

Svetlana Kirschbaum

Apologien Russlands

Ein russisch-deutsches Presse-Projekt (1820-1840) und dessen
Gestalter Fedor I. Tjutčev und Friedrich L. Lindner

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	9
Abkürzungsverzeichnis.....	11
0. Einleitung: Russland zwischen Publizistik und Poesie.....	13
0.1. Ein publizistischer Versuch, Russland mit dem Verstand zu begreifen.....	13
0.2. Lyrik als politische Plattform.....	17
0.3. Forschungsstand und Problemfelder der Untersuchung.....	20
1. Zu den Anfängen des Presse-Projekts (1825–1826).....	27
1.1. Kampf um die öffentliche Meinung.....	27
1.2. Lindners Kontakte mit der Münchner Gesandtschaft.....	32
1.2.1. Das 'Münchner Dreieck': Lindner-Tjutčev-Heine.....	32
1.2.2. Tjutčev, Lindner und der Dekabristen-Aufstand.....	36
1.3. Lindners Nekrolog auf Zar Aleksandr I.....	46
1.3.1. Der Nachruf als Indulgenz.....	46
1.3.2. Lindners Paradoxien: Krieg gegen die Revolution als Friedenssicherung.....	51
1.4. Resümee.....	58
2. Imperialer Philhellenismus: Russisch-türkischer Krieg (1828–1829).....	61
2.1. Lindners Visionen der Weltpolitik zu Anfang des Winters.....	61
2.1.1. „Russland ist groß genug...“.....	61
2.1.2. Zivilisation und allgemeiner Frieden.....	66
2.2. Gegen falsche Ansichten in der orientalischen Frage.....	71

2.2.1. Lindners Russland und die Revolution.....	71
2.2.2. Restauration des Handels und heilige Allianz der Humanität	76
2.3. Die Ode Ludwigs I. an Nikolaj I. in Tjutčevs Übertragung	80
2.3.1. „Konstantinopel lebet wieder auf...“: Bayerische Byzanz-Vision	80
2.3.2. Zwischen Zar und König: Tjutčevs Botschaft.....	87
2.4. Resümee	97
3. Polnischer Aufstand (1830–1831)	99
3.1. Heinrich Heines geändertes Russland-Bild.....	99
3.2. Russische Gesandtschaft gegen die propolnische Stimmung.....	104
3.2.1. Russisches Blut und polnische Schlange	104
3.2.2. Auf der Suche nach einem Autor (Tjutčev?).....	111
3.3. Lindners Korrespondenz von der russischen Grenze.....	114
3.3.1. Revolution oder Empörung?.....	114
3.3.2. „Die Sklaverei in Russland ist ein patriarchalisches Verhältnis...“	119
3.4. Lindner über die polnische Revolution	123
3.4.1. Freiheit für Polen.....	123
3.4.2. Polen und Konstantinopel.....	128
3.5. Betrachtungen über die politische Lage Europas	131
3.5.1. Sieg der Zivilisation.....	131
3.5.2. Kampf zweier entgegengesetzter Systeme	134
3.6. Tjutčevs Gedicht <i>Как дочь родную на закланье</i>	137
3.6.1. Gegen wen polemisiert Tjutčev?	137
3.6.2. Nicht für den Koran der Selbstherrschaft... ..	143
3.6.3. Antike Tragödie: politische Realität als Theater	148
3.7. Resümee	156

4. „Russe mit Leib und Seele“: Tjutčevs Publizistik der 1840er Jahre	159
4.1. Die Wiederbelebung des Presse-Projekts	159
4.2. „Eine Apologie Russlands...“	164
4.2.1. Russland und Deutschland.....	164
4.2.2. Ein anderes Europa	168
4.3. Das Memorandum an Zar Nikolaj I.	173
4.3.1. Der Heilige Krieg zwischen Ost und West.....	173
4.3.2. Ein zweiter Versuch, das Presse-Projekt wiederzubeleben	176
4.4. Russland und der Westen.....	181
4.4.1. Kampf der zwei Prinzipien (Russland und Revolution).....	181
4.4.2. Die slavische Einheit	184
4.4.3. Ökumene vs. Revolution	187
4.4.4. Anerkennung und Enttäuschung	190
4.5. Resümee	193
5. Tjutčev – ein russischer Patriot?	197
6. Bibliographie	203
7. Anhang	215
7.1. Gedichte	215
7.1.1. Ludwig I. <i>An Rußland's Kaiser. Im Sommer 1828</i>	215
7.1.2. F. I. Tjutčev <i>Императору Николаю I. (Из Людвига Баварского)</i>	216
7.1.3. F. I. Tjutčev <i>Как дочь родную на закланье</i>	217
7.2. Archivmaterialien	218
7.2.1. Briefe Lindners.....	218
7.2.1.1. an J. F. Cotta v. 23. Dezember 1825	218
7.2.1.2. an J. F. Cotta v. 16. Januar 1826.....	219
7.2.1.3. an J. F. Cotta v. 15. Februar 1826.....	220

7.2.1.4.	an J. F. Cotta v. 27. Februar 1826.....	221
7.2.1.5.	an J. F. Cotta v. <9. April 1826>.....	224
7.2.1.6.	an J. F. Cotta v. 26. Oktober 1826.....	225
7.2.1.7.	an J. F. Cotta v. 7. März 1827.....	228
7.2.1.8.	an J. F. Cotta v. 4. Mai 1827.....	229
7.2.1.9.	an J. F. Cotta v. 20. Mai 1827.....	230
7.2.1.10.	an J. F. Cotta v. 9. September 1829.....	232
7.2.1.11.	an J. F. Cotta v. 24. September 1829.....	233
7.2.1.12.	an Albrecht Le Bret v. 8. Dezember 1829.....	234
7.2.1.13.	an J. F. Cotta v. 11. Februar 1830.....	236
7.2.1.14.	an J. F. Cotta v. 15. September 1831.....	238
7.2.2.	Depesche von I. I. Voroncov-Daškov an K. R. Nesselrode v. 17. Februar/1. März 1826.....	240

8. Апология России между публицистикой и поэзией..... 241

9. Personenregister 253