

Содержание

Вступление	7
I. Взаимосвязи пятистишной строфы, метра и рифмы у Блока	13
Приложение	31
Условные сокращения	37
II. В поисках генеалогии одной поэтической формулы Блока (<i>Роза и Крест</i> Блока и <i>Фауст</i> Гете)	39
III. Поэтика города в лирике Рильке и Блока	65
IV. Назначение поэта: «исповедальность» лирики Блока vs. «стихи-предметы» Рильке	109
V. Два типа художественной субъективности (Стихотворения Рильке и Блока на тему испанского танца)	121
VI. <i>Шаги Командора</i> Блока в свете мотивики легенды о Дон Жуане	135
VII. Феномен «Блок» в творчестве Пастернака (Интертекстуальность в <i>Стихотворениях</i> <i>Юрия Живаго</i>)	171
Приложение	198

Заключение.....	201
Resümee	205
Цитированная и использованная литература.....	209
Библиографическая справка	233
Указатель имен	235