

## INHALT / САДРЖАЈ

Vorwort der Herausgeber / Уводна ријеч приређивача.....	11
ANNA KRETSCHMER (WIEN)	
Slawenoserbisch als Phänomen der serbischen Sprach- und Kulturgeschichte und der Slavia Orthodoxa.....	21
ИСИДОРА БЈЕЛАКОВИЋ (НОВИ САД)	
Језик новина код Срба крајем XVIII и почетком XIX века.....	49
ГОРДАНА ШТАСНИ (НОВИ САД)	
Књижевни термини у посрбицама од Орфелина до Вука.....	81
GORDANA ILIĆ MARKOVIĆ (WIEN)	
Савва Мркаљ / Mercail Sabbas – Merkaly Szabbas. Arhivalije o životu i smrti.....	103
DRAGO ROKSANDIĆ (ZAGREB)	
Sava Mrkalj, zagrebački <i>eminens</i> .....	129
МИЛОШ ОКУКА (MÜNCHEN)	
На прагу нове епохе у српској филологији. Дјело Саве Мркаља (1783–1833).....	147
БОЖО Б. ЋОРИЋ (БЕОГРАД)	
О језику Мркаљевих филолошких радова.....	189
АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ (БЕОГРАД)	
Статус фонеме /ц/ у Мркаљевој реформи српске азбуке.....	217

## VIRNA KARLIĆ (ZAGREB)

Sintaktičke osobine „Sala debeloga jera libo azbukoprotres“

Save Mrkalja.....235

## ДУШАН ИВАНИЋ (БЕОГРАД)

Mrкаљеве пјесничке полемике / полемике о пјесништву.....253

## МЛАДЕНКО САЏАК (БАЊА ЛУКА)

Реторички елементи у пјесмама Саве Mrкаља.....263

## ANNA KRETSCHMER (WIEN)

Šta bi bilo da nije bilo Vuka?.....281

## ЗЛАТА БОЈОВИЋ (БЕОГРАД)

Епско песништво предромантизма између традиције и Новог доба.....287

## МАРИЈА МИТРОВИЋ (TRIESTE)

Dimitrije Vladislavljević i problem jezika u srpskim institucijama

u Trstu 19. veka.....299

## ДУШКО ПЕВУЉА (БАЊА ЛУКА)

Допринос Јована Суботића и Јована Ристића

српској књижевној историји.....317

## ДУШАН МАРИНКОВИЋ (ZAGREB)

Sava Mrkalj i aporije književne historiografije.

Kako misliti Mrkalja danas?.....335

## MARC STEGHERR (MÜNCHEN)

Sava Mrkalj und der serbische Diskurs über die Kosovo-Tradition

– zwei Paradigmenwechsel der serbischen Kulturgeschichte.....355

## ГОРДАНА ИЛИЋ МАРКОВИЋ (WIEN)

Сава Mrкаљ – библиографија.....371