

Witajće k nam!

Vitajte!

Witajšo!

Добродошли!

Dobro došli!

Vítáme Vás!

Bużco witane!

Dobrodošli!

Institut für Slawistik



universität
wien

Добро пожаловать!

Willkommen!

Ласкаво просимо!

Witamy!

Сардэчна запрашаем!

Добре Дошли!

Добредојдовте!

Vítejte!

Welcome!

Einladung zu einem Gastvortrag

Ivan Velisavljević
(Beograd)

Wounded and Disabled in Partisan Film

Freitag, 24. Mai 2019, 9:45 Uhr

Seminarraum 1

Der Filmkurator, Filmautor und -kritiker Ivan Velisavljević gibt einen Überblick über den jugoslawischen Partisanenfilm durch die Linse der Disability Studies. Wie werden Verwundete und Versehrte eingebunden? Welche Konstruktionen begleiten Behinderung? Im Kontext des ideologisch aktiven jugoslawischen Partisanenfilms ergeben sich unerwartete Rückschlüsse auch auf die Frage der Minderheiten in Jugoslawien.

Ivan Velisavljević ist Filmarchiv Kurator am Dom Kulture Studentski Grad in Beograd sowie Teil des Alternative Film Festivals Belgrad. Er hat Literaturwissenschaft und Dramaturgie in Beograd und Komparatistik in Zagreb studiert. Velisavljević schreibt Theaterstücke und Hörspiele und ist Journalist und Filmkritiker tätig.

Zuletzt von ihm erschienen sind: *The Best Serbian Films of the 21st Century* (2019) und *Kritički vodič kroz srpski film* (2018).

Univ.-Prof. Mag. Dr. Melanie Malzahn
*Dekanin der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät
der Universität Wien*

Univ.-Prof. Dr. Fedor Poljakov
Institutsvorstand

Univ.-Prof. Mag. Dr. Miranda Jakiša
Südslawische Literatur- und Kulturwissenschaft