



Скрещенія судеб: Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen

A Festschrift for Fedor B. Poljakov

Edited by Lazar Fleishman / Stefan Michael Newerkla
und Michael Wachtel

STANFORD SLAVIC STUDIES

49



PETER LANG

Скрещения судеб
Literarische und kulturelle Beziehungen
zwischen Russland und dem Westen
A Festschrift for Fedor B. Poljakov

Edited by
Lazar Fleishman, Stefan Michael Newerkla,
and Michael Wachtel



PETER LANG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

The Editors gratefully acknowledge funding support for this publication from the Division of Literatures, Cultures, and Languages, Stanford University.

Cover image: Professor Fedor P. Poljakov.

Photo courtesy of Carmen Sippl.

Cover Design: © Olaf Gloeckler, Atelier Platen

Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-631-78385-6 (Print)

E-ISBN 978-3-631-78657-4 (E-PDF)

E-ISBN 978-3-631-78658-1 (EPUB)

E-ISBN 978-3-631-78659-8 (MOBI)

DOI 10.3726/b15478

© Peter Lang GmbH

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Berlin 2019

Alle Rechte vorbehalten.

Peter Lang – Berlin Bern Bruxelles New York
Oxford Warszawa Wien

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Diese Publikation wurde begutachtet.

www.peterlang.com

Table of Contents

Vorwort.....	11
<i>Gail Lenhoff</i> The Ladder of Royal Succession: How the Moscow Metropolitans Reconfigured Kievan Princely History	15
<i>Anna Kretschmer</i> Представления о славянах в Православной Славии на пороге Нового времени.....	25
<i>Stefan Michael Newerkla</i> Die irischen Reichsgrafen von Browne-Camus in russischen und österreichischen Diensten	43
<i>Stefano Garzonio</i> Путешествие Д.И. Фонвизина по Италии (впечатления о Тоскане)	69
<i>Antonella d'Amelia</i> Бернард Беренсон в кругу русско-итальянских друзей.....	79
<i>Ekaterina Liamina, Aleksandr Ospovat</i> Заметки о хронометрии пушкинской прозы	89
<i>Margarita Pavlova</i> Новонайденный цикл К. Бальмонта «Триолеты – Ф.К. Сологубу».....	103
<i>Konstantin Azadovsky</i> Р. фон Вальтер между Блоком и Рильке	117
<i>Magnus Ljunggren</i> Dudkin and Existential Angst.....	137
<i>Mikhail Odesskii, Monika Spivak</i> «История становления самосознающей души» Андрея Белого: проблемы текстологии и поэтика оглавлений.....	141

<i>Aleksandr Lavrov</i> Несколько штрихов к «долитературной» биографии Эллиса.....	167
<i>Aleksandr Sobolev</i> К биографии Витольда Ахрамовича.....	179
<i>Marina Salman</i> Бер Шкловский и пятеро его детей	221
<i>Carmen Sippl</i> <i>Der Apfelkönig: Boris Sadovskoj in der Übersetzung</i> Alexander Eliasbergs.....	265
<i>Ronald Vroon</i> Who is the Addressee of Velimir Khlebnikov's “Ty zhe, chei razum stekal...”	285
<i>Nikolai Bogomolov</i> Ранние стихи Игоря Терентьева.....	299
<i>Igor Loshchilov, Andrei Ustinov</i> «Про это» Владимира Маяковского и поэзия русского модернизма	309
<i>Maria Echeistova, Vladimir Nekhotin</i> И.А. Аксенов. Ода Выборгскому району	329
<i>Marina Sorokina, Natalia Masolikova</i> Нелитературная судьба писателя Виктора Ирецкого.....	339
<i>Oleg Korostelev</i> Мережковские и С.П. Мельгунов: неудавшееся сотрудничество	387
<i>Pavel Lavrinets</i> Дмитрий Философов и Владимир Самойло в полемике о «Двенадцати» Александра Блока.....	397
<i>Vladimir Khazan</i> Адресат неизвестен (Две заметки о художниках и их покровителях)	409

Manfred Schrubba

М.Ю. Морозов – швейцарский корреспондент

В.В. Руднева..... 439

Tatjana Shor

Paris – Tartu: Владимир Познер и

эстонский журнал *Looming*..... 461*Irina Belobrovsteva*

«Портновская работа»:

«Война и мир» Михаила Булгакова 469

Galina Ponomareva

Блок в «Повести о стихах»,

«Играющем человеке» и в статьях Иваска..... 483

Anna Uryupina

Письма Ю.П. Иваска А.М. Ремизову 1950-х гг..... 493

Alla Gracheva

Алексей Ремизов: <Надгробное слово

на похоронах С.П. Ремизовой-Довгелло> 545

Boris Ravdin

Три эпизода из истории русско-поднемецкой

печати..... 551

Wim Coudenys

A Failed “Apostolat de Presse.” Boris Solonevich

and Catholic Anti-Communist Propaganda (1945–1955)..... 593

Maxim Shrayer

Raisa Blokh as an Historical, Literary and

Emotional Source for Nabokov’s *Pnin*..... 619*Grigori Utgof*

«...Как только ямб ко дну идет»: Об одном стиховедческом

опыте Набокова-стихотворца..... 657

Michael Wachtel

Zum Nachleben des russischen Symbolismus in Deutschland:

Fedor Stepun und Johannes von Guenther..... 667

Irene Masing-Delic

Visiting Johannes von Guenther..... 707

Anna Sergeeva-Kliatis

«Мы родились с ним в один день...»:

Письма Б.К. Зайцева к Л.Л. Пастернак-Слейтер..... 711

Lazar Fleishman

Из пастернаковской переписки. Доктор из Тель-Авива..... 723