

LIST OF PUBLICATIONS

I. Books & Editions – II. Articles –
III. Book Reviews – IV. Miscellanea – V. Translations

I. Books & Editions

- 1 Die Inschriften von Tralleis und Nysa. Teil I: Die Inschriften von Tralleis.
Bonn: Dr. Rudolf Habelt, 1989. XII+233 S., 2 Karten, Taf. I–II. (Österreichische Akademie der Wissenschaften; Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 36/1)
- 2 Павел Михайлович Строев, Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. Pavel Stroeov, Verzeichnisse der Hierarchen und Vorsteher der Klöster der Russischen Kirche. St. Petersburg 1877. Nachdruck herausgegeben und eingeleitet von Fedor B. Poljakov. Köln-Wien: Böhlau-Verlag, 1990. XXII S. + 1056 Sp. + 68 Sp. (Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven, 35)
- 3 Греческие рукописи Московской Синодальной библиотеки. Палеографические, кодикологические и библиографические дополнения к каталогу архимандрита Владимира (Филантропова). Москва: Синодальная библиотека, 1993. 239 стр.
[Co-authored with Boris Fonkich]
(Also as CD-ROM-Edition in the series Библиотека русской религиозно-философской и церковно- исторической мысли. Part 3. Moscow 2001)
- 4 Григорий Ландау, Эпиграфы (Берлин, 1927 – Париж, 1930). Редакция и послесловие Федора Полякова. Москва: Пробел, 1997. 95 стр.
- 5 A.S. Puškin im Übersetzungswerk Henry von Heislers (1875–1928). Ein europäischer Wirkungsraum der Petersburger Kultur.
München: Otto Sagner, 1999. 131 S. (Slavistische Beiträge, 388)
[Co-authored with Carmen Sippl]
OA: oapen.org/download?type=document&doid=1003909
- 6 Literarische Profile von Lev Kobylynskij-Ėllis im Tessiner Exil. Forschungen – Texte – Kommentare.
Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2000. 285 S. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, N.F., Reihe A, 29)

- 7 Dramen der russischen Moderne in unbekannten Übersetzungen Henry von Heiseler.
München: Otto Sagner, 2000. 162 S. (Slavistische Beiträge, 399)

[Co-authored with Carmen Sippl]
OA: <https://www.peterlang.com/downloadpdf/title/66886.pdf>

- 8 Nikolaj Trubetzkoy, Rußland – Europa – Eurasien. Ausgewählte Schriften zur Kulturwissenschaft. Herausgegeben von Fedor B. Poljakov. Redaktion und Vorwort von Heinz Miklas.
Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005. 479 S. (Schriften der Balkan-Kommission, 45)

- 9 Николай Белоцветов, Дневник изгнания. Издание подготовил Федор Поляков.
Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2006. 272 стр. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 1)

- 10 Juliane Besters-Dilger, Heinz Miklas, Gerhard Neweklowsky und Fedor B. Poljakov (Hg.), Wort – Geist – Kultur. Gedenkschrift für Sergej S. Averincev.
Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2007. 493 S. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 2)

- 11 Robert Bird, Lazar Fleishman, Fedor B. Poljakov (eds.), Sankirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture. In Honor of Tomas Venclova.
Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2008. 502 p. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 3)

- 12 Adelbert J. M. Davids, Fedor B. Poljakov (Hg.), Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert: Religiöses und kulturelles Leben.
Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2008. 343 S. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 4)

- 13 Die russische Sprache und Literatur im 18. Jahrhundert: Tradition und Innovation. Gedenkschrift für Gerta Hüttl-Folter. Hg. von Juliane Besters-Dilger und Fedor B. Poljakov. Русский язык и литература в XVIII веке: традиция и инновация. Сборник статей памяти Герты Хюттл-Фольтер. Под редакцией Юлиане Бестерс-Дильгер и Федора Полякова.
Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2009. 383 S. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 5)

- 14 Günther Wytrzens, Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en). Herausgegeben von Fedor B. Poljakov und Stefan Simonek.
Bern [et al.]: Peter Lang, 2009. 372 S. (Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext, 12)

- 15 Boris Pasternak – Kurt Wolff, Im Meer der Hingabe. Briefwechsel 1958–1960. Herausgegeben von Evgenij Pasternak und Elena Pasternak unter Mitarbeit von Fedor Poljakov. Mit einem Vorwort von Gerd Ruge. Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2010. 206 S. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 6)

- 16 Nikolay Bogomolov, Lazar Fleishman, Aleksandr Lavrov, and Fedor Poljakov (eds.), *Параболы. Studies in Russian Modernist Literature and Culture. In Honor of John E. Malmstad.* Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2011. 387 p. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 7)
- 17 Stefan Michael Newerkla, Fedor B. Poljakov, Oliver Jens Schmitt (Hg.), *Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa.* Wien: Lit Verlag, 2011. 308 S. (Europa Orientalis, 11)
- 18 Lazar Fleishman, Aleksandr Ospovat, and Fedor Poljakov (eds.), *From Medieval Russian Culture to Modernism. Studies in Honor of Ronald Vroon.* Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2012. 352 p. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 8)
- 19 Lydia Pasternak Slater, *Writings 1918–1989. Collected verse, prose and translations.* Edited by Nicolas Pasternak Slater, Anna Sergeeva-Klyatis, and Fedor Poljakov. Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2015. 494 p. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 9)
- 20 Anatolij A. Alekseev, Nikolaj P. Antropov, Anna G. Kretschmer, Fedor B. Poljakov, Svetlana M. Tolstaja (Hg.), *Slavische Geisteskultur: Ethnolinguistische und philologische Forschungen. Zum 90. Geburtstag von N. I. Tolstoj. Teil 1.* // А.А. Алексеев, Н.П. Антропов, А.Г. Кречмер, Ф.Б. Поляков, С.М. Толстая (Ред.), *Славянская духовная культура: этнолингвистические и филологические исследования. К 90-летию со дня рождения Н.И. Толстого. Часть 1.* Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2016. 289 S. (Philologica Slavica Vindobonensia, 2)
- 21 Anatolij A. Alekseev, Nikolaj P. Antropov, Anna G. Kretschmer, Fedor B. Poljakov, Svetlana M. Tolstaja (Hg.), *Slavische Geisteskultur: Ethnolinguistische und philologische Forschungen. Zum 90. Geburtstag von N. I. Tolstoj. Teil 2.* // А.А. Алексеев, Н.П. Антропов, А.Г. Кречмер, Ф.Б. Поляков, С.М. Толстая (Ред.), *Славянская духовная культура: этнолингвистические и филологические исследования. К 90-летию со дня рождения Н.И. Толстого. Часть 2.* Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2016. 286 S. (Philologica Slavica Vindobonensia, 3)
- 22 *Культура русской диаспоры: судьбы и тексты эмиграции. Сборник статей под редакцией Александра Данилевского, Сергея Доценко и Федора Полякова.* Frankfurt am Main [et al.]: Peter Lang, 2016. 355 стр. (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 13)
- 23 Anna Kretschmer, Gerhard Neweklowsky, Stefan Michael Newerkla, Fedor Poljakov (Hg.), *Mehrheiten ↔ Minderheiten: Sprachlich-kulturelle Identitäten der Slavia im Wandel der Zeit.* Berlin [et al.]: Peter Lang, 2018. 302 p. (Philologica Slavica Vindobonensia, 4)
- 24 Lazar Fleishman and Fedor Poljakov (eds.), *Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khazan.* Berlin: Peter Lang, 2018. 630 p. (Stanford Slavic Studies, 48)

- 25 Anna Kretschmer, Gerhard Neweklowsky, Stefan Michael Newerkla, Fedor Poljakov (Hg.), *Minderheiten in der slawischen Welt: Sprachkontakte und kulturelle Identitäten*. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2018. 354 p. (Philologica Slavica Vindobonensia, 5)
- 26 Jasmina Grković-Major, Natalia B. Korina, Stefan Michael Newerkla, Fedor B. Poljakov, Svetlana M. Tolstaja (Hg.), *Diachronie – Ethnos – Tradition: Studien zur slawischen Sprachgeschichte*. Festgabe für Anna Kretschmer. Brno, Tribun EU, 2020. 366. S.

II. Articles:

- 1 *Miscellanea Hellenosemitica*, 2. The Jar and the Underworld, *Ugarit-Forschungen* XIV, 1982, 309–310
- 2 The Unpublished Doxographical Scholia on St. Basil's Hexaemeron, *Revue d'Histoire des Textes* XII– XIII, 1982–1983 [1985], 367–369
OA: https://www.persee.fr/doc/rht_0373-6075_1985_num_12_1982_1259
- 3 A Phoenician Ancestor of the Cyclops, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 53, 1983, 95–98
- 4 Bemerkungen zu den altrussischen Quellen der Nathanael-Erzählung, *Die Welt der Slaven* XXX/1, 1985, 197–202
- 5 Замечания к некоторым русским народным представлениям об иконе, *Wiener Slawistischer Almanach* 18, 1986, 107–114
OA: https://periodika.digitale-sammlungen.de/wsa/Blatt_bsb00000486,00107.html
- 6 Zur Argumentationsgestaltung einer altrussischen polemischen Schrift: "Slovo nekoego christoljubca revnitelja po pravoj vere". In: Gerhard Birkfellner (Hg.), *Sprache und Literatur Altrusslands. Aufsatzsammlung*. Münster 1987, 143–154 (*Studia slavica et baltica*, Bd. 8)
- 7 The Nymph Balte, Mother of Epimenides, *Rheinisches Museum für Philologie* N.F. 130, 1987, 410–412
OA: <http://www.rhm.uni-koeln.de/130/M-Poljakov.pdf>
- 8 Nachträge zur Bio-Bibliographie der neueren russischen Hierarchie von Metropolit Manuil (Lemeševskij), I, *Ostkirchliche Studien* 36, 1987, 17–30
- 9 К судьбе старообрядческих библиотек русского Севера (Выголексинский сборник), *Wiener Slawistischer Almanach* 19, 1987, 15–24
OA: https://periodika.digitale-sammlungen.de/wsa/Blatt_bsb00000487,00015.html
- 10 Beiträge zur Edition des "Merilo Pravednoe", *Die Welt der Slaven* XXXII/2, 1987, 317–333
- 11 Die Auffassung der byzantinischen Mission in der lokalen hagiographischen Überlieferung über den Heiligen Leontij von Rostov. In: Karl Christian Felmy, Georg Kretschmar, Fairy von Lilienfeld, Claus-Jürgen Roepke (Hg.), *Tausend Jahre Christentum in Russland. Zum Millennium der Taufe der Kiever Rus'*. Göttingen 1988, 445–459
- 12 Die Absetzung des Patriarchen Kallistos I. in der Darstellung der altrussischen Chronistik, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 38, 1988, 341–352
- 13 Nachlese zum "Novum Auctarium BHG", *Byzantion* 58, 1988, 181–187

- 14 Zur Authentizität des Briefes vom Patriarchen Nikolaos IV. Muzalon an den Novgoroder Erzbischof Nifont, *Die Welt der Slaven* XXXIII/2, 1988, 283–302
- 15 Semasiological Notes on Slavic *doba* “Time, Period”, *dobr’* “Good, Kind”, and Greek *ὥρα*, *ὥραιος*, *Orbis* 33, 1984/1989, 236–238
- 16 Artaxerxes und der Bauer. Eine griechische Florilegien-Anekdote im Tverer Zyklus über den Fürsten Boris Aleksandrovič, *Die Welt der Slaven* XXXIV/1, 1989, 167–172
- 17 Ein unbekanntes Autograph des Metropoliten Isidoros von Kiev, *Byzantinische Zeitschrift* 82, 1989 [1990], 96–101

[Co-authored with Boris Fonkich]

Reprint: Б. Л. Фонкич, Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования 1988-1998 гг. / B. L. Fonkich, *Manuscripts grecs dans les collections européennes. Études paléographiques et codicologiques 1988–1998*. Москва /Moscou 1999, 129–131

- 18 Епифаний Премудрый и «Ксенос» Зосимы: к рецепции византийско-славянской агиографической литературы в Троице-Сергиевой Лавре в конце XIV – начале XV века. In: Renate Lachmann, Angelika Lauhus, Theodor Lewandowski, Bodo Zelinski (Hg.), “Tgolí chole Mêstró”. Gedenkschrift für Reinhold Olesch. Köln-Wien 1990, 317–327 (*Slavistische Forschungen*, Bd. 60)
- 19 Взаимоотношения Константинопольских патриархов с Киевской митрополией в «Житии Петра архиепископа Киевского» митрополита Киприана, *Byzantinoslavica* LI/1, 1990, 27–39
- 20 Некоторые аспекты изучения Чудовского Нового Завета, *Russian Linguistics* 14, 1990, 269–280
- 21 Zur Rezeption zweier Sendschreiben des Metropoliten Photios an den Großfürsten Vasilij im Moskauer Schrifttum des 16. Jahrhunderts, *Die Welt der Slaven* XXXV/1, 1990, 147–154
- 22 Marginalia zu südslavischen und russischen Handschriften in den Sammlungen Großbritanniens und Irlands, *Die Welt der Slaven* XXXV/2, 1990, 305–311
- 23 Paläographische Grundlagen der Datierung des Kölner Mani-Kodex, *Byzantinische Zeitschrift* 83 (1990 [1991]), 22–30

[Co-authored with Boris Fonkich]

Reprint: Б.Л. Фонкич, Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования 1988-1998 гг. / B.L. Fonkich, *Manuscripts grecs dans les collections européennes. Études paléographiques et codicologiques 1988–1998*. Москва /Moscou 1999, 18–27

- 24 О датировке пергаменного Пролога из собрания Московского Успенского собора, Wiener Slavistisches Jahrbuch 36, 1990 [1991], 133–139
- 25 “Ewiges Licht”. Zur liturgischen Symbolik in B.N. Širjaevs Roman “Neugasimaja Lampada”. In: Karl Christian Felmy, Georg Kretschmar, Fairy von Lilienfeld, Trutz Rendtorff, Claus-Jürgen Roepke (Hg.), Kirchen im Kontext unterschiedlicher Kulturen. Auf dem Weg ins dritte Jahrtausend. Göttingen 1991 [1992], 883–900
- 26 Südslavische und russische Denkmäler in der Sammlung M. P. Pogodin (Bemerkungen zum Katalog, Teil 1), Die Welt der Slaven XXXVI/1–2, 1991, 296–313
- 27 Ein neues Zeugnis über Ignatij von Smolensk und die russische Kolonie in Konstantinopel im ausgehenden 14. Jahrhundert. In: Anthony Cutler, Simon Franklin (eds.), Homo Byzantinus. Papers in Honor of Alexander Kazhdan. Washington D.C. 1992, 265–269 (Dumbarton Oaks Papers 46, 1992)
- 28 Zur Interpretation einiger thematischer Zyklen in neuveröffentlichten Gedichten Fedor Sologubs, Die Welt der Slaven XXXVII/1–2 (1992, 33–43)
- 29 Неизвестный сборник стихотворений и переводов Эллиса (Л. Кобылинского), Символ 28 (1992 [1993]), 279–294
- 30 Markos Eugenikos als Kopist. Zur Tätigkeit eines Gelehrtenkreises an den Konstantinopolitaner Skriptorien im ersten Drittel des 15. Jahrhunderts, Byzantinische Zeitschrift 84/85 (1991/1992 [1993]), 17–23
- [Co-authored with Boris Fonkich]**
- Reprint: Б.Л. Фонкич, Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования 1988–1998 гг. / B.L. Fonkitch, Manuscripts grecs dans les collections européennes. Études paléographiques et codicologiques 1988–1998. Москва /Moscou 1999, 109–117
- 31 Un auteur tvérien du XVe siècle et ses sources, Revue des Études Slaves LXIV/3, 1992 [1993], 413–431
- [Co-authored with Wladimir Vodoff]**
- OA: https://www.persee.fr/doc/slave_0080-2557_1992_num_64_3_6059
- 32 Evfimij Čudovskoj und die Moskauer Barockdichtung seiner Zeit. In: Karl Gutschmidt, Helmut Keipert und Hans Rothe (Hg.), Slavistische Studien zum XI. Internationalen Slavistenkongress in Preßburg / Bratislava. Köln-Weimar-Wien 1993, 337–349 (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe A: Slavistische Forschungen, N.F., Bd. 11/71)
- 33 Schicksale der byzantinischen Philologie in Rußland im 20. Jahrhundert. In: La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX. Atti del Congresso Internazionale Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università La Sapienza 11–15 dicembre 1989. Roma 1993, 769–819 (Testi e Studi Bizantino-Neoellenici VII)
- [Co-authored with Boris Fonkich]**

- 34 Zur slavischen Präsenz an den Konstantinopolitanen Skriptorien in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts, *Die Welt der Slaven* XXXVIII, 1993, 180–184
- 35 Ad fontes antiquiores: Zur Rezeption der frühukrainischen Dichtung im Rhythmologion des Simeon Polockij. In: Peter Thiergen, Ludger Udolph (Hg.), *Res Slavica*. Festschrift für Hans Rothe zum 65. Geburtstag. München-Wien-Zürich 1994, 221–229
- 36 Иероглиф и фреска. Мифопоэтические рефлексy поэтики модернизма в творчестве Анатолия Гейнцельмана, *Die Welt der Slaven* XXXIX, 1994, 144–164
- 37 О составителе «Описания славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры». Библиографическая заметка, *Die Welt der Slaven* XXXIX, 1994, 244–250
- 38 А.А. Дмитриевский и его работа о русских собирателях рукописей и старопечатных книг [Editio princeps und Kommentar zu: А.А. Дмитриевский, Наши коллекционеры рукописей и старопечатных книг профессор В.И. Григорович, епископ Порфирий (Успенский) и архимандрит Антонин (Капустин)], *Byzantinorussica* 1, 1994, 161–197

[Co-authored with Boris Fonkich]
- 39 Myrrha Lot-Borodine: Wegzeichen und Dimensionen des west-östlichen Dialoges in der russischen Diaspora. In: Klaus Harer, Helmut Schaller (Hg.), Festschrift für Hans-Bernd Harder zum 60. Geburtstag. München 1995, 401–413 (*Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas* 36)
- 40 Einige historiosophische Visionen in der russischen Literatur der Moderne, *Het Christelijk Oosten* 47, 1995, 61–71
- 41 Beiträge zur Neuedition der polnischen Originalfassung der Apokrisis von Christophoros Philalethes (1597), *Ostkirchliche Studien* 44, 1995, 205–210
- 42 Eine Tessiner Freundschaft: Der Exildichter Leo Kobylinskij-Ellis und der Komponist Lucas Maria Valentin. In: Peter Brang, Carsten Goehrke, Robin Kemball, Heinrich Riggenbach (Hg.), *Bild und Begegnung. Kulturelle Wechselseitigkeit zwischen der Schweiz und Osteuropa im Wandel der Zeit*. Basel-Frankfurt am Main 1996, 405–415
- 43 „Das heilige Rußland“ – ein unbekanntes Werk des russischen Exildichters Lev Kobylinskij-Ellis. In: Festschrift für Fairy von Lilienfeld zum 80. Geburtstag Hg. von Martin George, Vladimir Ivanov und Chr. Stephan = *Stimme der Orthodoxie* 1997, H. 3, 176–178
- 44 Kirchenslavisch als universelle Kultursprache in der mythopoetischen Konzeption Vjačeslav Ivanovs, *Die Welt der Slaven* XLII, 1997, 252–271
- 45 Auf dem Weg der Verständigung: Der russische Exildichter Lev Kobylinskij-Ellis und die Salzburger Benediktiner. In: Otto Kronsteiner (Hg.), *Die Funktion der Slawistik im*

- europäischen Bildungswesen. Eine alternative Geschichte und Prognose. Salzburg 1997, 19–31 (16. Salzburger Slawistengespräch 1997 = Die Slawischen Sprachen 55)
- 46 Карл Крумбахер и Василий Михайлович Истрин. Эпизоды взаимоотношений по материалам Баварской государственной библиотеки, Россия и Христианский Восток 1, 1997, 245–253
 - 47 Чародей, рыцарь, монах. Биографические маски Эллиса (Льва Кобылинского). In: Schamma Schahadat (Hg.), Lebenskunst – Kunstleben. Жизнетворчество в русской культуре XVIII – XX вв. München 1998, 125–139 (Die Welt der Slaven. Sammelbände – Сборники, 3)
 - 48 Die Phantasmagorie des Raumes: Konstantinopel in der russischen Exilliteratur des 20. Jahrhunderts. In: Evangelos Konstantinou (Hg.), Byzantinische Stoffe und Motive in der europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 1998, 267–283 (Philhellenische Studien 6)
 - 49 Heraklit und Demokrit: Ein Motiv der Vergänglichkeitsdarstellung in der polnischen und ostslavischen Barockdichtung. In: Hans Rothe, Peter Thiergen (Hg.), Polen unter Nachbarn. Polonistische und komparatistische Beiträge zu Literatur und Sprache. XII. Internationaler Slavistenkongreß in Krakau 1998. Köln-Weimar-Wien 1998, 253–265 (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe A: Slavistische Forschungen, N.F., 25)
 - 50 Die Metropolitan-Urkunde in der hagiographischen Retrospektive des Moskauer Barock: Evfimij Čudovskoj und die Vita des Metropoliten Aleksij. In: Christian Hannick (Hg.), Kanzleisprachen und Kanzleiwesen in Ost- und Südosteuropa. Köln-Weimar-Wien 1998, 69–85 (Beihefte zum Archiv für Diplomatie, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde, 6)
 - 51 Der Puškin-Mythos von Serge Lifar als interkulturelle Performance (Die Gedächtnisbilder und die kulturelle Vermittlerrolle der russischen Emigration in Frankreich in den 1930er Jahren). In: Otto Kronsteiner (Hg.), Europa und die fremden Nachbarn. Vorlesungen über vergessene euroslawische Beziehungen. Salzburg 1998, 45–73 (Die Slawischen Sprachen, 57)
 - 52 Boris Melioranskij (1870–1906): Vergessene Versuche der deutsch-russischen literarischen Vermittlung, Die Slawischen Sprachen 56, 1998, 165–170
 - 53 Die Vivisektion einer Dichterin: Elizaveta Bagrjana und Anna Achmatova. Eine Glosse zum poststalinistischen Dialog mit der zeitgenössischen bulgarischen Literatur, Die Slawischen Sprachen 58 (1998), 179–187
 - 54 Алексей Ремизов и Евгений Лундберг: прощание с «русским Берлином», Wiener Slawistischer Almanach 42, 1998, 123–127
OA: https://periodika.digitale-sammlungen.de/wsa/Blatt_bsb00000510,00123.html
 - 55 Иерархия языков и память культуры: польские и неолатинские элементы в поэтике Симеона Полоцкого. In: Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli (ed.),

- Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI–XVIII secolo. Alessandria 1999, 249–266
- 56 Der russische Buchdruck in Wien in den 1920er Jahren. Spiegelungen einer Exilkultur im multinationalen Raum. In: Otto Kronsteiner (Hg.), Die euroslawischen Kulturbeziehungen. Salzburg 1999, 33–62 (17. Salzburger Slawistengespräch, 1998 = Die Slawischen Sprachen, 60)
- 57 Vladimir Solov'ev als Gedächtnisfigur und Kommunikationsstifter der russischen Diaspora. Materialien aus der Korrespondenz des Lev Kobylinskij-Ellis, *Het Christelijk Oosten* 52, 2000, 43–71
 OA: http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=JEC&issue=1&vol=52
- 58 Алексей Ремизов и Житие протопопа Аввакума: воссоздание текста культуры в эмиграции. In: Susi K. Frank, Erika Greber, Schamma Schahadat, Igor Smirnov (Hg.), *Gedächtnis und Phantasma. Festschrift für Renate Lachmann*. München 2001, 64–71 (Die Welt der Slaven. Sammelbände – Сборники, 13)
- 59 Утраченная книга Эллиса о Пушкине (по материалам неизданной переписки 1934–1937 гг.). In: *Дiaspora. Новые материалы*. Вып. II. С.-Петербург-Paris 2002, 269–290
- 60 Византийские образы в эсхатологической концепции культуры Юрия Иваска и поэтика Осипа Мандельштама. In: *МОСХОВИЯ. Проблемы византийской и новогреческой филологии*. К 60-летию Б. Л. Фонкича. Москва 2001, 377–390
- 61 «Я живу в двух культурах, русской и немецкой». Письма Федора Степуна к Бернту фон Гейзелеру. In: *Дiaspora. Новые материалы*. Вып. III. С.-Петербург 2002, 677–683
- 62 Андрей Белый и Е. А. Ляцкий: Новые материалы. Публикация А. Лаврова и Ф. Полякова. In: *Дiaspora. Новые материалы*. Вып. III. С.-Петербург 2002, 641–647
[Co-authored with Aleksandr Lavrov]
- 63 Неопубликованные письма Эллиса к Вячеславу Иванову и Д. С. Мережковскому. In: Daniela Rizzi, Andrej Shishkine (ed.), *Archivio italo-russo. Russo-italyanskiy arkhiv*. II. Salerno 2002, 141–167
[Co-authored with Andrej Shishkine]
- 64 Aleksej Remizov und Pierre Pascal: Transgressive Formen des kulturellen Gedächtnisses im europäischen Exil. In: Ulrike Jekutsch, Ulrich Steltner (Hg.), *Slavica litteraria: Festschrift für Gerhard Gieseemann zum 65. Geburtstag*. Wiesbaden 2002, 315–326 (*Opera Slavica*, N.F., 43)
- 65 Венок сонетов Вач. Иванова «Любовь и Смерть» в переводе Вольфганга Грегера. In: Vjačeslav Ivanov tra S. Scrittura e poesia. Вяч. Иванов между Святым Писанием и поэзией, *Europa Orientalis* XXI, 2002, 1, 367–386
- 66 Drei Briefe des Dichters Kiril Christov an den Literaturhistoriker Alfred Bem (1935–1937), *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 49, 2003, 235–239

- 67 Вячеслав Иванов в неопубликованном эпистолярном наследии Эллина 1920–1930-х годов: аспекты постсимволистской культуры в эмиграции. In: Sergej Averincev und Rosemarie Ziegler (Hg.), Vjačeslav Ivanov und seine Zeit. Frankfurt am Main [et al.] 2003, 547–560
- 68 Мальтийские святыни в Берлине и Белграде (1928–1941). In: Очерки феодальной России. Вып. 7. 70-летию Бориса Михайловича Клосса посвящается. Сборник статей. Москва 2003, 277–293
- 69 Paisios Ligarides und die ostslavische Barockliteratur in Moskau, Wiener Slavistisches Jahrbuch 49, 2003, 143–156
- 70 Автограф стихотворения Вяч. Иванова «Нищ и светел» в «Галерее русских писателей» Александра Элиасберга. In: Вячеслав Иванов – Петербург – мировая культура. Томск-Москва 2003, 301–306
- 71 Палестина и христианский Восток в литературе и публицистике русской Диаспоры (заметки к теме). In: Wolf Moskovich / Samuil Schwarzband (eds.), Semiotics of Pilgrimage. Jerusalem 2003, 245–250 (Jews and Slavs, 10)
- 72 Славяно-русская палеография в биографическом повествовании Алексея Ремизова. In: Miloš Okuka / Ulrich Schweier (Hg.), Germano-Slavistische Beiträge. Festschrift für Peter Rehder zum 65. Geburtstag. München 2004, 473–481 (Die Welt der Slaven. Sammelbände – Сборники, 21)
- 73 Автографы Ивана Шмелева в собрании фонда А. А. Бредиуса (Нидерланды), Wiener Slavistisches Jahrbuch 50, 2004, 239–247
 OA: https://austriaca.at/ws_j_collection?frames=yes
- 74 „Der steinerne Boden des Exils“: Materialien zu Leben und Werk des Dichterpaares Michail Gorlin und Raisa Bloch. In: Angelika Lauhus / Bodo Zelinski (Hg.), Slavistische Forschungen. In memoriam Reinhold Olesch. Köln-Weimar-Wien 2005, 219–234 (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. NF. Reihe A, 48)
- 75 Николай Трубецкой и украинская культура: судьбы восточнославянского наследия в перспективе Диаспоры. In: Österreich und die Ukraine im Kontext der europäischen Verständigung und Kooperation. Wien-Kyiv 2005, 118–121
- 76 „Apollon“. In: Stefan Simonek (Hg.), Die Wiener Moderne in slawischen Periodika der Jahrhundertwende. Bern [et al.] 2006, 95–113 (Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext, 10)
- 77 Заметки Федора Степуна о русском эллинизме (из переписки с Альфредом Бемом). In: Lazar Fleishman, Hugh McLean (eds.), A Century's Perspective. Essays in Russian Literature in Honor of Olga Raevsky Hughes and Robert P. Hughes. Stanford 2006, 452–463 (Stanford Slavic Studies 32)

- 78 О раннем периоде археографического изучения сборника «Златая чепь» из собрания Троице-Сергиевой лавры, Polata Knigopisnaia. An Information Bulletin Devoted to the Study of Early Slavic Books, Texts and Literatures 35, 2006, 2 –14
OA: <https://kb.osu.edu/handle/1811/6425>
- 79 Fremde Texte eines russischen Symbolisten im Exil: Deutsche Autoren und volkstümliche Überlieferungen in der Gedichtsammlung *Kreuz und Lyra* von Ellis. In: Juliane Besters-Dilger, Heinz Miklas, Gerhard Neweklowsky und Fedor B. Poljakov (Hg.), Wort – Geist – Kultur. Gedenkschrift für Sergej S. Averincev. Frankfurt am Main [et al.] 2007, 393–416 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe 2)
- 80 Johannes von Guenther, Woldemar Klein und Der Moskowitzische Eros. Aus den unveröffentlichten Erinnerungen. Herausgegeben und kommentiert von Carmen Sippl und Fedor B. Poljakov, Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. XX, 2007, 277–284
[Co-edited with Carmen Sippl]
- 81 Der Moskowitzische Eros. Hintergründe eines literarischen Skandals, Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N. F. XX, 2007, 285–296
[Co-authored with Carmen Sippl]
- 82 Средневековые французские сюжеты в сборнике Эллиса «Крест и Лира». In: Русские писатели в Париже: Взгляд на французскую литературу 1920 – 1940. Международная научная конференция / Сост., научн. ред. Ж.-Ф. Жаккара, А. Морар, Ж. Тассис. Москва 2007, 315–325
- 83 Заметки о «Путешествии в Стамбул» Иосифа Бродского. In: Robert Bird, Lazar Fleishman, Fedor B. Poljakov (eds.), Sankirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture. In Honor of Tomas Venclova. Frankfurt am Main [et al.] 2008, 106–121 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 3)
- 84 Соблазн диалога: предпосылки межконфессиональной позиции евразийцев в начале 1920-х годов. In: Adelbert J. M. Davids, Fedor B. Poljakov (Hg.), Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert: Religiöses und kulturelles Leben. Frankfurt am Main [et al.] 2008, 173–191 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 4)
- 85 Неизданное поэтическое наследие Георгия Гарина-Михайловского. In: Adelbert J. M. Davids, Fedor B. Poljakov (Hg.), Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert: Religiöses und kulturelles Leben. Frankfurt am Main [u.a.] 2008, 235–248 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 4)
- 86 Застывший апокалипсис: личность и власть в стихотворении Николая Белоцветова «St. Petersburg». In: Alexander Dolinin, Lazar Fleishman, Leonid Livak (eds.), Russian Literature and the West. A Tribute for David M. Bethea. Part II. Stanford 2008, 145–161 (Stanford Slavic Studies, 36)

- 87 «Чужак во всех лагерях». Заметки о жизни и творчестве Григория Ландау в эмиграции. In: Русские евреи в Германии и Австрии. Статьи, публикации, мемуары и эссе. Редакторы- составители Константин Кикоин и Михаил Пархомовский. Иерусалим 2008, 239–258 (Русское еврейство в Зарубежье, 16)
- 88 Историко-литературные исследования Альфреда Бема в переписке с Артуром Лютером. In: А. Л. Бем и гуманитарные проекты русского зарубежья. Москва 2008, 160–173
- 89 Автографы символистского круга в архиве Рейнгольда фон Вальтера (I). In: На рубеже двух столетий: Сборник в честь 60-летия А.В. Лаврова. Составители Всеволод Багно, Джон Малмстад, Мария Маликова. Москва–Санкт-Петербург 2009, 574–582 (Новое литературное обозрение. Научное приложение, LXXX)
- 90 «Беспамятство» русской культуры XVIII века и прапамять письменного знака в языковом сознании Алексея Ремизова. In: Die russische Sprache und Literatur im 18. Jahrhundert: Tradition und Innovation. Gedenkschrift für Gerta Hüttl-Folter. Herausgegeben von Juliane Besters-Dilger und Fedor B. Poljakov. Русский язык и литература в XVIII веке: традиция и инновация. Сборник статей памяти Герты Хюттл-Фольтер. Под редакцией Юлиане Бестерс-Дильгер и Федора Полякова. Frankfurt am Main [et al.] 2009, 357–373 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 5)
- 91 Gnostische Reminiszenzen in der russischen Geisteswelt der Moderne. In: Joseph Verheyden and Herman Teule (eds.), Heresies and Heretics in Ancient and Eastern Christianity. Studies in Honour of Adelbert Davids. Leuven 2009, 355–367 (Journal of Eastern Christian Studies 60, 2008 [2009])
ОА: http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=JECS&issue=1&vol=60
- 92 Оказиональный билингвизм в поэзии Николая Белоцветова: память культуры и комбинаторика мотивов (30 – 40-е годы XX века). In: Anna Stankeviča un Samuils Švarcbanda (redaktori), Consortium omnis vitae. Сборник статей к 70-летию профессора Ф.П. Федорова. Daugavpils 2009, 520–530
- 93 Русский Берлин в архиве Рейнгольда фон Вальтера. In: Vademecum: К 65-летию Лазаря Флейшмана. Москва 2010, 291–306
- 94 Время и история в сакральном предании раннесоветской эпохи: некоторые литературные свидетельства. In: Forma Formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, a cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. T. II. Napoli 2010, 135–145
- 95 «Созвучен не буре, а тишине». Письма Дмитрия Кленовского к Альфреду Бему (1944 г.). In: Нансеновские чтения 2009. С.-Петербург 2010, 348–383
- 96 „Unsere Lieder tragen wir im Herzen von der Wiege an“. Bemerkungen zum Massenlied der sowjetischen Epoche. In: Stefan Michael Newerkla, Fedor B. Poljakov, Oliver Jens Schmitt (Hg.), Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien 2011, 113–127 (Europa Orientalis, Bd. 11)

- 97 Автографы Михаила Кузмина в альбомах И. фон Гюнтера и Р. фон Вальтера. In: Nikolay Bogomolov, Lazar Fleishman, Aleksandr Lavrov, and Fedor Poljakov (eds.), *Параболы. Studies in Russian Modernist Literature and Culture. In Honor of John E. Malmstad*. Frankfurt am Main [et al.] 2011, 123–151 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 7)
- 98 «Нравы Дикого Запада». Письма Валерия Брюсова о переводе драмы «Земля» из архива Иоганнеса фон Гюнтера. In: *Россия и Запад. Сборник статей в честь 70-летия К.М. Азадовского*. Москва 2011, 196–206

[Co-authored with Carmen Sippl]
- 99 Заметки о текстологии писем Владимира Соловьева к княгине Е. Г. Волконской. In: *Donum homini universali. Сборник статей в честь 70-летия Н.В. Котрелева*. Москва 2011, 304–313
- 100 Поэма временных лет Вячеслава Лебедева: историософская модель и ее поэтическая репрезентация. In: *Slavia* 80, 2011, 268–281
- 101 «Словесные пишу я фрески ...» Заметки о поэзии Анатолия Гейнцельмана. In: Анатолий Гейнцельман, *Столб словесного огня. Стихотворения и поэмы. Составление, подготовка текста В. Вотрина, С. Гардзонио. Научная редакция и примечания С. Гардзонио. Послесловие Ф. Полякова. Т. 2* Pisa-Москва 2012, 372–382
- 102 «В розовом блеске» Алексея Ремизова: память культуры и ритуал поминовения. In: Lazar Fleishman, Aleksandr Ospovat, and Fedor Poljakov (eds.), *From Medieval Russian Culture to Modernism. Studies in Honor of Ronald Vroon*. Frankfurt am Main [et al.] 2012, 151–161 (Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe, 8)
- 103 Александр Нелидов и русская церковь во Флоренции (по архивным материалам): In: Guido Carpi, Lazar Fleishman, Bianca Sulpasso (eds.), *Venok. Studia Slavica Stefano Garzonio Sexagenario Oblata. In Honor of Stefano Garzonio. Vol. I*. Stanford 2012, 221–251
- 104 «Трагическая и неискупимая судьба»: Свидетельства о гибели Михаила Горлина. In: Avoti. Труды по балто-российским отношениям и русской литературе. В честь 70-летия Бориса Равдина. Под редакцией Ирины Белобровцевой, Аурики Меймре и Лазаря Флейшмана. Part II. Stanford 2012, 212–233
- 105 Zur Übersetzungstätigkeit von Michail Gorlin und Raisa Bloch ins Deutsche: Materialien im Nachlass Fritz Lieb, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N. F. / N. S. 1, 2013, 276–289
- 106 Алексей Ремизов и его переводчики в Германии: Архивные материалы (I). In: Catherine Ciepiela and Lazar Fleishman (eds.), *New Studies in Modern Russian Literature and Culture: Essays in Honor of Stanley J. Rabinowitz. Part I*. Stanford 2014, 325–338 (Stanford Slavic Studies, vol. 45).

- 107 «Как ужасно бороться одной со своими стихами...»: Начало литературной деятельности Раисы Блох в Берлине, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N. F. / N. S. 2, 2014, 222–245
- 108 «Взаимное тяготение культур». Заметки о немецкоязычной рецепции А. М. Ремизова в 1920-е – 1930-е годы. In: *Paralleli: Studi di letteratura e cultura russa*. Per Antonella D'Amelia, a cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno 2014, 347–360 (*Europa Orientalis*, 22)
- 109 Церковнославянская традиция и языковая архаика в историко-литературной концепции Льва Гомолицкого. In: *L'émigration russe et l'héritage classique*. Lyon 2014, 29–40 (*Modernités russes*, 14).
- 110 Югославянские контакты Алексея Ремизова в 1920-е – 1930-е годы, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N. F. / N. S. 3, 2015, 248–262
- 111 Хроника больного времени: Заметки о биографии Георгия Эристова. In: *eSamizdat. Rivista di culture dei paesi slavi*. X, 2014–2015, 77–80 (<http://www.esamizdat.it/>)
[Co-authored with Stefano Garzonio]
- 112 Алексей Ремизов и Руски архив: Эпизоды взаимоотношений. In: Весна Матовић, Станислава Бараћ (уред.), Часопис Руски Архив (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС / Југославији. Београд 2015, 249–265
- 113 Флорентийские встречи Раисы Блох. In: *Русская эмиграция в Италии: Журналы, издания и архивы (1900–1940)*. *Emigrazione russa in Italia: Periodici, editoria e archivi (1900–1940)*. A cura di Stefano Garzonio e Bianca Sulpasso. Salerno 2015, 81–94 (*Europa Orientalis*, 23)
- 104 Эллис, По звездам. <Комментарий>. In: Вяч. Иванов: Pro et contra. Личность и творчество Вячеслава Иванова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей. Антология. Составители: К. Г. Исупов, А. Б. Шишкин Т. 1. С.-Петербург 2015, 793–799
- 115 Михаил Горлин и его берлинское окружение в воспоминаниях Эдит Япу-Хоффманн. In: *Культура русской диаспоры: судьбы и тексты эмиграции. Сборник статей под редакцией Александра Данилевского, Сергея Доценко и Федора Полякова*. Frankfurt am Main [et al.] 2016, 349–355 (*Русская культура в Европе / Russian Culture in Europe*, 13)
- 116 *Rossica im Programm des Amalthea-Verlages der 1920er–1940er-Jahre*, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N. F. / N. S. 4, 2016, 191–220
[Co-authored with Carmen Sippl]
- 117 “Schwester im Traumgebiet”: Mihail Gorlins Lied für Kadidja Wedekind. In: «Люблю тебя, Петра творенье» / ‘Ik hou van jou, Peters creatie’. Фестшрифт в честь Эммануэля Вагеманса / *Festschrift voor Emmanuel Waegemans*. Onder redactie van: Pieter Boulogne, Wim Coudenys, Tatjana Soldatjenkova, Lien Verpoest. Amsterdam 2016, 155–173 (*Pegasus Oost-Europese Studies* 28)

- 118 Евгений Замятин и Николай Зарецкий: к истории пражской «невстречи» 1932 г. In: Литературная жизнь. Статьи. Публикации. Мемуары. Памяти А. Ю. Галушкина / Отв. ред. В.В. Полонский; Составители М.П. Одесский, М.Л. Спивак. Москва 2017, 189–198 (Библиотека «Литературного наследства». Новая серия. Вып. 1)
- 119 Алексей Ремизов и берлинские автографы Андрея Белого. In: Арабески Андрея Белого. Жизненный путь. Духовные искания. Поэтика / Редакторы-составители Корнелия Ичин и Моника Спивак. Белград-Москва 2017, 294–303
- 120 Заметки о русских литературных связях Лидии Пастернак в 1920 – 1930-е годы. In: Новое о Пастернаках. Материалы Пастернаковской конференции 2015 года в Стэнфорде. Под редакцией Лазаря Флейшмана. Москва 2017, 421–431
[Co-authored with Stefano Garzonio]
- 121 Сонеты из Vita nuova Данте в ранних переводах Эллиса. Подготовка текста и комментарии Елены Глуховой и Федора Полякова. Вступительная статья Федора Полякова, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S. 5, 2017, 185–216
[Co-authored with Elena Glukhova]
- 122 Николай Белоцветов в советской России: Документальные, эпистолярные и поэтические свидетельства // Перелом 1917 года: Революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский, ред.-составители В.М. Введенская, Е.В. Глухова, М.В. Козьменко. Москва 2017, 151–164
- 123 Неизвестные берлинские автографы Михаила Горлина. In: Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына 2017. Москва 2017 [2018], 203–209
- 124 «Мышонок»: Михаил Горлин в парижском окружении Алексея Ремизова. In: Lazar Fleishman and Fedor Poljakov (eds.), Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khazan. Berlin 2018, 423–440 (Stanford Slavic Studies, 48)
- 125 Декабрьская встреча 1959 года: письмо Бориса Пастернака к актрисе Элизабет Гебель, Russian Literature 100–102, 2018, 289–303
- 126 Автобиографические письма Николая Зарецкого, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S., Bd. 6, 2018, 236–265
- 127 «Неумолимо–светлая личность»: Воспоминание о детстве в письмах Эллиса к Николаю Зарецкому, AvtobiografiЯ, n. 7 / 2018: Letter Writing during the Silver Age as a Source for Unknown and Forgotten Names, 11–24
- 128 Антихристианский национализм и судьбы культурных традиций в Европе 1930-х годов. Материалы из писем Эллиса (Льва Кобылинского) к Николаю Зарецкому. In: Философические письма. Русско-европейский диалог. Т. 2, № 2, 131–144

- 129 «Чудный заколдованный круг». Эллис в Локарно в 1930-е годы (По материалам переписки с Николаем Зарецким), *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N.F. / N.S., Bd. 7, 2019, 234–255
- 130 Берлинский книжный антиквариат «Россика» и его владелец Юлий Вейцман в письмах Эллиса (Льва Кобылинского) к Николаю Зарецкому. In: *Emigrantica et cetera: К 60-летию Олега Коростелева* / Ред.-сост. Е. Р. Пономарев, М. Шруба. Москва 2019, 278–291
- 131 Воссоединение как отречение: к хронологии обращения Льва Кобылинского-Эллиса в католичество. In: *Archivio russo-italiano XI, a cura di Giuseppina Giuliano, Andrej Shishkin / Русско-итальянский архив XI. Составители: Джузеппина Джулиано, Андрей Шишкин*. Salerno 2020, 236–249 (*Europa Orientalis*, 34)
- 132 «Краем глаза, через полстолетия»: Неизданная антология Эллиса «Певцы Германии». In: Lazar Fleishman, David M. Bethea, and Ilya Vinitsky (eds.), *Unacknowledged Legislators. Studies in Russian Literary History and Poetica in Honor of Michael Wachtel*. Berlin 2020, 857–872 (*Stanford Slavic Studies*, 50)
- 133 У истоков русской церковной жизни в Белграде: Автобиографическое свидетельство протоиерея Петра Беловидова (1933 г.). In: Jasmina Grković-Major, Natalia B. Korina, Stefan Michael Newerkla, Fedor B. Poljakov, Svetlana M. Tolstaja (Hg.), *Diachronie – Ethnos – Tradition: Studien zur slawischen Sprachgeschichte. Festgabe für Anna Kretschmer*. Brno 2020, 345–366
- 134 Пушкинская выставка 1932 года в Праге, I: Проект Николая Зарецкого и его реализация в контексте чехословацко-русского взаимодействия, *Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook*. N.F. / N.S., Bd. 8, 2020, 254–275
- 135 Ранние годы Веры Макаровой (княгини Вики Оболенской) в воспоминаниях А.В. Исаченко. In: *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына 2020*. Москва 2021, 28–39
- 136 Ранние годы Веры Макаровой (княгини Вики Оболенской) в воспоминаниях А.В. Исаченко. In: *Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны* / сост. М.Ю. Сорокина. Москва 2021, 10–25.
- 137 Ранняя редакция сборника Эллиса «Крест и Лира»: попытка реконструкции, *Литературный факт*, 2021, № 1 (19), 312–324.
- 138 Накануне Парижа. Материалы к истории берлинского «Клуба поэтов». In: *Русский модернизм и его наследие. Коллективная монография в честь 70-летия Н.А. Богомолова*. Под ред. А.Ю. Сергеевой-Клятис, М.Ю. Эдельштейна. Москва 2021, 524–544
- 139 Пражский след московского «Мусажета»: Семен Рубанович в письме Эллиса (1933). In: *Георгий Адамович и... (К проблеме изучения культуры русской диаспоры)*. Посвящается

памяти Олега Анатольевича Коростелева (1959–2020) = Georgijs Adamovičs un krievu diasporas kultūra. Oļega Korosteļova (1959–2020) piemiņai. Rīga 2021, 107–114 (Rusistica Latviensis 9).

- 140 Тень Агриппы Неттестеймского в кругу русских символистов. In: Загадка модернизма: Вячеслав Иванов. Материалы XI Международной Ивановской конференции. в контексте эпохи модернизма / Отв. ред. Н. Сегал-Рудник, ред.-сост. Д. Сегал, О. Левитан, А. Шишкин, М. Вахтель. Москва 2021, 234–251
- 141 Из комментариев к книге стихотворений и переводов Эллиса «Крест и Лира». I. Имена волхвов: след немецкой мистической традиции, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N.F. / N.S., Bd. 9, 2021, 251–258.

III. Book Reviews:

- 1 <Rez.:> Ruth B. Edwards, Kadmos the Phoenician. A Study in Greek Legends and the Mycenaean Age. Amsterdam 1979, *Balkan Studies* 22/2, 1981, 445–448
OA: <https://ojs.lib.uom.gr/index.php/BalkanStudies/issue/view/35>
- 2 <Rez.:> Theofanis G. Stavrou – Peter R. Weisensel, Russian Travelers to the Christian East from the Twelfth to the Twentieth Century. Columbus (Ohio) 1986, *Die Welt der Slaven* XXXII/1, 1987, 219–224
- 3 <Rez.:> Описание рукописей собрания Черткова. Составители М.М. Черниловская, Э.В. Шульгина. Новосибирск 1986, *Die Welt der Slaven* XXXIII/1, 1988, 191–197
- 4 <Rez.:> Berlinski sbornik. Vollständige Studienausgabe im Originalformat von Ms. (Slav.) Wuk 48 aus dem Besitz der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin) und von Ms. O.p. I. 15 der Staatlichen Öffentlichen Bibliothek “М.Е. Saltykov-Ščedrin” (Leningrad). Eingeleitet und herausgegeben mit Ergänzungen aus weiteren Quellen von Heinz Miklas. Mit einem Anhang von Vjačeslav M. Zagrebin (Codices selecti phototypice impressi, 79). Graz 1988, *Die Welt der Slaven* XXXV/2, 1990, 395–398
- 5 <Rez.:> Elke Matthes, Katalog der slavischen Handschriften in der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden 1990, *Die Welt der Slaven* XXXVI/1–2, 1991, 397–400
- 6 <Rez.:> Peter Nitsche, “Nicht an die Griechen glaube ich, sondern an Christus”. Russen und Griechen im Selbstverständnis des Moskauer Staates an der Schwelle zur Neuzeit. Düsseldorf 1991, *Byzantinische Zeitschrift* 84/85, 1991/1992 [1993], 121–122
- 7 <Rez.:> Б. В. Плюханов, РСХД в Латвии и Эстонии. Материалы к истории Русского Студенческого Христианского Движения. Paris 1993, *Ostkirchliche Studien* 43, 1994, 76–77
- 8 <Rez.:> John Meyendorff, Byzantium and the Rise of Russia. A Study of Byzantino-Russian Relations in the Fourteenth Century. Crestwood N.Y. 1989; Прот. Иоанн Мейендорф, Византия и Московская Русь. Очерк по истории церковных и культурных связей в XIV веке. Paris 1990, *Ostkirchliche Studien* 43, 1994, 77
- 9 <Rez.:> Sophia Senyk, A History of the Church in Ukraine. Vol. I: To the End of the Thirteenth Century. Roma 1993 (*Orientalia Christiana Analecta*, 243), *Byzantinische Zeitschrift* 86/87, 1994, 490–491
- 10 <Rez.:> Прот. В.В. Зеньковский, История русской философии. Т. I-II. Paris 1989, *Ostkirchliche Studien* 43, 1994, 78
- 11 <Rez.:> Ivan Bentschev, Bibliographie der Gottesmutterikonen. Bonn 1992, *Die Welt der Slaven* XXXIX, 1994, 292–293

- 12 <Rez.:> Sebastian Kempgen, Die Kirchen und Klöster Moskaus. Ein landeskundliches Handbuch. München 1994 (Sagners Slavistische Sammlung 21), Ostkirchliche Studien 43, 1994, 219–220
- 13 <Rez.:> Georgij Ivanov/Irina Odojevceva, Briefe an Vladimir Markov 1955 – 1958. Mit einer Einleitung herausgegeben von Hans Rothe. Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 1994, XXVIII + 112 S. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B: Editionen, NF 6 / 21), Die Welt der Slaven XL, 1995, 151–152
- 14 <Rez.:> The Edificatory Prose of Kievan Rus'. Translated by William R. Veder and with Introduction by William R. Veder and Anatolij A. Turilov. Cambridge Mass., Harvard University Press 1994. LVI+202 p. (Harvard Library of Early Ukrainian Literature. English Translations, vol. VI), Ostkirchliche Studien 44, 1995
- 15 <Rez.:> Renate Lachmann, Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen. München, Wilhelm Fink Verlag, 1994 (Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste. Texte und Abhandlungen. N.F. Reihe A, Bd. 8), Die Welt der Slaven LXII, 1997, 183–184
- 16 <Rez.:> Сергей Волков, Последние у Троицы: Воспоминания о Московской духовной академии (1917–1920). Москва–Санкт-Петербург 1995, Ostkirchliche Studien 46, 1997
- 17 <Rez.:> E.V. Aničkov, Jazyčestvo i Drevnjaja Rus'. München, Otto Sagner, 1995 (Specimina Philologiae Slavicae, Supplementband 41), Ostkirchliche Studien 47, 1997, 226–228
- 18 <Rez.:> Johannes Baur, Die russische Kolonie in München 1900–1945. Deutsch-russische Beziehungen im 20. Jahrhundert. Wiesbaden 1998 (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München. Reihe: Geschichte, 65), Die Welt der Slaven XLIV/2, 1999, 381–382
- 19 <Rez.:> Gertraud Marinelli-König und Nina Pavlova (Hg.), Wien als Magnet? Schriftsteller aus Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa über die Stadt. Wien 1996, Die Welt der Slaven XLIV/2, 1999, 382–383
- 20 <Rez.:> Stefan G. Reichelt, Nikolaj A. Berdjaev in Deutschland 1920–1950: Eine rezeptionshistorische Studie. Leipzig 1999, Het Christelijk Oosten 52, 2000, 402–404
- 21 <Rez.:> Karl Schlögel, Katharina Kucher, Bernhard Suchy, Gregor Thum, Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918 – 1941. Berlin 1999, Die Welt der Slaven XLV (2000), 398–400
- 22 <Rez.:> Elena Chinyaeva, Russians outside Russia. The Émigré Community in Czechoslovakia 1918– 1938. München 2001 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, 89), Wiener Slavistisches Jahrbuch 48, 2002, 283–284
- 23 <Rez.:> Vladimir Solov'ëv: Reconciler and Polemicist. Selected Papers of the International Vladimir Solov'ëv Conference held at the University of Nijmegen, the Netherlands, in September 1998. Edited by Wil van den Bercken, Manon de Courten and Evert van der

- Zweerde. Leuven, Paris, Sterling/Virginia, Peeters, 2000 (Eastern Christian Studies, vol. 2), Wiener Slavistisches Jahrbuch 48, 2002, 313
- 24 <Rez.:> Christian Hufen, Fedor Stepun. Ein politischer Intellektueller aus Rußland in Europa. Die Jahre 1884–1945. Berlin 2001, Die Welt der Slaven XLVIII/1, 2003, 199–200
- 25 <Rez.:> Соломон Барт, Собрание стихотворений. Составление и вступительная статья Д.С. Гессена. Под общей редакцией Л. Флейшмана. Stanford 2002 (Stanford Slavic Studies, 24), Die Welt der Slaven XLVIII/2, 2003, 396–398.
- 26 <Rez.:> Frances Nethercott, Russia's Plato. Plato and the Platonic Tradition in Russian Education, Science and Ideology (1840–1930). Aldershot 2000, Wiener Slavistisches Jahrbuch 49, 2003, 252–255
- 27 <Rez.:> Славянская учебная библиотека О.М. Бодянского. Каталог. Сост. Л.Ю. Аристова. Москва 2000, Wiener Slavistisches Jahrbuch 49, 2003, 295
- 28 <Rez.:> Catherine Andreyev – Ivan Savický, Russia Abroad. Prague and the Russian Diaspora, 1918– 1938. New Haven-London 2004, Wiener Slavistisches Jahrbuch 50, 2004, 259–260
OA: https://austriaca.at/wsj_collection?frames=yes
- 29 <Rez.:> Hannes Leidinger – Verena Moritz, Russisches Wien: Begegnungen aus vier Jahrhunderten. Wien-Köln-Weimar 2004, Wiener Slavistisches Jahrbuch 50, 2004, 289
OA: https://austriaca.at/wsj_collection?frames=yes
- 30 <Rez.:> Vladimir Sergeevich Trubetskoi, A Russian Prince in the Soviet State. Hunting Stories, Letters from Exile, and Military Memoirs. Translated from the Russian and edited by Susanne Fusso. Evanston/Illinois 2006, Wiener Slavistisches Jahrbuch 52, 2006, 307–308
OA: https://austriaca.at/wsj_collection?frames=yes
- 31 <Rez.:> Pamela Davidson, Vyacheslav Ivanov and C.M. Bowra: A Correspondance from Two Corners of Humanism. Birmingham 2006, Wiener Slavistisches Jahrbuch 54, 2008, 309–310
OA: https://austriaca.at/wsj_collection?frames=yes
- 32 <Rez.:> Ol'ga I. Togoëva, „Istinnaja pravda“. Jazyki srednevekovogo pravosudija. Moskau 2006, Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 57, 2009, H. 3, 467
- 33 <Rez.:> Драгана Грујић / Гордана Ђоковић, Руски архив. Библиографија. Београд 2012, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S. 1 (2013), 310–314
- 34 <Rez.:> Памела Давидсон, Библиография прижизненных публикаций произведений Вячеслава Иванова: 1898 1949. Под редакцией К.Ю. Лаппо-Данилевского. С.-Петербург 2012, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S. 2 (2014), 277–278

- 35 <Rez.:> Ilya Perelmuter, Russische Poesie in deutschen Übersetzungen. Bibliographie ausgewählter Werke. Wien 2020, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N.F. / N.S., Bd. 9, 2021, 299–300

IV. Miscellanea:

- 1 Pilger. B II. Altrußland. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. VI. München-Zürich 1993 [1994], Sp. 2152–2153
- 2 Simon Bischof von Vladimir. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. VII. München 1995 (reprint: München 2002), Sp. 1914
- 3 Soloveckij Kloster. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. VII. München 1995 (reprint: München 2002), Sp. 2039
- 4 Никита Ильич Толстой 1923–1996. Памяти учителя, Die Slawischen Sprachen 50, 1996, 206–207
- 5 Zosima. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. IX. München 1998 (reprint München 2002), Sp. 677
- 6 Židjata Luka. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. IX. München 1998 (reprint München 2002), Sp. 597–598
- 7 Zu diesem Buch. In: Anatolij Sobtschak, Die Messer in meinem Rücken. Politik im russischen Stil. München 2000, 7–9
- 8 Печать времени. In: Михаил Берман-Цикиновский, Дом у озера. Рассказы, пьесы, главы из романа. Харьков 2002, 5–6
- 9 Kirche und Geheimdienst, Glaube in der 2. Welt. Forum für Religion und Gesellschaft in Ost und West Nr. 7/8, 2002, 23–25
- 10 Белоцветов Н. Н. In: Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Т. 1. С.-Петербург 2005, 192–193
- 11 Heiseler, Henry von. In: Wilhelm Kühlmann (Hrsg.), Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2. Aufl. Bd. 5. Berlin-New York 2009, 228–230
[After Erich Franz Sommer]
- 12 Moskauer Seitenblicke I, Šlavina. Ein Machwerk der slavigru (Wien), # 11, 2009, 20
- 13 „Mit Türen offen in die Welt“: Ella Bobrowa und ihr Poem „Irina Istomina“. In: Ella Bobrowa, Irina Istomina. Ирина Истомина. Mit einem Vorwort von Fedor B. Poljakov. Wien 2010, 3–10
- 14 The Stamp of Time. In: Mikhail Berman-Tsikinovsky, Reading Plato by the Light of the Full Moon. With an Introduction by Fyodor Polyakov. Translated from Russian by Alexander Burry and Tatiana Tulchinsky. Chicago 2011

- 15 Zum Geleit / От издателей. In: Gordana Ilić Marković, Anna Kretschmer und Miloš Okuka (Hg.), An den Anfängen der serbischen Philologie. Frankfurt am Main [et al.] 2012, 5–8 (Philologica Slavica Vindobonensia, 1)
[Co-authored with Anna Kretschmer, Heinz Miklas, Gerhard Neweklowsky, Stefan Michael Newerka]

- 16 Заметки о Болонском процессе, Знамя (Москва), 2012, № 4
[Co-authored with Stefan Michael Newerka]
 OA: <http://magazines.russ.ru/znamia/2012/4/st13-pr.html>

- 17 Elizaveta Mnatsakanova zum 90. Geburtstag, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S. 1, 2013, 331–333
[Co-authored with Stephanie Sandler]

- 18 Gerhard Podskalsky SJ in memoriam, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N.F. / N.S. 1, 2013, 347–349

- 19 Die gelbe Villa im Weyertal: Notizen eines Besuchers. In: Angelika Lauhus, Irmgard Lorenz, Michael Müller (Hg.) Die gelbe Villa im Weyertal. Sechzig Jahre Slavisches Institut der Universität zu Köln (1953–2013). Nümbrecht 2014, 418–434

- 20 [Письмо Н. А. Федорову]. In: Ars docendi – Искусство научить: К 90-летию латиниста Николая Алексеевича Федорова. Москва 2015, 197–199

- 21 Таллинская конференция о знаках и символах русской диаспоры, Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S. 3, 2015, 400–407
[Co-authored with Grigorij Utgof]

- 22 Памяти Елизаветы Аркадьевны Мнацакановой (1922–2019), Wiener Slavistisches Jahrbuch / Vienna Slavic Yearbook. N. F. / N. S., Bd. 8, 2020, 303–304
[Co-authored with Stephanie Sandler]

V. Translations:

- 1 Шедевры из собрания барона Тиссен-Борнемиса (западноевропейская живопись XIV–XVII вв.). <...> Перевод с немецкого: Коллектив Института славистики Кельнского университета под руководством профессора доктора Вольфганга Казака, редактор Ангелика Лаухус <...>. [Paris] 1983
- 2 Рената Лахманн, Демонтаж красноречия. Риторическая традиция и понятие поэтического. Перевод с немецкого Елены Аккерман и Федора Полякова. С.-Петербург 2001. 368 стр. (Современная западная русистика, 34)
- 3 Хедда Раготцки, Отношения между автором и аудиторией на материале прологов к «Ивейну» и к «Бедному Генриху» Гартмана. In: Немецкое философское литературоведение наших дней. Антология. С.-Петербург 2001, 96–124
- 4 Виннфрид Меннингхауз, Между подчинением и сопротивлением: Сила и насилие в теориях возвышенного Лонгина и Канта. In: Немецкое философское литературоведение наших дней..., 268–290
- 5 Jewgenij Primakow, Im Schatten der Macht. Politik für Rußland. Aus dem Russischen von Fedor B. Poljakov. München: Herbig, 2001. 472 S.
- 6 Alexander Solschenizyn, Schwenkitten '45. Aus dem Russischen von Heddy Pross-Werth und Fedor B. Poljakov. München: LangenMüller 2004. 208 S.
- 7 Alexander Solschenizyn, Zwischen zwei Mühlsteinen. Mein Leben im Exil. Aus dem Russischen von Fedor B. Poljakov. München: Herbig, 2005. 432 S.
- 8 Alexander Solschenizyn, Was geschieht mit der Seele während der Nacht? Aus dem Russischen von Fedor B. Poljakov. München: Herbig 2006. 110 S.
- 9 Alexander Solschenizyn, Meine amerikanischen Jahre. Aus dem Russischen von Andrea Wöhr und Fedor B. Poljakov. München: LangenMüller 2007. 572 S.
- 10 Иван Бенчев. О новонайденном портрете армянского архиепископа Иосифа, князя Аргутинского-Долгорукова (1793 г.), Россия и Христианский Восток 4–5, 2015, 489–496