



universität
wien

Institut für Slawistik

Erstes Wiener Südslawistik Colloquium 2019

First Vienna Graduate Conference South Slavic Studies 2019
24.–25.10.2019, Institut für Slawistik/Department of Slavonic Studies
Uni Wien Campus, Spitalgasse 2, Hof 3, Seminarraum 6, 1090 Wien

Donnerstag, 24.10.2019

9:00–9:30 Uhr

Begrüßung, Einführung

9:30–10:30 Uhr

Senad Halilbašić (Wien)
Performing Victimhood

10:30–11:30 Uhr

Slaven Crnić (Budapest)
Fear and Its Brothers:
Male Homosexuality and
Queerness in Ivo Andrić's
Bosnian Chronicle

11:45–12:45 Uhr

Katharina Tyran (Wien)
Visuelle und soziale Aspekte
von Schriften am Beispiel des
südslawischen Raumes

12:45–13:45 Uhr

Krešimir Bobaš (Zagreb)
Pucanj u provinciji.
Reprezentacija povijesti u
romanu Nezemaljski izraz
njegovih ruku Miljenka
Jergovića

14:45–15:45 Uhr

Irena Šentevska (Beograd)
Laibach in North Korea –
A Journey to the East

15:45–16:45 Uhr

Janja Kovač (Čakovec)
Kad se Mara udaje – odjeci
praslavenskih mitskih
tekstova u usmenoj predaji
Međimurja

17:00–18:00 Uhr

Darija Davidović (Wien)
Performative Geschichts-
politiken in Serbien und
Kroatien – Umkämpfte
Kriegsvergangeheiten im
Spannungsfeld von Theater
und Staat

18:00–19:00 Uhr

Piotr Mirocha (Krakau)
Balkanism today? Mental
geographies in Croatian and
Serbian media discourses
after 2012: a corpus-assisted
study

Freitag, 25.10.2019

9:00–10:00 Uhr

Ingeborg Jandl (Wien)
Text und Bild:
Zum Cvetaeva-Mythos
bei Irena Vrkljan

10:00–11:00 Uhr

Elena Koprtla (Zagreb)
Postsocijalistička mijena
arhitekture u makedonskom
filmu: slučaj Skopja

11:15–12:15 Uhr

Nastasia Louveau (Zürich)
The Pair Performance –
An Eastern European
Phenomenon?

12:15–13:15 Uhr

Željana Tunić (Jena)
Politics of the Street in Serbia
between 2000 and 2003

14:15–15:15 Uhr

Manuel Ghilarducci (Berlin)
In dunklen Sprachräumen.
Verhandlungen von Dunkel-
heit und Unverständlichkeit
im späten 19. Jahrhundert.
Norwid, Koder, Slučevskij

15:15–16:15 Uhr

Sava Stamenković
(Veliko Trnovo)
Folklorna fantastika Glišića
i Gogolja na srpskom filmu

16:30–17:30 Uhr

Anja Mlakar (Udine)
Sexuality and Gender
Representations in the
Context of Carnival in the
territory of Slovenia and the
Slovene Ethnic Territory of
Friuli-Venezia Giulia, Italy

Infos und Kontakt: suedslawistik.colloquium@univie.ac.at

Organisation: Miranda Jakiša, Senad Halilbašić, Ingeborg Jandl, Katharina Tyran