



universität
wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

Abschiedskonferenz des Doktoratskollegs Galizien und sein multikulturelles Erbe

Institut für Osteuropäische Geschichte und Institut für Slawistik
25.–27. November 2020



Programm

25. November

18.30 Uhr

Eröffnung

19.00 Uhr

Keynote: Paul Robert Magocsi (University of Toronto)

26. November

9.00–10.30 Uhr

Galizien bis 1918 (Chair Christoph Augustynowicz)

Oleksandra Krushynska (Universität Wien)

A real colony? The application of postcolonial theory in case of Galicia (1772–1815)

Heidi Hein-Kircher (Herder-Institut Marburg)

Einen lokalen Ausgleich vermeiden: Versicherheitlichende Debatten um eine lokale Wahlrechtsreform im Lemberger Stadtrat vor 1914

Börries Kuzmany (Universität Wien)

Der Galizische Ausgleich von 1914 und andere nicht-territoriale Autonomieansätze in der Habsburgermonarchie

10.30–10.45 Uhr

Pause

10.45–12.00 Uhr

Jüdische Themen (Chair Dietlind Hüchtker)

Angélique Leszczawski-Schwerk (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow)

A past that is not closed: Agency, Netzwerke und Transfer am Beispiel zionistischer Frauenvereine in Galizien

Francisca Solomon (University of Iași)

Die heilende Kraft der Sprache – Jiddisch als identitätsstiftendes Vehikel zur Bewahrung des „Bukowinertums“ nach den Gewalttaten des Zweiten Weltkrieges

12.00–13.00 Uhr

Mittagspause

13.00–14.30 Uhr

Galizische Wirkungen in der Zwischenkriegszeit (Chair Christoph Augustynowicz)

Edward Waysband (The Hebrew University of Jerusalem)

Russian-Polish-Jewish Relations at the Beginning of WWI as Reflected in Russian Literature

Elisabeth Haid (Institute of Political History, Budapest)

Von Galizien zum Östlichen Kleinen Polen: Kontinuitäten und Reformen nach dem Ersten Weltkrieg

Patrice Dabrowski (Harvard University)

„The “Discovery” of the Carpathian Mountains as a Center-Periphery Phenomenon

14.30–15.00 Uhr

Pause

15.00–16.30 Uhr

Bewegungen und globale Ausweitungen (Chair Philipp Ther)

Klemens Kaps (Johannes-Kepler-Universität Linz)

Galizien, Habsburg, Atlantik: Überlegungen zu den wirtschaftsräumlichen Verflechtungen einer zentraleuropäischen Region

Nadja Weck (Universität Wien)

Galizier zur Audienz beim Kaiser

Martin Rohde (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Galizienstudien und ihre Anregungen für zentraleuropäische Wissenschaftsgeschichte(n)

27. November

9.00 – 10.30 Uhr

Literarische Wirkungen rund um Galizien (Chair Alois Woldan)

Stefan Simonek (Universität Wien)

Programmatische Positionen der westukrainischen Moderne im mitteleuropäischen Kontext

Larissa Cybenko (Universität Wien)

Präsenz der krimtatarischen Thematik in der ukrainischen Literatur des Anfangs des 20. Jahrhunderts: Krimer Version der Geopoetik als Alternative zur slawisch-türkischer und christlich-islamischer Geopolitik

Roman Dubasevych (Universität Greifswald)

Tracking an Austrian Terrorist: The Post-Maidan Ukraine and Surprising Comeback of Myroslav Sichyns'kyi

10.30 – 10.45 Uhr

Pause

10.45 – 12.15 Uhr

Identitäten (Chair Claudia Kraft)

Isabel Röskau-Rydel (Pädagogische Universität Krakau):

„... wir an den Grenzen der Civilisation postirten ›Pioniere‹“. Galizien in der Wahrnehmung von deutsch-österreichischen Beamten und Professoren

Tamara Hundorova (National Academy of Sciences of Ukraine)

Ivan Franko and Julian Ochorowicz: To the history of psychoanalysis in Galicia

Lyubomyr Borakovskyy (Universität L'viv)

Das Motiv des Identitätswechsels aus narratologischer Sicht (Edgar Hilsenrath, Norberts Gstrein, Ljudmila Ulitzkaja)

12.15 – 13.30 Uhr

Mittagspause

13.30–15.00 Uhr

Mental maps (Chair Kerstin S. Jobst)

Tomasz Zarycki (University of Warsaw)

Is Galicia Eastern or Western? The East-West axis on the Polish electoral and political maps as a context for debates on the meanings of 19th-century imperial legacies

Stephanie Weismann (Universität Wien)

Aus dem galizischen Dunstkreis: Geruchsgeschichte(n)

Ievgeniia Voloshchuk (Europa-Universität Viadrina)

Kafka in Lwiw: Die mentale Karte Osteuropas im Roman „Anatolin“ von Hans-Ulrich Treichel

Gesamtidee: Andreas Kappeler, Alois Woldan, Christoph Augustynowicz

