



Cankarjevi dnevi na Dunaju Cankar-Tage in Wien

OB 150. OBLETNICI ROJSTVA IVANA CANKARJA
ANLÄSSLICH DES 150. GEBURTSTAGS VON IVAN CANKAR

Mednarodni znanstveni simpozij Internationales Symposium

Kritika življenja kot vsebina in namen umetnosti
Kritik des Lebens als Inhalt und Zweck der Kunst

6. 5. 2026



JAK JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS

universität wien Institut für Slawistik

SHIC A. Slowenisches Kulturinformationszentrum SKICA WIEN

SI Dunaj Wien Slovenisches Institut in Wien

AK WIEN

FF UNIVERZA V LJUBLJANI Filozofska fakulteta

CENTER ZA SLOVENŠČINO KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

VELEPOSLANŠTVO REPUBLIKE SLOVENIJE BOTSCHAFT DER REPUBLIK SLOWENIEN

REPUBLIKA SLOVENIJA URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

HSF INSTITUT FÜR HISTORISCHE SOZIALFORSCHUNG

Foto: Amir Muratović



Stefan Michael Newerkla, Leiter des Instituts für Slawistik der Universität Wien (Predstojnik Inštituta za slavistiko Univerze na Dunaju)

Marko Štucin, veleposlanik Republike Slovenije na Dunaju (Botschafter der Republik Slowenien in Wien)

Glasba:
Aleksandra Naumovski Potisk, klavir,
Valerija Šoster, sopran (Musikalische Umrahmung:
Aleksandra Naumovski Potisk, Klavier
Valerija Šoster, Sopran)

Alojzija Zupan Sosič (Ljubljana):
Spolno nadlegovanje v romanih
Ivana Cankarja (Sexuelle
Übergriffe in den Romanen Ivan
Cankars)

Alenka Jensterle Doležal (Praga):
Symbolizem Cankarjevega Kurenta (Der
Symbolismus in Cankars Erzählung
Kurent)

Mateja Pezdirc Bartol (Ljubljana):
Dogajalni prostori Cankarjeve dramatik
(Die Handlungsräume in Ivan Cankars
Dramatik)

Jacek Kozak (Koper): Spopad
vrednot – Cankarjevi predlogi
(Wertekonflikt – Cankars
Vorschläge)



Mojca Nidorfer (Ljubljana):
Ivan Cankar na
slovenistikah univerz po
svetu (Ivan Cankar in
slowenischen
Studiengängen weltweit)

Stefan Simonek (Wien): Von der
Schwarzspanierstraße in den
Türkenschanzpark – Mit Ivan
Cankar unterwegs im Westen
Wiens (Od Schwarzspanierstraße
do Türkenschanzparks – z Ivanom
Cankarjem na poti po zahodu
Dunaja)

Janja Vollmaier Lubej
(Ljubljana, Dunaj): Esezjmi v
Cankarjevih zbirkah kratkih
pripovedi Krpanova kobilica ter
Podobe iz sanj (Essayismus in
Cankars Erzählungen Krpans
Stute und Traumbilder)

Wolfgang Maderthaler (Wien):
Cankar als Chronist und
Beschreiber der Wiener Vorstadt
(Cankar kot kronist in opisovalec
dunajskega predmestja)

Erwin Köstler (Wien): Raumdarstellungen in
Cankars Erzählungen aus der Wiener
Vorstadt (Upodobitve prostora v Cankarjevih
pripovedih iz dunajskega predmestja)

Elena Messner (Wien): Ivan
Cankar und die Ethik des
Ästhetischen (Ivan Cankar in
etika estetskega)

Andrej Leben (Graz): Ivan Cankar im
biographischen Diskurs (Ivan Cankar v
biografischem diskursu)



Amir Muratović (Ljubljana):
Filming Cankar (Filmični
Cankar)

Marija Wakounig (Wien):
Ivan Cankar und die
nationale Frage (Ivan
Cankar in narodno
vprašanje)

Ravel Kodrič (Koper,
Luxemburg): Ivan Cankar
and Trieste (Ivan Cankar in
Trst)

Organizacijski odbor
(Organisation)

Elizabeta Jenko, Jernej Ključevšek, Erwin Köstler,
Janja Vollmaier Lubej

Dunaj, maj 2026

Kraj simpozija: Universität Wien, Marietta-Blau-
Saal, Universitätsring 1, 1010 Dunaj

Mednarodni znanstveni simpozij o Ivanu Cankarju
z literarnozgodovinske, kulturološke, zgodovinske
in biografske perspektive osvetljuje Cankarjevo
literarno delo in življenje.

Wien, Mai 2026

Veranstaltungsort: Universität Wien, Marietta-Blau-
Saal, Universitätsring 1, 1010 Wien

Das internationale Symposium zu Ivan Cankar
beleuchtet sein Werk und Leben aus
literaturgeschichtlicher, kulturwissenschaftlicher,
historischer und biographischer Perspektive.