

		Titel der LV (Wochenstunden)	Inhalt	Ziel
E L E M E N T A R E	A1	<b>B / K / S</b>  <b>Grundlagen</b> <b>(6)</b>  <b>M</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>U</b> <b>L</b>	<b>ORTHOGRAPHIE:</b> <i>Lateinische</i> Block- und Schnellschrift, <i>Kyrillische</i> Blockschrift <b>PHONETIK - Orthoepie</b> <b>PHONOLOGIE:</b> <i>Lautsystem</i> <i>Lautliche Veränderungen: Das bewegliche "a", Palatalisierung, Sibilarisierung, Assimilation der Konsonante, Veränderung „l“ in „o“</i> <b>MORPHOLOGIE:</b> <i>Nomen</i> : Deklinationsklassen/ Kasus, Genus, Numerus <i>Pronomen</i> : <i>Personal</i> (Langformen) , <i>Possessiv</i> und <i>Demonstrativ</i> (Im Nominativ, Genus, Numerus), Reflexivpronomen SE – die enklit. Form <i>Adjektiv</i> (Kasus, Genus, Numerus) <i>Verb</i> (Stammformen, Konjugationsklassen) <i>Infinitiv</i> : radiTI, iCI <i>Hilfsverben</i> : biti (jesam), hteti/htjeti <i>Modalverben</i> : moći, smeti/smjeti,...) <i>Unregelmäßige</i> : imati / nemati <i>Genus</i> : Reflexivverben: zvati se, nadati se,... <i>Tempus</i> : Präsens, Perfekt, Futur I (Affirmativ, Negativ, Interrogativ) <i>Aspekt</i> : perfektiv und imperfektiv <i>Valenz</i> : bojati se+Gen.; nadati se+Dat.,... <i>Modus</i> : Indikativ <i>Adverb</i> : dobro, studentski, danas,... <i>Numeralia</i> : Kardinalia (bis 100), Zahl vor dem Nomen (Kasusregeln), Ordinalia <i>Präpositionen</i> : od, k(a), za, s(a), u,... Wechselpräpositionen: Akkusativ/Lokativ; Akkusativ/Instrumental <i>Konjunktionen</i> : i, ili, a, ali, jer,... <b>SYNTAX:</b> Fragestellung, Wortstellung: Abfolge von Klitika, Abfolge von Adjektiven  <b>RECHTSCHREIBUNG:</b> Grundlagen (Groß- und Kleinschreibung)	Erlernen der Grundgrammatik.  Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen – z. B. wo sie wohnen, was für Leute sie kennen oder was für Dinge sie haben – und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.  Landeskunde des Areals der Zielsprache. Interkulturelle Kompetenz
			S P R A C H V E R W E N D U N G	

		Titel der LV (Wochenstunden)	Inhalt	Ziel
E L E M E N T A R E	A2	<b>B / K / S</b>  <b>Ausbau I</b> <b>(6)</b>  <b>M</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>U</b> <b>L</b>	<b>PHONOLOGIE:</b> <i>Lautliche Veränderung:</i> Jotierung, Konsonantenverlust <b>MORPHOLOGIE.</b> <b>Nomen:</b> Singularia Tantum/Pluralia Tantum Sammel- und Kollektivnomina Verbnomina (Nominalisierung) <b>Pronomen:</b> <i>Personal</i> (enklitische Formen), <i>Possessiv</i> , <i>Demonstrativ</i> – Kasus, Genus, Numerus <i>Interrogativ</i> und <i>Relativ</i> Pronomen <i>Indefinitiv</i> und <i>Negativ</i> Pronomen <b>Adjektiv:</b> Festigung der Deklination <i>Komparation:</i> Positiv, Komparativ, Superlativ <b>Verb:</b> <i>Tempus:</i> Festigung <i>Modus:</i> Imperativ Konditiona I / Potential Optativ <i>Aspekt:</i> Festigung und Vertiefung <b>Numeralia:</b> <i>Ordinalia</i> (Kasus, Genus, Numerus) <i>Zahlsubstantiv</i> <i>Sammelzahlen</i> <b>Adverb, Präposition, Konjunktion:</b> Festigung und Erweiterung <b>SYNTAX:</b> Mehrfache Verneinung Wortstellung: Stellung der Enklitika	Vertiefung in der Grundgrammatik.  Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht.:  Landeskunde des Areals der Zielsprache. Interkulturelle Kompetenz
			E S P R A C H V E R W E N D U N G	

		Titel der LV (Wochenstunden)	Inhalt	Ziel
SELBST- STÄNDIGE  SPRACH- VERWEND- UNG	<b>B1</b>	<b>B / K / S</b>  <b>Ausbau II</b> <b>(4)</b>  <b>M</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>U</b> <b>L</b>	<b>MORPHOLOGIE:</b> <b>Nomen:</b> Ethnikon Bildung (systematisch) Deminutiv und Augumentativ <b>Verb:</b> <i>Aspekt:</i> Erweiterung <i>Verbformen:</i> Verbaladverbien: der Gegenwart (pišući) und der Vergangenheit (napisavši) Verbadjektiven: des Aktivs (pisao,-la,-lo) – Festigung des Passivs (pisan,-na,-no) <i>Genus:</i> Passiv (je pisan, je napisan,...) <i>Tempus:</i> Aorist (padosmo) Imperfekt (padasmo) Plusquamperfekt Historische Präsens Futur II Gegenwärtiges/Vergangenes/ Zukünftiges Modus: Konditional II <b>Numeralia:</b> Systematische Übersicht <b>Pronomen:</b> Festigung <b>Präposition, Konjunktion, Adverb:</b> Erweiterung und Festigung <b>SYNTAX:</b>	Erweiterung der Grammatikkenntnisse der Standardsprache.  Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Studium, Freizeit usw. geht. Kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Kann über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben.  Landeskunde des Areals der Zielsprache. Interkulturelle Kompetenz

		Titel der LV (Wochenstunden)	Inhalt	Ziel
SELBST- STÄNDIGE	B2*	B / K / S	<b>ORTHOGRAPHIE:</b> <i>Kyrillische</i> Schnellschrift	Beherrschen der Grammatik in ihrer Gesamtheit.
SPRACH- VERWEND- UNG		<b>Ausbau III (4)</b>  M O D U L	<b>MORPHOLOGIE:</b> <b>Wortarten:</b> Systematische Übersicht <b>Wortbildung:</b> Präfigieren, Suffigieren, Komposita  <b>SYNTAX:</b> Hypo- und Parataxe: <b>Satzarten</b> <b>Satzglieder</b> <b>Kasus: Funktionen im Satz</b>	Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken. Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist.  Landeskunde des Areals der Zielsprache. Interkulturelle Kompetenz

\*B2 entspricht dem Maturaniveau im Fremdsprachenerwerb

### ACHTUNG:

Kenntnisse der philologischen Grundlagen sind Voraussetzung.

Auch die Fachterminologie muss bekannt sein: z.B.: Kenntnis der grammatischen Fachbegriffe auf **Deutsch** (z.B.: Vorvergangenheit-Plusquamperfekt; Personalpronomen; etc.) **und Bosnisch/Kroatisch/Serbisch** (z.B.: pretprošlo vrijeme/davno prošlo vreme-pluskvamperfekt/pluskvamperfekat; osobne zamjenice/lične zamenice; etc.)

## **EMPFOHLENE LITERATUR**

### **Lehrbücher**

- Drilo, Stjepan: Kroatisch Teil I und Teil II, Julius Groos Verlag, Tübingen 2003
- Schmaus, Alois : Lehrbuch der serbischen Sprache / Alois Schmaus. Vollständig neu bearb. von Vera Bojic. - München : Sagner Verlag. - 1994 oder 1996

### **Grammatiken und Rechtschreibfibeln**

#### **Für die bosnische Sprache:**

- Halilović, Senad: Pravopis bosanskog jezika, Sarajevo 1996
  - Isaković, A.: Rječnik bosanskoga jezika (karakteristična leksika), Sarajevo 1995
  - Jahić, Dž./Halilović, S./Palić, I.: Gramatika bosanskoga jezika. Dom štampe, Zenica, 2000
  - Vajzović, Hanka: Školska gramatika bosanskoga jezika (mehrere Ausgaben)
- 

#### **Für die kroatische Sprache:**

- Barić, E./Lončarić, M./et al.: Hrvatska gramatika, Zagreb 1995
  - Ham, Sandra: Školska gramatika hrvatskog jezika, Zagreb, 2003
  - Moguš, M./Babić, Stj./Finka, B.: Hrvatski pravopis, Zagreb (mehrere Ausgaben)
  - Težak, Stj./Babić, Stj.: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb (mehrere Ausgaben)
-

### **Für die serbische Sprache:**

- Klajn, Ivan: Gramatika srpskog jezika za strance , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004, 2006
  - Stevanović, Mihajlo: Savremeni srpskohrvatski jezik. Gramatički sistemi i književnojezička norma: I. Uvod: Fonetika, morfologija, Beograd 1991; II. Sintaksa, Beograd 1991
  - Stanojčić, Ž./Popovic, Lj.: Gramatika srpskoga jezika, Beograd 1994
  - Pešikan, J./Jerković, M./Pižurica: Pravopis srpskoga jezika, Beograd 1993
- 

### **In deutscher Sprache:**

- Hamm, Josip: Grammatik der serbokroatischen Sprache, Wiesbaden ,1975
- Kunzmann-Müller, Barbara: Grammatikhandbuch des Kroatischen unter Einschluss des Serbischen, Frankfurt am Main et al. 1999
- Orešković, Zvonko: Kontrastive Morphologie Kroatisch – Deutsch, Sprachinstitut des Bundesheeres, Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie Wien, Wien 2006