student Exchange Programm – Koordination: D. WILKE / V. LEGKIKH

Wintersemester 2018:

Outgoings: 6 Studierende nach Russland

Sommersemester 2019:

Outgoings: 3 Studierende nach Russland

8. Eingeworbene Drittmittel

NEWERKLA, S. M.

Projekt: *Deutsch im Kontext mit den anderen Sprachen im Habsburgerreich (19. Jahrhundert) und in der Zweiten Republik Österreich*. Teilprojekt (F 6005-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF). Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla. Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2019. Drittmittel: 200.000 EUR.

Projekt: *Deutsch und slawische Sprachen in Österreich: Aspekte des Sprachkontakts*. Teilprojekt (F 6006-G23) im Rahmen des Spezialforschungsbereichs (SFB) F 60-G23 „Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption“, gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF). Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla. Laufzeit: 01.01.2016 – 31.12.2019. Drittmittel: 200.000 EUR.

Projekt: *CENTRAL-12 Areal convergence in Eastern Central European languages* Gefördertes Projekt des Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL) in der DAAD-Förderlinie „Strategische Partnerschaften“ 2015. Projektleitung: Prof. Dr. Luka Szucsich, Humboldt-Universität zu Berlin. Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla, Universität Wien. Laufzeit: 01.03.2015 – 30.12.2018. Drittmittel: 10.000 EUR.

Projekt: *CENTRAL Workshops 2019* Gefördertes Projekt des "Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL)" in der DAAD-Förderlinie "Strategische Partnerschaften". Projektleitung: Dr. Philipp Wasserscheidt & Dr. Uliana Yazhinova, Humboldt-Universität zu Berlin. Projektpartner auf tschechischer Seite: Mgr. František Martínek, Ph.D., Karlsuniversität Prag. Projektpartner auf österreichischer Seite: Univ.-Prof. Dr. Stefan M. Newerkla & Mag. Agnes Kim, Universität Wien. Laufzeit: 1. 5. 2019 – 31. 12. 2019. Drittmittel: 6.000 EUR.

WOLDAN, A.

Overheads aus dem XVII. Österr.-Ukrain. Sommerkolleg 2018

9. Infrastruktur

9.1. Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte und Slawistik

Die im Institutsgebäude untergebrachte Fachbereichsbibliothek Slawistik ist seit dem Sommer 2013 mit der Fachbereichsbibliothek Osteuropäische Geschichte fusioniert. Die daraus entstandene neue FB Osteuropäische Geschichte und Slawistik ist räumlich weiterhin mit dem Institut für Slawistik verbunden, untersteht aber als Organisationseinheit der Hauptbibliothek der Universität Wien. Mitarbeiter und Studierende beider betroffenen Institute haben nun direkten Zugriff auf insgesamt ca. 210.000 Bücher und Lehrmaterialien sowie rund 200 laufende Zeitschriften aus den Bereichen der slawistischen Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft und Geschichte. Den Lehrenden und Studierenden stehen ein neu gestalteter, vergrößerter Lesesaal, zwei Gruppenarbeitsräume sowie eine „Study Lounge“ zur Verfügung.

9.2. Galerie auf der Pawlatsche [<https://www.univie.ac.at/pawlatsche/>]

Im Institutsgebäude befindet sich auch die Galerie auf der Pawlatsche, die von Ao. Univ. Prof. Dr. G. FISCHER geleitet wird und in der im Berichtszeitraum vier Ausstellungen zeitgenössischer Photographie mit Bezug zu Ost- und Mitteleuropa stattfanden.